GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

CONCERTATION SUR L'AVENIR DES VALLÉES PRÉFECTURE DES ALPES-MARITIMES

Projets citoyens pour l'avenir des vallées

MARS 2022

Direction interministérielle
de la transformation publique

Une consultation en ligne a été ouverte du 10 janvier au 10 février 2022 dans le cadre de la concertation sur l'avenir des vallées des Alpes-Maritimes.

La plateforme offrait plusieurs possibilités de contribuer :

1. **Réagir aux enjeux** identifiés à partir du diagnostic établi en prenant en compte les contributions de nombreux acteurs du territoire (les services de l'Etat, les opérateurs et établissements publics, les collectivités bien sûr mais aussi les corps constitués (CCI, CMA, CA…), les associations et les collectifs) et les **enrichir, faire des propositions…voter pour celles que les habitants souhaitaient soutenir ;**
2. **Déposer des projets** pour l'avenir des vallées pour autant qu'ils aillent dans le sens de l'intérêt collectif ;
3. **Poser toutes les questions**, sur la concertation, les enjeux, les thématiques retenues, poser également des questions plus personnelles – le Préfet délégué et son équipe se sont engagés à y répondre ;
4. **Répondre à la question débat** « Imaginez-vous encore un avenir pour vos vallées ? ».

Des critères de participation à la plateforme en ligne ont été définis et ciblent cumulativement :

- des projets d'attractivité et de développement des vallées et non des projets de reconstruction, ou de réaménagement ;
- des projets structurants pour les vallées, autrement dit, des projets qui permettent d'ancrer des stratégies de développement à l'échelle des vallées ;
- des projets d'utilité publique, c'est-à-dire qui vont au-delà de l'intérêt propre du porteur de projet et de celui de ses proches ;
- des projets portés par des citoyens, habitants des vallées ou des associations (hors titulaires d'un mandat électoral).

Tout le matériau recueilli a fait l'objet d'une synthèse diffusée sur le site de la Préfecture des Alpes-Maritimes[1].

Est recensé ici l'ensemble des projets déposés sur la plateforme de consultation, classés selon les grandes thèmes issus de la concertation des maires et des habitants :

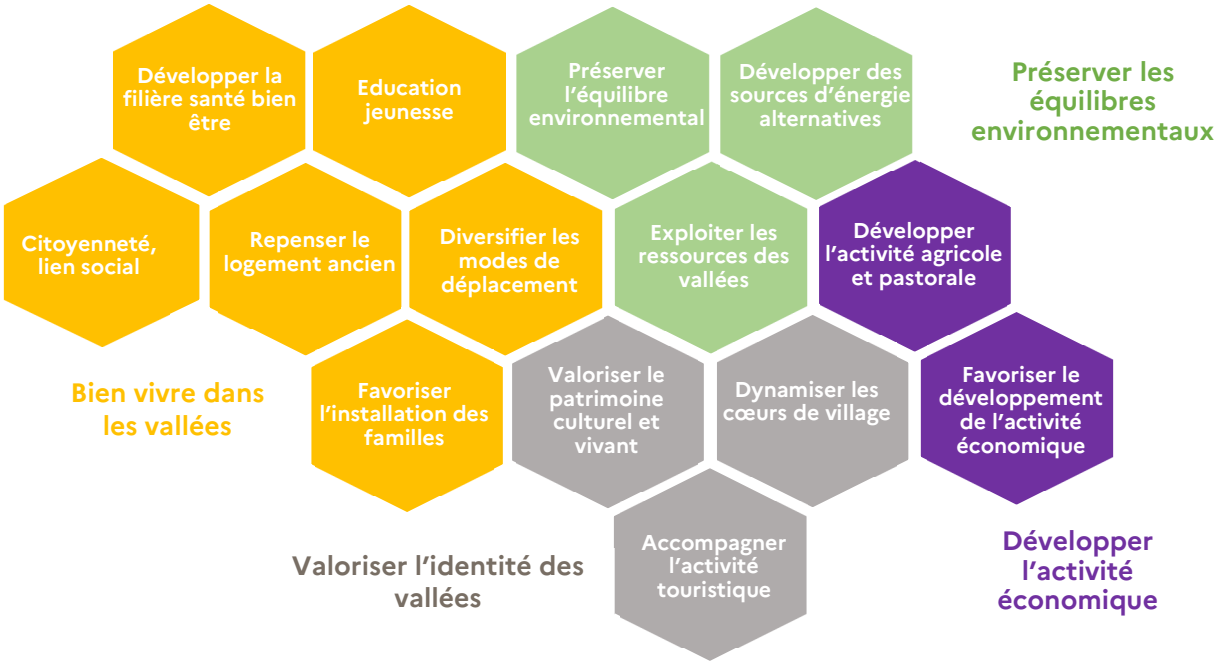
- **Préserver les équilibres environnementaux ;**
- **Développer d'activité économique ;**
- **Bien vivre dans les vallées ;**
- **Valoriser l'identité des vallées.**

173 projets ont été déposés par les habitants des vallées sur le module d'appel à projet de la plateforme en ligne. Quelques projets complémentaires ont également été recensés sur le module « Réaction aux enjeux ». Ils sont recensés et ventilés selon les **13 sous-thématiques identifiées par les habitants lors des ateliers, auxquelles a été ajouté l'item « Citoyenneté, lien social »** (cf. schéma infra).

Ce document reprend *in extenso* les propositions telles que formulées par les habitants (sans retraitement). L'ordre de présentation des thèmes, sous-thématiques et des projets est aléatoire.

[1] https://www.alpes-maritimes.gouv.fr/Services-de-l-Etat/Prefecture-et-sous-prefectures/Mission-interministerielle-a-la-reconstruction-des-vallees/Reconstruction-des-vallees-sinistrees/Avenir-des-vallees-Resultats-de-la-concertation-citoyenne

Thèmes et sous-thématiques des projets issus de la plateforme en ligne



SOMMAIRE

PRÉSERVER LES ÉQUILIBRES ENVIRONNEMENTAUX 10

➔ PRÉSERVER L'ÉQUILIBRE ENVIRONNEMENTAL 11

Vallée de la Roya 11

Projet de reconstruction et entretien des terrasses et murs en pierres sèches de la vallée de La Roya 11
Roya Ecocentre ® 11
Zéro Déchet Roya 13
Une vallée ingénieuse et respectueuse de l'environnement : développement durable et zéro déchet pour créer des emplois 14
Une voie verte pour la Roya 15
Préservation, observation et bientraitance de toutes les espèces animales de la vallée 15

Vallée de la Vésubie 16

Centre Valléen du développement durable et de la transition écologique 16
Création d'une ressourcerie, tiers lieu culturel et artistique 17

Vallée de la Tinée et Moyen Var 17

Sécurisation de la ressource en eau 17
Sécuriser et pérenniser le canal Roubion-Roure 18
Stocker l'eau de nos montagnes 18
Slow tourisme / Accueil et hébergements en structures géodésiques (éco-habitats) au sein d'un jardin forêt. 19
Un bassin de rétention d'eau et de pisciculture à Roure 19
Valorisation des déchets verts dans la Roya 19
Repenser la gestion des déchets 20

Toutes les vallées 20

Plateforme de broyage de végétaux inter-vallées 20
Recyclage de matériaux de construction 21

➔ EXPLOITER LES RESSOURCES DES VALLÉES 22

Vallée de la Roya 22

Création d'une ZAC sur les terrains ferroviaires de Breil sur Roya 22
Renforcement de la filière bois - association Lo Recampum 23
Étudier le passé pour conjuguer le futur : nouvelles recherches à la vallée des Merveilles 23
Espace de travail, bureau en pleine nature, au cœur d'une terre agricole ancestrale de plantes médicinales et d'oliviers centenaires 24

Vallée de la Vésubie 26

Développement Filière Brassicole 26

Toutes les vallées 27

Valorisation du patrimoine sylvicole des vallées en circuits courts 27
Créer une promenade Giandola vers Breil le long de la rivière 27
Création de " chaufferie" communale 28
Créer le cahier des charges du jeu vidéo Mercantour 28

➔ DÉVELOPPER LES SOURCES D'ÉNERGIE ALTERNATIVES 29

Vallée de la Roya 29

Le projet HYROYA : production d'hydrogène vert et mobilités hydrogène (H2) pour la ROYA 29

Vallée de la Vésubie 31

Le projet hydrogène et énergie / une énergie « propre » en Vésubie 31

Vallée de la Tinée et Moyen Var 31

Le projet hydrogène et énergie 31

Le projet hydrogène et énergie / Solar data center (SDC) Centre informatique de calculs à énergie solaire.....32
Le projet hydrogène et énergie : Transition énergétique du télésiège de la Colmiane.....32

DÉVELOPPER L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE.....33

➔ FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DE L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE.....34

Vallée de la Roya.....34

Roya Relance.....34
Créons ensemble des tiers-lieux dans la vallée de la Roya.....36
Co-working, Appui aux porteurs de projets.....36
Ateliers de formation au numérique tout public en Roya.....36
Créer un lieu de rencontre intergénérationnel permettant de lutter contre l'illectronime et l'adosser à un concept de repair café pour le partage.....37
Projet de centre de formation pour adultes.....38
Projets de développement économique dans la Roya.....38

Vallée de la Vésubie.....39

Centre professionnel « En temps partagé » - Espace "Co working" - Des bureaux en temps partagé.....39

Vallée de la Tinée et Moyen Var / toutes les vallées.....40

Création d'un tiers lieu à destination de la jeunesse.....40
Création d'espaces de télétravail/coworking dans les vallées.....41
Création de locaux dédiés au télétravail, alimentés en énergie durable par la création d'une ferme solaire, fibrés haut débit, et équipés de bornes de recharge électriques.....42
Création d'un espace de co-working à Valdeblore.....43

Toutes les vallées.....43

Une structure ESS adaptée : permettre du travail qui servirait une cause de développement (économique, environnementale, citoyenne, culturelle, etc.).....43
Maison des associations et de loisirs.....44

➔ DÉVELOPPER L'ACTIVITÉ AGRICOLE ET PASTORALE.....45

Vallée de la Roya.....45

Une maison de pays dans la vallée de la Roya.....45
Le projet maison de pays agricole - Création d'un établissement scolaire pour promouvoir l'agriculture et l'élevage.....45
Conservatoire de l'abeille noire de la roya.....45
Les ruchers fortifiés de la Roya "Le Naïjou de José".....46
Structuration de la filière apicole dans la vallée de la Roya en exploitant le patrimoine naturel des naïjous/ca d'arbinés - Vers un conservatoire valléen de l'abeille noire ?.....47
Création d'un conservatoire de cépages autochtones.....48
Réhabilitation du vignoble de La Brigue.....48
Ferme Pédagogique et Lieu d'accueil autour de stages d'autosuffisance/auto résilience.....49
Pisciculture et transformation de ses produits.....50
Développement d'une production mixte olives / châtaignes.....51
Une exploitation agricole et pédagogique bio.....51
Art, Agriculture et Accueil - l'association du Jardin Rocambole.....52

Vallée de la Vésubie.....52

Création d'une Maison des paysans producteurs.....52
Nettoyage des rives de la Vésubie et réutilisation pastorale.....53

Vallée de la Tinée et Moyen Var.....54

Le projet maison de pays agricole.....54
Vivre la campagne.....54

Toutes les vallées.....55

Créer des maisons de pays "3 vallées".....55
Projet d'un abattoir mobile en lien avec des salles de découpes.....55
Création de jardins partagés.....56

Création d'une usine granulés bois et relancer la filière bois....56

BIEN VIVRE DANS LES VALLÉES....57

➔ DÉVELOPPER ET RENFORCER UNE FILIÈRE SANTÉ BIEN-ÊTRE 58

Vallée de la Roya 58

Espaces bien-être en Roya « association passerelle »....58
"Béguinage" aux Lucioles de St Dalmas de tende....59
Amélioration du cabinet infirmier....59
Création d'une antenne de proximité de la MDPH dans la Roya....59
CASA VIVA Pour des habitats partagés intergénérationnels en Roya....60
Médecine agrée administration publique - préfecture - médecin expert TGI - assurances....61
Mise en place d'un planning familial dans la haute Roya....61

Vallée de la Vésubie 62

Créer un service public du maintien à domicile dans la vallée de la Vésubie....62
Télé Imagerie Médicale Mobile....64
La lutte contre les déserts de soins....65

Vallée de la Tinée et Moyen Var 66

Pôle santé Tinée....66

Toutes les vallées.... 66

Centrale d'appels médicale....66

➔ ÉDUCATION JEUNESSE 67

Vallée de la Roya 67

Les Cordées de la réussite, en Roya Bévéra....67
Accueil de la petite enfance au cœur de la nature....68
Bassin de pêche AAPPMA LA LEVENZA....70

Vallée de la Vésubie 70

L'école du spectateur pour un art de l'écoute et du regard....70
Espace numérique et scientifique en Vésubie....71
Diversification des activités d'un village vacances existant : Pour un développement économique, social et un rayonnement culturel tournés sur la ruralité et la proximité....71

➔ CITOYENNETÉ, LIEN SOCIAL 73

Vallée de la Roya 73

Mener une politique de construction sauvage, une démarche citoyenne....73
Pour une participation décisionnelle dans le domaine de l'eau....76
Développement d'une radio de proximité....76
Doter la Roya d'une monnaie locale....78
Lou Pountin Pantaï - Café associatif à Saorge....79
Friperies créatives solidaires la chouette roya....80
Maison de l'architecture rurale - service public d'architecture, urbanisme, paysage et environnement aux particuliers et collectivités....81
La Locomotive un lieu de partage culturel et citoyen....84

Vallée de la Vésubie 85

Créer une instance de concertation citoyenne pérenne dans la vallée de la Vésubie....85

Toutes les vallées.... 87

Campagne de sensibilisation pour population de nos villages à l'urgence du changement de nos comportements et de nos projets d'avenir....87
Parcours SPARK résilience©....87

➔ DIVERSIFIER LES MODES DE DÉPLACEMENT 88

Vallée de la Roya **88**

Projet de mobilité douce : construction d'une télécabine entre la gare de Saint-Dalmas et la Minière de Vallaure 88
VIEVOLA Création d'une liaison télécabine double pour Castérino et Limone via Col de Tende 89
Véhicule électrique pour la concession de service public de la visite de la vallée des merveilles 90

Vallée de la Vésubie **90**

Le développement des transports publics, un atout pour l'avenir des vallées 90
Liaison par téléphérique / télécabine entre le Pont Maïssa et Le Haut Boréon 91

Toutes les vallées **92**

Développement d'un système de location de vélos à assistance électrique (VAE) 92
Financer des transports publics par le transport de colis 92
Application de covoiturage 93
Véhicule électrique en libre-service 93
Des points stop covoiturage dans chaque village 93

➔ **REPENSER LE LOGEMENT ANCIEN** **94**

Vallée de la Roya **94**

Reconstruire la ville sur la ville 94
Projets pour développer le logement et l'hébergement dans la Roya 94

Vallée de la Vésubie **95**

Rénovation énergétique et architecturale des immeubles de la Colmiane 95

➔ **FAVORISER L'INSTALLATION DES FAMILLES** **95**

Vallée de la Roya **95**

Venir, rester et s'épanouir dans la Roya 95
Favoriser l'attractivité de la Haute Roya (Pôle mairie entreprises hôpitaux) pour attirer les familles 96

Toutes les vallées **96**

Borne tactiles informatives 96
Proposer un service de commande dans certains magasins et de livraison gratuite pour les personnes en difficulté ou âgées 97
Application services, forum et petites annonces 97

VALORISER L'IDENTITÉ DES VALLÉES **98**

➔ **ACCOMPAGNER L'ACTIVITÉ TOURISTIQUE** **99**

Vallée de la Roya **99**

Création d'un guide touristique : « la Roya à contre-courant » 99
L'Âme Fleur : Accueil autour de l'herboristerie paysanne et du bien-être à la Maglia 99
Lieu d'accueil, de partage et de transmission autour du bien-être, de la culture et l'agroécologie de montagne 103
Projet d'accueil touristique (hébergement et activités) et projet agricole fruitier en Haute Roya 104
Projet fédérateur de développement d'accueils et d'eco-campings à thématiques ancrées sur le territoire de la Roya 105
Picopié, lieu d'accueil et de découverte de la vie en montagne 105
Des cabanes "accro'chées" dans les arbres pour une immersion totale dans la nature 106
Projet agricole et touristique dans le vallon de la Bendola 109
Prolongation d'une piste à Paspus pour la lutte contre les incendies et la valorisation du patrimoine rural : Hameau et chapelle de Paspus 110
PASPUS, route du Sel de Breil à SAORGE, Randonnée au cœur d'un patrimoine valorisé 110
Centre et Espace ludique VTT 111
Valorisation de l'escalade en Roya 111
Pôle Sportif de la Haute Vallée de la Roya 112
Création d'aires de services pour camping-cars 113
Projets de développement du tourisme dans la Roya 113

Pour un sauna et une balneo publics à Casterino ... 114

Vallée de la Vésubie ... 115

Une offre de tourisme de groupes (réunions, incentives, événementiel, congrès…) dans la vallée de la Vésubie 115
Créer une structure d'accompagnement pour le tourisme chez l'habitant ... 115
Créer différents points d'attraction touristique ... 116

Vallée de la Tinée et du Moyen Var ... 116

Améliorer l'offre hôtelière du Valdeblore ... 116
Abris pour randonneurs ... 117
Renforcer l'attractivité touristique des "petits villages" du Moyen Var et de la moyenne Tinée ... 117
Aménagement d'un refuge dans le village de Mollières ... 117

➔ DYNAMISER LES CŒURS DE VILLAGE ... 118

Vallée de la Roya ... 118

Un Bike Park sur la commune de BREIL SUR ROYA ... 118

Vallée de la Vésubie ... 118

Revedevillage.com : Du randonneur à l'habitant ... 118
Saint Martin Vésubie vers le bon sens ... 119

Vallée de la Tinée et Moyen Var ... 123

Une Maison Commune à Roure ... 123
Navette multi-services (ToolTruck) ... 123

Toutes les vallées ... 124

Piscine Couverte ... 124
Salon de coiffure ambulant ... 124
Ouvrir des perspectives pour la petite enfance les familles et les professionnels dans les vallées ... 124

➔ VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL ET VIVANT ... 125

Vallée de la Roya ... 125

Aménagement de l'ancienne gare de Saint-Dalmas de Tende ... 125
Centro per le manifestazioni cullturali e sportive ... 126
Atelier partagé bois à Breil / Fontan / Saorge ... 126
Un développement vert et public pour la gare de St Dalmas ... 128
Pour une diversité culturelle accessible à tou·te·s ! ... 129
Que la Roya se raconte ! Produire des œuvres journalistiques et documentaires de qualité ... 131
Soutien à la production du film "Roya, un conte du monde d'après" ... 132
Développement du collectif « (se) reconstruire par la culture » ... 132
Réhabilitation de l'écomusée du train des merveilles et animations patrimoniales ... 133
Sécuriser la tenue annuelle du Festival des passeurs d'Humanité : une création des amis de la Roya ... 134
Création d'un sentier botanique sur le chemin de la Tour de la CRUELLA, à BREIL sur ROYA. ... 135
Un train des Merveilles investi par l'Art local ... 135
Le projet patrimoine et culture - lieu de vie artistique ... 136
Valoriser le sentier du Canal du Mont ... 137
Festival du patrimoine vivant des vallées ... 137
Projet de mise en valeur des orgues de la Vallée Roya toute l'année ... 138
Festival international - La Route Royale des orgues ... 138
Yacht Club de la Roya : Un bol d'air marin pour la Roya ... 139
Transformer le Cinéma de Tende en salle de spectacle ... 140
Cinéclub au Cinéma de Tende/ Cinéma de Tende Découverte du 7eme art dans toutes ces facettes ... 140
Expansion d'une WebTv dans la Roya ... 141
Groupe Facebook recensant et promouvant tous les événements proposés sur un territoire ... 141
Ciel obscur ... 142
Créer un Centre culturel, un centre d'affaires et un Marché couvert dans la gare de Saint Dalmas de Tende ... 143

Vallée de la Vésubie ... 143

Préserver le site archéologique de Roquebillière (tourisme, emplois, patrimoine) ... 143

Toutes les vallées ... 144

Création d'une chaîne de télévision consacrée aux vallées 144
STORIAMA, conservation des archives et du Patrimoine 145
Festival de musique des hameaux 145
Legenda - Recueil et valorisation d'une mémoire ancestrale et territoriale. 146
Projet éducatif, écologique et artistique pour tous les villages 147

HORS CADRE *..... 149
Revitalisation de la vallée du Refrei (Tende) au travers de la création d'une activité de pêche loisir dans un étang en eaux closes 150
Création d'un pôle d'attractivité numérique valléen 152
Création d'une liaison routière La Brigue Triora au travers d'un tunnel liaison Haute-Roya Ligurie 153
Faire un diagnostic agricole du foncier 153
Création d'un centre de mémoire pour la roya 153
Installation point de sécurité 154
Travaux sylvicoles régénération du mélèze 154
Création d'un label territorial regroupant les productions de biens et de services issues de la vallée de la Roya. 154
Enjeu civilisationnel pour la roya, vallée transfrontalière, vallée d'accueil 155
Centre d'accueil d'urgence exilé-e-s 156

PRÉSERVER LES ÉQUILIBRES ENVIRONNEMENTAUX

➔ **PRÉSERVER L'ÉQUILIBRE ENVIRONNEMENTAL**

Vallée de la Roya

Projet de reconstruction et entretien des terrasses et murs en pierres sèches de la vallée de La Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/projets-de-reconstructions-et-entretient-des-terrasses-et-murs-en-pierres-seches-de-la-vallee-de-la-roya?_locale=fr-FR

Les terrasses et murs en pierres sèches sont un héritage patrimonial, agricole et architectural. Construits et entretenus par les habitants des vallées depuis des siècles.

Un grand nombre de ces ouvrages se retrouvent abandonnés aggravant ainsi l'érosion des versants lors d'épisodes pluvieux. Ils font partie intégrante du paysage de la vallée, constituent un atout touristique. Les terrasses et les murs en pierres sèches permettent aussi aux exploitations agricoles d'exister : culture de l'olivier, vignes, châtaigneraies, cultures maraîchères en terrasse etc. Ils favorisent la biodiversité.

Aidant l'infiltration des eaux de surfaces et diminuant l'impact des fortes précipitations, la restauration et l'entretien de ces ouvrages est indispensable à une reconstruction écologique et résiliente des versants montagneux.

Ils contribuent également à la sécurisation des fonds de vallées.

Ces travaux nécessitent des compétences ainsi que des ressources humaines et matérielles. Collectivités locales, associations et entreprises qualifiées seront amenées à collaborer pour mener à bien ce projet a fort potentiel attractif débouchant sur la formation et création d'emplois.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Patrimoine et culture

Roya Ecocentre ®

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/roya-ecocentre-r?_locale=fr-FR

Un écocentre® ! De quoi s'agit-il ? Un écocentre® est un lieu, une structure : - d'information - de démonstration - d'expérimentation - de formation abordant les techniques écologiques dans les domaines : - du bâtiment - de l'énergie - de l'eau - du paysage.

Il est destiné à tous, particuliers, scolaires, professionnels …Il en existe une douzaine en France, formant réseau. Il peut prendre de multiples formes mais reste encadré par une charte.charte_ecocentre.pdf (reseau-ecocentres.eu)

Pourquoi proposer ce projet ?

Parce qu'il va dans le même sens, écologique et durable, que la plupart des projets déposés. Parce qu'il peut aider, supporter, accompagner beaucoup de ces autres projets dans leur réalisation. Parce qu'il offre une structure reconnue par les organismes publics, permettant des aides et de la visibilité. Parce qu'il permet différentes prestations et en garantit le cadre qualité. Parce qu'il apporte des retombées

économiques et aide à la création d'emploi. Parce qu'il est propice à la cohésion sociale. Parce qu'enfin, il conforte à la vallée son rayonnement régional.

Pourquoi dans la Roya ?

Il n'y a pas d'écocentre® dans le grand sud-est de la France. Une opportunité ! La Roya est certes un peu excentrée, mais la vallée offre deux avantages majeurs :- l'aspect franco-italien, réalité historique, géographique et culturelle, dont la dimension du projet doit tenir compte !- la route et le train (pérennisés), voies de communication de grande importance et que l'architecture du projet doit également prendre en considération.

De plus, la Roya dispose de nombreuses richesses culturelles et patrimoniales qui attirent déjà les visiteurs.

L'écocentre® complètera cette dynamique en particulier durant les périodes creuses.

Quels intérêts pour la vallée ?

Beaucoup d'écocentres® fonctionnent depuis plus de 20 ans. Les impacts sur les économies locales sont nombreux et identifiés (emplois directs et indirects via les formations, booster économique local, apport de visiteurs, partage de connaissances, cohésion sociale …).

Particulièrement pour la Roya :- offrir le lieu, le support au développement de projets communs ou complémentaires, dans les domaines de compétences de l'écocentre®.

Outre ses missions propres, il sera un facilitateur pour tous ces projets.- devenir une référence régionale, dans les spécificités écoconstructives (bâtiment, énergie, eau, paysage) de la vallée pour : - l'information (conférences, centre documentaire, logithèque, matériautèque …).- de démonstration (constructions et rénovations réalisées, show-room …).- d'expérimentation (tests, comparatifs, mises en œuvre de techniques et matériaux …).- de formation (grand public, professionnels, scolaire - convention collèges et lycées).- création des emplois des personnels animateurs du centre permettant l'augmentation et la pérennisation d'emplois indirects dans la vallée :- pépinière de création d'activités vers les transitions écologiques et énergétiques- montée en compétences, développement du savoir-faire pour les entreprises locales.- accueil et gestion des flux de visiteurs et apprenants (hôtellerie, restauration …).- aide et conseil personnalisés pour l'amélioration des habitats de la vallée.

Quand et comment ?

- en continuant les échanges avec les autres porteurs de projets et principaux acteurs de la vallée, afin de dégager une vision globale commune et d'en mutualiser les objectifs et les moyens.
- en poursuivant la mise en forme plus détaillée de ce projet.
- en consultant les partenaires, les financeurs, les utilisateurs identifiés (pouvoir publics et institutions, syndicats d'initiative et touristique, professionnels …).
- au plus tôt, en montant une équipe support de projet dont la première mission sera d'en rédiger le cahier des charges définitif, d'en figer le plan de financement, et d'en établir sa planification.
  Cette phase préparatoire doit permettre l'instruction du dossier par les différents organismes décideurs et/ou financeurs. Elle devra être terminée à la date établie non connue à ce jour.- puis si acceptation, l'équipe constituée devra conduire le projet selon les étapes prévues. La mise en place effective et fonctionnelle de l'écocentre® pourrait se faire début 2023.

Nota : avant de disposer d'espaces issus de l'écoconstruction (un des buts et des moyens de son développement), l'écocentre® pourra s'établir dans des locaux adaptés existants, pour une période transitoire. Le personnel nécessaire au début de son fonctionnement devra être recruté.

Financement ?

Le projet détaillé et définitif n'étant pas établi, on ne peut envisager que des ordres de grandeur. De plus la mise en place et le développement d'un écocentre® se faisant dans la durée, le budget doit se prévoir évolutif. Un écocentre® produit ses recettes mais n'a pas vocation de rentabilité directe.

Le retour d'investissement et de fonctionnement d'écocentre® existant permet de proposer, pour un projet moyen adapté pour la Roya, un budget annuel sur 10 ans de l'ordre de :

- Année 2022 : Avant-projet - aide à la définition et mise en forme du projet définitif.
  Investissement : ~10k€

Fonctionnement : 0k€ -
- Année 2023 : Installation locaux provisoires, préparation et mise en place documentation, matériauthèque, etc. – recherche et acquisition terrain – début construction.
  Investissement : ~260k€
  Fonctionnement : 110k€
- Année 2024 : fin de construction – aménagement complémentaire – élaboration de formations.
  Investissement : ~180k€
  Fonctionnement : 110k€
- Année 2025:
  Investissement : ~120k€
  Fonctionnement : 150k€
- 7 années suivantes:
  Investissement : ~30k€
  Fonctionnement : 150k€

Soit une enveloppe globale sur 10 ans à financer par les différents partenaires institutionnels de l'ordre de 2,2m€.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté le collectif Remontons la Roya

Zéro Déchet Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/zero-dechet-roya?_locale=fr-FR

Notre objectif : tendre vers zéro déchet en incinération et 100% de recyclage pour la vallée.
Pour cela il faut :
- Sortir les déchets humides des ordures ménagères ; en faisant cela on supprime 1/3 du poids total et on évite de gaspiller de l'énergie à faire évaporer de l'eau ; trois associations locales, dont Roya Expansion Nature, ont mis en place un projet pilote de compostage collectif dans chaque ville de la vallée, avec l'accompagnement des communes ; les bacs sont mis en place et la formation est en cours ; il reste à élargir le principe à toutes les ordures ménagères.
- Elargir les possibilités de tri sélectif, par exemple ajouter la collecte des cartons et l'acceptation de l'amiante en déchetterie.
- Déclarer un moratoire sur toutes les aires de dépôt de déchet, du bâtiment ou autre, et engager une discussion avec la CARF sur les implantations.
- Modifier le mode de transport : pour tous les déchets non réutilisables sur place, la solution du transport par camion n'est plus acceptable ; la présence de la voie ferrée permet d'aménager un ou deux ateliers locaux de tri/valorisation/expédition.

Rappel du contexte : Les ordures ménagères de la Roya sont transportées par camion et brulées à l'incinérateur de Nice. A l'automne 2020 il a fallu les transporter par hélicoptère. Les colonnes de récupération des emballages sont opérationnelles (tout comme la collecte des encombrants) et les déchetteries relais fonctionnent, mais ne prennent pas en compte certains déchets (gros cartons, amiante,...).
Une pratique habituelle dans la vallée consistait à organiser des dépôts dans le lit majeur des cours d'eau. Ainsi sont parties à Vintimille le 2 octobre, 15 années d'accumulation de scories de l'incinérateur d'ordures ménagères de Tende (lieudit Loubé à Vievola) ; le dépôt sauvage, sur la Ceva le long de la route de Berghe, a de même été emporté. Un atelier de stockage avant exportation d'huiles alimentaires usagées à Piene-Basse, dévasté par la crue, a pourtant été réaménagé sommairement en aval, juste avant la frontière italienne.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé par une association Roya Expansion Nature

Une vallée ingénieuse et respectueuse de l'environnement : développement durable et zéro déchet pour créer des emplois

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/une-vallee-ingenieuse-et-respectueuse-de-lenvironnement-developpement-durable-et-zero-dechets-pour-creer-des-emplois?_locale=fr-FR

Notre projet est de promouvoir et valoriser le développement durable dans la vallée de la Roya grâce à la démarche zéro déchet. Il est d'utilité publique car il permet une meilleure prise en charge des déchets. Il contribue aussi à la création d'emplois dans divers compétences (manutention, gestion, éducation à l'environnement, ingénierie,...).

Il offre aux acteurs locaux déjà implantés la possibilité de faire évoluer/augmenter leur activité économique (artisans, animateurs nature, illustrateurs, jardiniers,...).

La démarche zéro déchet permet de réduire notre impact sur l'environnement. Elle repose sur 5 principes : refuser, réduire, rendre à la terre, réutiliser, recycler.

Nous pensons pourvoir les développer localement.

Refuser et réduire : La mise en place d'un système de sac et d'emballages réutilisables est à prévoir dans les communes, il remplacerait les emballages jetables et à usage unique. Ils seraient confectionnés par des artisans locaux : Bee wrap, paniers en osier, gobelet en plastique dur floqués par des artistes. Le secours populaire pourrait développer une friperie de qualité pour les vêtements techniques et sportifs.

Réutiliser : Des emplois peuvent être créés pour la réparation des meubles et des électroménagers, pour la réutilisation des palettes, cagettes plastiques et chutes de chantier. Les volumes de cartons sont importants dans la vallée. Nous pouvons organiser un système de tri et de redistribution des cartons réutilisables. Pour ceux qui ne sont pas réutilisables, il existe un procédé de transformation en buchettes combustibles que nous pourrions utiliser Les emballages uniques sont utilisés pour de nombreux produits locaux : yaourts, bières, jus de fruit, œufs, huile d'olive, cosmétiques, miel, tapenades, confitures, sirops... Une consigne peut être créée collectivement et en circuit court. Elle permettrait la création d'emplois et la réduction des déchets.

Recycler : Nous pouvons reproduire le concept de Earthwake. Leur technologie transforme le plastique collecté par des camions poubelles dotés d'un transformateur en carburant.

Rendre à la terre : L'article L541-21-1 du code de l'environnement oblige à la gestion des biodéchets au plus tard au 31 décembre 2023. Un composteur partagé par villages est déjà opérationnel, grâce à la collaboration de Roya en Transition, Curieux de Nature, et les municipalités. Nous proposons d'élargir la démarche à la collecte dans les CHU, restaurants, EHPAD, écoles et collèges. La valorisation du fumier produit par de nombreux éleveurs de la vallée est possible par un système de compostage adapté. Pour réaliser ces différents compostages, il est nécessaire de détenir une bonne quantité de broyat de qualité. Les nombreuses tailles agricoles et individuelles sont à collecter et à broyer. (Olivier, châtaigniers, platanes...). Cette transformation permet d'offrir une alternative à l'écobuage.

Conclusion :

Individuellement, les habitants de la vallée de la Roya ne peuvent se munir d'un stérilisateur, d'un broyeur, d'un composteur, d'un compacteur, ... Collectivement nous pouvons mutualiser ces outils tout en créant des emplois.

Localement de nombreux partenaires sont mobilisables : Roya en Transition, Roya Expansion Nature, Curieux de Nature, Lo Recampun, Le Secours Populaire, les éleveurs, les artisans, les commerçants, les collectivités...

Ce projet est structurant à l'échelle de la vallée. Il permet l'implication et la synergie de nombreux acteurs socio-professionnels. Il offre un développement durable, économiquement, touristiquement, et socialement.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé par un collectif : Curieux de nature

Une voie verte pour la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/une-voie-verte-pour-la-roya?_locale=fr-FR

Le lit de nos rivières (qui avant était de la friche et/ou abords de la rivière) a beaucoup changé depuis la Tempête Alex.

Aujourd'hui cet espace s'est beaucoup élargi et localement nous en avons profité pour effectuer les travaux de consolidation des portions de routes et pour draguer/nettoyer le lit de la Roya.

Cet espace pourrait être très facilement réaménagé en voie verte inondable qui pourrait relier les villages entre eux et aurait les avantages suivants :

- Génère des coûts de réalisation et d'entretien bien inférieurs à ceux d'une route ;
- Permet de garder une zone inondable propre qui servirait de rétention lors des crues ;
- Améliore la qualité de vie des habitants et touristes en permettant une alternative à la voiture ;
- Facilite l'accès à la rivière pour les secours et pour son entretien ;
- Permet en cas de coupure de la route (éboulements, accident de voitures...) d'avoir une alternative ;
- Complèterait l'EuroVélo 8 (Sud de l'Espagne au Sud de la Grèce) qui est interrompu dans la Roya.

Le profil de rivière n'est pas tout le temps adapté à ce genre d'aménagements Voici une première identification à titre indicatif pour se donner une idée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Préservation, observation et bientraitance de toutes les espèces animales de la vallée

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/preservation-observation-et-bientraitance-de-toutes-les-especes-animales-de-la-vallee?_locale=fr-FR

Bonjour, Nous sommes une association nouvellement crée qui a pour but la sauvegarde, la protection et la prévention animale sous toutes ses formes. Nous souhaiterions proposer à la faune sauvage (amphibiens, mammifères, rongeurs...) des sites passages pour aller boire à la rivière sans se faire percuter. Il existe déjà des techniques (dalot, batracchoducs, passage supérieur végétalisé...) qui pourraient être soumises à la reconstruction de nos routes. Depuis la tempête, nous avons constaté une forte errance d'animaux domestiques, notamment des chats, outre la recherche de maitres et leur régularisation, nous souhaiterions fabriquer des abris (couchage, nourriture, eau) à certains points de nos villages gérés par nos soins avec l'aide de différents acteurs et partenaires (famille d'accueil, autres associations, parc du Mercantour...).

Dans la même idée, nous pourrions construire des volières ouvertes (endroits de nourrissage) à tout type d'oiseaux. Ceci pourrait permettre d'observer la migration et l'état général des oiseaux. Ces volières basées à certains points de la vallée pourraient prendre un aspect attractif.

Au-delà de ces actions, nous souhaiterions être signataire d'une charte de bientraitance animale et de préservation des espèces qui pourrait trouver partenaires chez les éleveurs et producteurs de la vallée. Ainsi, nous pourrions proposer des actions pédagogiques (visite de ferme, de fourrière, aide aux nourrissages...) et de prévention (travail sur le bien-être de tel espèce, éducation et prévention aux risques de morsures du chien, création de panneaux...) aux enfants. Le but serait de mettre en lien les différents partenaires pour un développement durable basé sur l'observation, la bientraitance et la préservation de toutes les espèces animales de la vallée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association Zanimaux

- **Projet similaire : "Fourrière animale"**

Centre Valléen du développement durable et de la transition écologique

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/centre-valleen-du-developpement-durable-et-de-la-transition-ecologique?_locale=fr-FR

Pourquoi ce projet ?

Comme chaque territoire, la vallée de la Vésubie va être de plus en plus soumise à des aléas, principalement dus au dérèglement climatique. Ce dernier va inéluctablement entrainer davantage de sécheresse et d'incendies ; les biens de première nécessité, les carburants et l'énergie, le fourrage pour les troupeaux l'hiver, etc. vont coûter de plus en plus cher. Le relief est un facteur aggravant des risques : entonnoir pour les précipitations (cf. tempête Alex), difficulté d'accès de la vallée pour les approvisionnements en denrées de base et les secours (vallée enclavée en cas de coupure de l'axe principal).La résilience est la capacité à s'adapter et à se relever rapidement et avec peu de séquelles face à ces événements. Mais chose importante : n'oublions pas que les conséquences du dérèglement climatique ne seront pas du tout les mêmes selon les actions de l'Homme : s'il réduit son impact, ses conséquences seront bien moins désastreuses, nous avertit le GIEC. D'où l'importance que chaque territoire prenne sa part d'action et de changement pour éviter le pire scénario : c'est ce que l'on appelle la transition écologique. Malgré les discours (on se rappelle de la COP 21), la France n'est pas encore à la hauteur de ces enjeux.

Et si les territoires prenaient l'initiative pour accélérer le processus au niveau local ?

C'est l'objet de cette proposition : nous voulons faire de la Vallée de la Vésubie un territoire dynamique, d'expérimentation et d'innovation, à la pointe en matière d'adaptation, de transition écologique et de développement économique durable. De par sa nature et les séquelles de la tempête Alex, la vallée de la Vésubie a tout pour jouer ce rôle d'avant-garde. Nous pourrons ensuite réaliser un retour d'expérience à destination d'autres territoires désireux d'entreprendre cette évolution et adaptation. Centre valléen du développement durable et de la transition écologique. Dans quel but ? Nous souhaitons créer une structure indépendante qui aura pour fonction de promouvoir et d'accélérer le développement durable de la vallée dans le cadre de la transition écologique et de la résilience face aux aléas. Elle fera de la vallée de la Vésubie un laboratoire de la transition écologique, en expérimentant sur son territoire des projets novateurs qui pourront servir de référence au niveau national.

Pour qui ?

Cette structure agira à destination des habitants de toutes les générations, des scolaires et des municipalités, en s'appuyant sur les forces vives présentes (population, associations et entreprises déjà implantées) ainsi que sur une équipe salariée constituée d'habitants bien implantés sur le territoire et non élus : à minima un ingénieur spécialisé dans le domaine qui constituera le pôle scientifique et technique et un animateur pour le pôle transmission et animation.

Quelle forme ?

En pratique, le Centre valléen du développement durable et de la transition écologique pourra être rattachée à un ou plusieurs lieux physiques. Il pourra prendre la forme d'une association loi 1901 ou d'une entreprise privée, selon ce qui sera jugé pertinent. Cela reste à déterminer lors de la concertation citoyenne en lien avec le Préfet.

Avec qui ?

Le Centre travaillera avec les acteurs locaux auxquels il n'aura pas vocation à se substituer. Au contraire, le centre pourra être un lieu ou un support privilégié pour les activités d'associations contribuant déjà leur niveau à la sensibilisation à ces enjeux ou promouvant un développement économique durable.

Détail des modalités d'action et des fonctions

Le centre sera un espace d'éducation populaire. Il permettra la transmission au public des connaissances disponibles en matière d'enjeux énergétiques et climatiques, de transition écologique. Il animera des activités régulières et des événements ponctuels, afin de permettre au public de s'interroger et d'expérimenter des nouvelles façons de vivre, d'habiter et de travailler dans la vallée, dans le cadre d'un développement durable et résilient.

Ces activités d'éducation populaires donneront une place importante aux échanges entre générations : nous souhaitons permettre à nos anciens de partager leurs connaissances, expériences vécues et les fonctionnements d'antan dans la vallée. En effet, une partie des évolutions à mener peuvent trouver des éléments de réponse dans certaines pratiques tombées temporairement en désuétude.

Une bonne partie de l'activité d'éducation populaire du Centre concernera le public scolaire pour des activités pédagogiques de sensibilisation et d'expérimentation sur ces enjeux du territoire de demain. Ainsi, en partenariat avec des acteurs locaux (associations, artisans, agriculteurs, entreprises locales), il jouera un rôle d'initiation et de formation du jeune public aux métiers ruraux de demain.

Le centre sera aussi un laboratoire : il sera force de propositions et d'innovation, mènera des expérimentations pour envisager de nouvelles façons de produire, de travailler et de vivre dans la vallée. Il participera ainsi à inventer les activités économiques et sociales de demain dans l'arrière-pays.

Il sera également un laboratoire de la participation citoyenne, en pérennisant le modèle de la concertation citoyenne. Ainsi, les habitants pourront être eux-mêmes force de proposition et suggérer les directions à explorer par le Centre.

Le Centre sera un espace produisant du contenu de qualité, géré par des personnes compétentes en matière de développement durable et de transition écologique. En particulier, le pôle scientifique et technique (constitué du ou des ingénieurs spécialisés dans ces domaines) aura toutes les qualités pour avoir une activité de conseil et de bureau d'études. Ce pôle garantira l'analyse approfondie et la vision d'ensemble sur les enjeux de la transition écologique, nécessaires pour hiérarchiser les actions à mettre en œuvre par les acteurs locaux et des collectivités. Ceci afin que les actions menées aient la plus grande efficacité et le plus grand bénéfice pour la population, au moindre coût.

Ainsi, il sera à même d'accompagner les municipalités qui le souhaitent sur les choix réalisés en matière de transition écologique. Cela pourra permettre aux projets les plus pertinents et efficaces d'être mis en œuvre et à ceux onéreux et à faible impact d'être écartés. Le pôle scientifique et technique pourra prendre en charge l'évaluation des projets mis en œuvre dans ce cadre et évaluer leurs impacts. Il rédigera et consignera des retours d'expérience à destination interne ou d'autres territoires, afin que les expérimentations menées soient valorisées par la suite.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Création d'une ressourcerie, tiers lieu culturel et artistique

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dune-ressourcerie-tiers-lieu-culturel-et-artistique?_locale=fr-FR

Créer une ressourcerie qui se voudrait être aussi un lieu de création et de rencontres. Proposer des ateliers de revalorisation et de recyclage permettrait de réduire les déchets dans la vallée en donnant une deuxième vie aux objets. Ce lieu pourrait être également un lieu d'échanges culturels et artistiques à destination de tous les habitants même les plus fragiles. Une association est déjà créée depuis un an et nous sommes à la recherche d'un lieu pour nous implanter.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre collectif Saperliotte

Vallée de la Tinée et Moyen Var

Sécurisation de la ressource en eau

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/securisation-de-la-ressource-en-eau?_locale=fr-FR

La réhabilitation des réservoirs d'eau ou la création de nouveaux réservoirs si les anciens ne peuvent plus être exploités et pouvant être alimentés par les canaux d'arrosage permettraient aux villages (ex Marie) d'avoir en permanence des réserves d'eau et donc de pallier à une éventuelle carence (sécheresse, tarissement de sources…).

Ils pérenniseraient l'agriculture individuelle, permettraient à une agriculture commerciale de s'installer sur les communes et seraient un moyen efficace de lutte contre les incendies. De plus, il serait utile de réhabiliter le Moulin qui, remis en fonction pourrait devenir un point d'attraction touristique pour le village.

- **Projet similaire : "stocker l'eau de nos montagnes"**

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Sécuriser et pérenniser le canal Roubion-Roure

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/securiser-et-perenniser-le-canal-roubion-roure?_locale=fr-FR

Il serait indispensable de remettre en état de façon pérenne le canal d'adduction d'eau Roubion-Roure qui sert à l'arrosage des potagers. Un ouvrage qui fut construit à partir de 1856. Ce canal est une œuvre remarquable et un patrimoine considérable. Il prend sa source dans la Vionène en amont de Roubion et rejoint Roure après un trajet de 7km à flanc de montagne avec une faible pente de 2 à 3%. Cette remise en état pourrait en faire également un attrait touristique en créant un sentier de promenade, aménagé avec une ou deux aires de pique-nique. Ce serait une ballade d'accès facile pour une promenade familiale.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Stocker l'eau de nos montagnes

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/stocker-leau-de-nos-montagnes?_locale=fr-FR

Les quantités d'eau de pluie et de neige, lorsqu'elles ne sont pas destructrices, passent sur nos vallées et se perdent en mer.

Nous savons créer des retenues pour les loisirs dans les stations.

Je propose de créer des retenues collinaires en amont des zones agricoles et habitées pour l'arrosage. Travaux simples. Terrassement par déblai /remblai. Pose d'une membrane étanche et distribution par canaux. Cela favoriserait l'installation d'agriculteurs dans les zones utilisées autrefois pour le foin ou le blé.

De nos jours l'agriculture a besoin d'eau en été, période où elle en manque alors qu'elle est abondante le reste de l'année.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet similaire : "Sécurisation de la ressource en eau"**

Slow tourisme / Accueil et hébergements en structures géodésiques (éco-habitats) au sein d'un jardin forêt.

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/slow-tourisme?_locale=fr-FR

Ce concept novateur permet de se nourrir tout au long de l'année et respecte la saisonnalité des végétaux. Autour du concept, les visiteurs sont amenés à redécouvrir le contact avec la nature et à s'en rapprocher par la dimension nourricière.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Un bassin de rétention d'eau et de pisciculture à Roure

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/un-bassin-de-retention-d-eau-a-roure?_locale=fr-FR

Créer un bassin de rétention ou retenue collinaire. En effet, au captage de l'eau qui alimente la commune en eau potable, il y a un gros débit et le surplus se déverse dans le vallon. Il y donc une grande quantité d'eau qui se perd et que l'on pourrait utiliser de manière plus opportune. On pourrait aussi envisager de clôturer ce bassin pour y déposer des alevins de truites et ensuite organiser des journées de pêche pour réguler le nombre de truites dans le bassin, ce qui pourrait être également un attrait touristique, Ce pourrait être également un bassin de pisciculture créant ainsi un emploi. Le déversoir pourrait être éventuellement redirigé vers l'Arboretum pour l'arrosage.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Valorisation des déchets verts dans la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/valorisation-des-dechets-verts-dans-la-roya?_locale=fr-FR

Aujourd'hui plus qu'hier, il est indispensable de valoriser nos déchets valléens de la Roya par un service mutualisé et visible par l'ensemble de la population de la vallée de la Roya.

L'ESAT Le Prieuré souhaite s'inscrire dans cet élan en proposant un nouveau service de broyage sur site (plateformes communales) et/ou à domicile.

Le broyat sera mis en circulation dans différentes chaînes de transformation, soit pour le paillage (évite la pousse de mauvaises herbes), soit pour le compost, soit à des mélanges à d'autres matières ...Dans ce schéma et dans son action le Prieuré aura pour mission de sensibiliser la population à la valorisation des déchets et à son utilité.

Ainsi par cette démarche écocitoyenne commune, la beauté et la biodiversité de notre vallée sera préservée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet lié aux déchets verts similaire à "Plateforme de broyage de végétaux inter-vallées", "Zéro Déchet Roya"**

Repenser la gestion des déchets

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/repenser-la-gestion-des-dechets?_locale=fr-FR

La Métropole doit repenser la gestion des déchets ménagers en zone rurale. Arrêter la pensée globale du territoire métropolitain. En ville c'est différent. Il est absurde de transporter pour l'incinérer à Nice le tiers compostable des déchets ménagers des vallées. Alors que nous pouvons facilement composter sur le territoire communal et en dégager une filière « terreau». La Métropole a mis en place un programme de distribution de composteurs. La commune de Roure en a demandé un, il est arrivé une benne à vêtements à la place. Ce qui est compréhensible, nous n'avons pas besoin d'un bac composteur. Mais aujourd'hui certains jettent dans les conteneurs le désherbage de leur potager ! Sensibiliser les habitants, former les agents, commencer enfin la transition écologique...

- **Projets similaire à celui concernant la gestion des déchets dans la Roya : "Zéro Déchet Roya"**

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Toutes les vallées

Plateforme de broyage de végétaux inter-vallées

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/plateforme-de-broyage-de-vegetaux-inter-vallees?_locale=fr-FR

La proposition de ce projet s'appuie sur une activité testée de 2017 à 2021 sur la commune de Peille par une filière de mon entreprise SIgnum Paysage.

Le siège a récemment été déplacé sur la commune de Valdeblore depuis le mois de Janvier 2022.

Ce projet cible essentiellement la création d'une plateforme de broyage de tous les végétaux issus des différentes exploitations (agricoles, forestières, espaces verts publiques et privées), provenant des vallées de la Vésubie et du Valdeblore.

Le recyclage des déchets verts et leur transport d'une vallée à l'autre serait facilité par un réseau routier correctement dimensionné. En effet, les routes, virages et tunnels en place permettent de faire circuler des tracteurs et porte-engins pouvant réaliser un travail efficace et rentable.

La création d'une plateforme de broyage permet de :

- Réduire le volume des déchets en divisant ce dernier par 5 voire davantage selon les cas.
- Réduire les coûts de transport
- Optimiser les transports en chargeant les bennes à leurs charges utiles réelles.
- Distribuer gratuitement le BRF (Bois raméal fragmenté) aux particuliers, exploitants agricoles et collectivités.
- Créer du compost afin de végétaliser et apporter de la matière organique sur les zones minéralisées par la tempête Alex du 2 octobre 2020.
- Créer des emplois durables par la création d'une activité.

Pour se faire et atteindre les objectifs, il est nécessaire de créer en parallèle de cette plateforme, une équipe de deux personnes munies d'un véhicule 4x4 tractant un broyeur à chenille sur remorque. Cette équipe volante serait amenée à circuler dans les villages et hameau afin de broyer à la demande et en laissant le BRF sur place.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

❖ **Projet lié aux déchets verts similaire à "Valorisation des déchets verts dans la Roya"**

Recyclage de matériaux de construction

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/recyclage-materiaux-de-construction?_locale=fr-FR

La vallée de la Roya connait régulièrement des difficultés d'accès (chutes de pierre, réparations de tunnels, fermetures de frontière covid-19, etc.), touchant notamment les gros camions de livraison de matériaux.

De fait, après la tempête Alex, même les petits colis n'arrivaient pas, ou étaient déposés à Breil au lieu d'être livrés. Et ces difficultés d'approvisionnement compliquent fortement la reconstruction mais aussi la rénovation ou le simple entretien des logements. Cela oblige en outre les artisans locaux à disposer de sur stocks et de lieux pour les accueillir.

Dans le même temps, de l'argent public est dépensé pour mener en décharge des biens privés parfois complètement opérationnels (encombrants). Dans le même temps, des maisons en parfait état, mais mal situées vont être détruites, après que leurs propriétaires ont été expropriés.

Le cahier des charges de l'appel d'offres pour la déconstruction prévoit, en ligne avec les directives européennes, un objectif de recyclage le plus élevé possible des matériaux issus de la déconstruction. Mais comme (à ma connaissance) rien n'est prévu, ces entreprises vont payer pour tout emmener en décharge, ce qui sera pris en compte dans la facture à payer par la collectivité.

Des chantiers de reconstruction des routes vont devoir payer pour mise en décharge de matériaux neufs surnuméraires. Au pire, on pourrait imaginer que, aux frais de la collectivité, des lauzes en parfait état pourraient être transportées, cassées et mises en décharge. Tandis que des subventions seront allouées par les collectivités locales pour financer des couvertures de lauzes achetées en Chine. Impact garanti sur les finances publiques et sur la balance des paiements de la France.

Je propose la création d'un portail de mise en lien entre ceux qui jettent et ceux qui achètent. Et comme la rencontre entre offre et demande peut ne pas être simultanée, la création d'un lieu de stockage de ces matériaux.

Ce projet ne peut pas répondre aux obligations de traçabilité et de conformité aux normes qui pèsent sur les entreprises avec assurance décennale, mais il répondrait, me semble-t-il, aux besoins d'une population de montagnards qui font des travaux pour eux même ou pour des proches. En outre, en favorisant des rencontres entre donneurs et preneurs qui jusque-là ne se connaissaient pas, ce projet participe à la mise en relation de populations qui autrement s'ignoreraient.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Création d'une ZAC sur les terrains ferroviaires de Breil sur Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dune-zac-sur-les-terrains-ferroviaires-de-breil-sur-roya?_locale=fr-FR

Le 12 Octobre 2020, le maire de Breil interviewé sur F3 mentionnait que Breil manque de surfaces. Je renouvelle ici la proposition que je lui ai faite par mél le 13 octobre 2020, de création d'une ZAC ayant pour but :

a) de recouvrir progressivement et entièrement la superficie de la plateforme ferroviaire par une dalle, à une hauteur suffisante pour permettre au-dessous la poursuite normale d'activités ferroviaires ou liées

b) de faire étudier un plan d'aménagement progressif de cette superficie avec par exemple un terrain de foot adossé au talus ce qui permettra d'aménager quelques tribunes (et d'écarter les autres constructions de celles qui existent sur ce talus), des logements, des structures hôtelières de divers types, des commerces, des activités artisanales légères, des activités de service, des bureaux partagés pour télétravail. En annexe, il faudra démarcher les entreprises susceptibles de venir s'y installer avec leur personnel à qui on pourra proposer des logements locatifs à tarif compatible avec les salaires afin que Breil retrouve au moins les 200 habitants perdus entre les deux derniers recensements, voire au-delà, en accueillant de nouveaux habitants attirés par les nombreux projets d'avenir présentés, de préférence jeunes ce qui améliorera le fonctionnement des écoles et collèges de la Roya française et relancera l'activité commerciale.

c) de même il faudra étudier PREALABLEMENT les possibilités d'aménagement de la partie inférieure (notamment pour savoir où on peut implanter les piliers de soutènement) avec les voies de la gare de voyageurs, une zone pour passage direct et/ou stationnement des trains de fret (il passe à Vintimille 750000T de fret annuel par train et 20 millions de tonnes sur l'autoroute, il y a donc matière à transfert par exemple si l'Etat impose une taxe de transit en plus du péage autoroutier et l'application stricte des lois sociales (à demander!) reversée aux infrastructures ferroviaires dans le but que le transport d'un conteneur soit moins cher par le train ; la station-service prévue pour nos automoteurs qui pourraient y être stationnés et y commencer et y finir leur service plutôt qu'à Saint Roch où cela libérerait de l'emprise pour d'autres usages. Un mini centre d'entretien des automoteurs thermiques et de locomotives pour tirer des trains de fret de Saint Roch à Limone et de Vintimille à Limone et retour, sachant qu'à terme la voie sera électrifiée et que cette activité devra être transformée ; un centre de tri et recyclage à la place de la déchèterie actuelle, afin d'évacuer par train ce qui ne serait pas recyclé sur place)deux ou trois niveaux de stationnement en périphérie sur la périphérie est, des locaux professionnels éventuellement une salle polyvalente et la piscine couverte ;

d) il faudra donc que l'Etat oblige la SNCF et la Région à rendre à notre "Etoile ferroviaire de Breil" son caractère international d'avant-guerre, fasse remettre les lignes en état en accord avec l'Italie, les fasse électrifier avec mode récupération que les centrales hydroélectriques de la vallée permettent (en 3000V continu pour la ligne de la vallée et en 25KV alternatif pour Breil-Nice, les machines françaises et italiennes supportant parfaitement les deux courants), étudie la pose d'une deuxième voie qui est faisable de Limone à Vievola, dans le tunnel de Berghe, et de La Giandola à Touet de l'Escarène (en élargissant le tronçon entre la sortie du tunnel au sud de la gare de Breil et l'entrée du tunnel du Mont Grazian), et surtout d'y faire revenir des trains de fret et des trains de voyageurs régionaux (Nice-Turin) et internationaux (Riviera vers Suisse et Allemagne)Pour le financement de ces investissements, le projet de SCOT de la CARF contient un porté à connaissance de la Principauté de Monaco concernant les 9000 emplois qu'elle compte créer (en plus des 40.000 recensés en mai 2020) pendant les 10ans à venir, dont un certain nombre seront en travail à distance ou délocalisés de la Principauté (pour laisser la place à des emplois de plus haut niveau du fait de la pénurie de m2). Or le Fonds de Réserve Constitutionnel de la Principauté (FRC, plus de 5 milliards d'euros de bilan dont 2 milliards dits "liquides" placés dans des investissements de rapport favorisant l'activité de la Principauté) serait je pense tout à fait intéressé à investir pour des locaux professionnels et des logements loués et vendus à terme dans une quinzaine d'années (avec la quote-part de la dalle et des services communs), par tranches annuelles. Pourquoi ne pas aller leur proposer ? Ils ont mis 130 millions d'euros dans l'aéroport de Nice et 100 millions d'euros dans le port de plaisance de Vintimille. Si le FRC intervient, les banques monégasques suivront pour financer les acquéreurs et les activités.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Dynamisation des cœurs de village

Renforcement de la filière bois - association Lo Recampum

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/renforcement-de-la-filiere-bois-de-la-roya-amp-mise-aux-normes-des-locaux-lancienne-gare-de-la-brigueassociation-lo-recampum?_locale=fr-FR

Dans le territoire forestier historique de la haute Roya, le maintien et le développement des activités sylvicoles est garant de la diminution des risques naturels (incendies, glissement de terrain, formation d'embâcles conduisant au catastrophe tel que la tempête Alex …).
L'association Lo Recampum existe depuis 2001 et promeut les métiers d'artisanat du haut pays autour du bois, de la pierre et du pastoralisme. Elle a installé un atelier Bois à l'ancienne gare de la Brigue depuis 2011 : scierie et menuiserie. Elle crée des emplois directs depuis 2009 (13 ans !) et permet d'apporter du travail en amont à des exploitants forestiers et en aval à des artisans et travailleurs indépendants, elle a déjà accueilli plusieurs jeunes en formation dans les métiers du bois. Le lieu permet aux adhérents (amateurs) de profiter d'outils professionnels mutualisés de menuiserie en accompagnement par des personnes expérimentées.
Il accueille également de nouveaux ateliers depuis la tempête Alex et tend à évoluer vers un espace de co-working.
Pour pérenniser les activités de la scierie et de la menuiserie et ainsi redonner de la dynamique à la filière bois de la Roya, il devient indispensable d'optimiser les outils et de rénover les espaces de travail.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association Lo Recampum

Étudier le passé pour conjuguer le futur : nouvelles recherches à la vallée des Merveilles

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/etudier-le-passe-pour-conjuguer-le-futur-nouvelles-recherches-a-la-vallee-des-merveilles?_locale=fr-FR

Depuis toujours la vallée des Merveilles est la pièce maîtresse du tourisme culturel dans la vallée de la Roya. Les recherches archéologiques sur le site ont créé pendant des années une effervescence et un rayonnement qui ont généré dans le temps une activité essentielle pour tout l'écosystème de nos villages. L'arrêt depuis quelques années des recherches scientifiques sur le site a entraîné la perte d'une dynamique importante pour la vie du lieu, son image, ainsi que pour les acteurs du tourisme et l'économie de la vallée plus largement.

Quelles pistes pour répondre à cette problématique ?

Réouverture de postes scientifiques au Musée départemental des Merveilles à Tende, notamment les postes d'Archéologue et d'Ethnologue fermés depuis plusieurs année.

Création d'un Service du Patrimoine valléen, capable de mettre en valeur les aspects d'un patrimoine exceptionnellement riche et varié.

Redonner une vie scientifique au site des Merveilles grâce aux chercheurs recrutés qui feront le lien avec le monde académique et seront moteurs dans la création de projets et de partenariats en France et à l'étranger.

Ce projet veut souligner l'importance d'une veille scientifique multidisciplinaire sur un territoire dont l'histoire, la géographie, les interactions homme/milieu du point du vue de l'agro-pastoralisme et des ressources demandent à faire preuve de plus d'études et, en conséquence, de médiation. Les enjeux

actuels auxquels est confronté notre territoire réclament un éclairage scientifique qui doit être amené aux collectivités et décideurs politique, pour l'avenir de notre vallée.

Les bénéfices pour la vallée

L'accueil de projets et de collaborations scientifiques génèrent des retombées économiques substantielles, ainsi qu'un gain de visibilité Les résultats des études engendrent un travail de médiation créant de l'activité. Une dynamique scientifique renouvelée crée une nouvelle attractivité pour notre territoire.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Espace de travail, bureau en pleine nature, au cœur d'une terre agricole ancestrale de plantes médicinales et d'oliviers centenaires.

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/paysan-parfumeur?_locale=fr-FR

Nous sommes Eric et Léa, paysans et parfumeurs réunis au cœur d'une terre agricole plantée de 800 oliviers et de plantes médicinales à Breil sur Roya, entre le hameau de Piène Haute et le petit village italien d'Olivetta.

Après des parcours et des expériences éclectiques, Léa a été sportive de haut niveau dans le volley-ball et Eric a travaillé dans le cinéma à Paris et New York, nous nous sommes retrouvés immergés en pleine nature reconnectant avec la beauté et la diversité du vivant que nous offre cette vallée.

Nous avons retrouvé une vie simple, rythmée par les saisons et nous avons réduit nos besoins extérieurs. Au contact de la terre et en mettant en valeur ses productions, nous nous sommes soignés d'un mal être à voir le monde et notre belle nature disparaître sous nos yeux. Aujourd'hui c'est notre expérience que nous partageons avec nos parfums et la mise en place, en direction des entreprises et de leurs cadres, d'un espace de travail, de coworking.

Fait de petites cabanes de bois autonomes et écologiques, cet espace permettra de recréer du lien avec le vivant.

Notre terre

A l'Est, aux abords du parc du Mercantour, à la frontière avec la Ligurie italienne, le domaine de la Chapelle St Jérome s'étend sur une quinzaine d'hectare au cœur d'un cirque montagneux d'espace de forêt, de restanques agricoles plantées de plus de 800 oliviers centenaires, cultivés en agriculture biologique.

Le domaine de la Chapelle Saint Jérôme est bien connu des amateurs d'huile d'olive, de pâte d'olive vendues dans les magasins biologiques et épiceries fines. Primé au concours général agricole à Paris pour la qualité de ses produits, le domaine est certifié en agriculture biologique et en Appellation D'origine Protégée "olives de Nice".

Une terre qui part de sa situation dans un cirque montagneux préservé, permet une immersion en pleine nature éloignée de toute pollution sonore et visuelle, tout en étant proche des commodités urbaines avec sa proximité avec Menton, Monaco et Nice.

Notre projet

En ces temps troublés, nous souhaitons créer un lieu de reconnexion immergé dans la beauté sauvage et la diversité de la vallée de la Roya. Notre ambition est de faire un lieu de soin et de travail, un lieu de création et d'interconnexion, sanctuaire naturel aux valeurs humanistes qui nous donne de l'espoir pour notre futur.

Nous avons identifiés deux grands axes de travail :

I. Déjà engagés, nos productions :

Les produits oléicoles : Les produits gourmets du domaine de la Chapelle St Jérôme : huile d'olive, pâtes d'olive, olives de table. Primés et labellisés AOP Nice, Biologique et biodynamique.

Le parfum naturel : Une nouvelle façon de voir le parfum qui regarde vers son histoire : un parfum médecine aux ingrédients naturels et biologiques que nous cultivons sur place, du paysan au parfumeur. Des parfums composés comme un soin, qui nous invitent dans un voyage olfactif et initiatique et nous connectent à l'unité du vivant ainsi qu'à notre nature véritable. Ces compositions olfactives sont des séries limitées faites à la main et empreintes de l'énergie des plantes à chaque

saison. Elles contiennent des extractions de plantes cultivées avec soin sur leur domaine agricole méditerranéen ainsi que des plantes qui ne peuvent se développer dans leur biotope. Ils sont 100% naturels et réalisés avec des ingrédients certifiés biologiques et écologiques. Nous utilisons de nombreuses techniques ancestrales de la phytothérapie pour nos extractions de plantes : la distillation des plantes par l'alambic avec l'hydrolat et huiles essentielles, les macérations dans l'huile d'olive, les teintures mères avec l'alcool.

II. Ce pourquoi nous avons besoin de votre aide et de vous tous : un lieu d'accueil, un espace de travail de reconnexion au vivant.

En 2017, nous avons accueilli une vingtaine de cadres du siège parisien de l'entreprise Biocoop SA. Ils sont restés quelques jours en séminaire de travail, répartis ici et là, logeant entre le petit village d'Olivetta et nos premières constructions. Tout en travaillant à leur projet, ils ont été immergés pendant une petite semaine au cœur de notre activité agricole. Ils sont repartis enthousiastes, pleinement satisfaits de leur expérience. Une partie des cadres, enchantés par la beauté de la vallée, sont d'ailleurs revenus plus tard, à titre privé, pendant leurs vacances. L'idée était née, partager à des cadres d'entreprises, de ceux qui décident aussi de notre futur, notre expérience de vie en pleine nature en les immergeant au cœur de notre activité paysanne et de parfumeur pour les aider à concevoir des projets plus en adéquation avec la Nature.

L'entreprise fait partie intégrante de nos vies. Elle nous a rendus plus forts en regroupant nos savoirs et nos forces. Formidable outil de mise en commun des savoirs, nous devons sortir nos entreprises du paradigme de la production à outrance et globalisée. Nous autoriser à créer de nouveaux modèles locaux, sortant de la surconsommation, résilients et respectueux de la nature qui nous entourent.

Notre projet est de proposer aux entreprises de toutes sortes, la possibilité de louer des espaces de travail à court et moyen terme. Des bureaux connectés en haut débit, ouverts sur l'extérieur, pour s'immerger en pleine nature. Une petite dizaine de cabanes réparties dans toute l'oliveraie au milieu des cultures de lavandes et de sarriettes où chacun pourra venir se concentrer, travailler et s'inspirer au rythme des jours et des saisons. Nous avons obtenue des permis de construire dont celui d'un lieu d'accueil, d'échange et de rencontre où l'on pourra organiser pour de petits groupes, des stages, des conférences, où chacun dans sa diversité, paysans, cadres d'entreprise, gestionnaires locaux et artistes et tous ceux qui sentent l'appel de venir échanger et travailler en s'inspirant, des uns et des autres en pleine nature. Au cœur de ce lieu d'accueil, il sera possible de venir passer du temps autour d'un café ou d'une restauration saine et généreuse à base des productions agricoles locales. L'aménagement de cet espace favorisera les rencontres et les échanges autour de grandes tables et d'espaces chill-out où l'on pourra s'installer pour lire, discuter, découvrir les livres qui composeront la bibliothèque, etc. Un ami architecte nous a d'ores et déjà proposé sa vision pour les petites cabanes en bois. Il s'est inspiré du célèbre Cabanon de Le Corbusier, situé à quelques dizaines de kilomètres, à Roquebrune Cap Martin.

Nos besoins

Organiser un nouvel appel d'offres pour la conception des cabanes autonomes et du centre de rencontres.

Au cahier des charges : l'usage de matériaux de construction locaux (exemple avec le bois de mélèze disponible plus haut dans la vallée), un impact le plus réduit possible sur le biotoop (exemple avec une assise réduite sur le sol avec un montage sur pilotis), et une grande autonomie énergétique. Améliorer les voies d'accès extérieure et intérieure au Domaine de la Chapelle st Jérôme.

Fibrer en haut débit internet l'ensemble des futures constructions.

Création de petites retenues collinaires pour une meilleure gestion de l'eau et palier aux sécheresses d'été.

Restaurer et débroussailler d'anciennes restanques laissées à l'abandon pour une remise en culture. Financement de la construction de ces sept cabanes de bois et du centre de rencontre.

Conclusion

En ces temps incertains et troublés, il est primordial de créer du lien avec toute la diversité qui nous entoure. Partager la beauté de la nature afin de créer une communauté se nourrissant des échanges mutuels, humains, animaux, végétaux et minéraux pour nous replacer au cœur de la nature et renouer avec une certaine simplicité ancestrale. Un espace ouvert, une fondation à but philanthropique, comme un sanctuaire avec d'infinies possibilités pour ré-enchanter le monde et se transformer ensemble avec l'alchimie de la nature.

Presse : Blog, radio, TV, presse écrite, Blog Mon côté sauvage - Macération solaire de roses : https://youtu.be/nHEFal3oI1

Blog Mosaïque Coopérative d'activités et d'entrepreneurs - Aveline Carmoi : https://www.caemosaique.fr/paysan-parfumeur/TV : France 3 - Les 100 Lieux qu'il faut voir (minutes 36:50 à 40:00) : https://www.youtube.com/watch?v=baLlqxOrBcY TV France 3 côte d'azur, matinale

le 7h-9h - Emission du 17/01/2022 (minutes 17:30 à 21:40) https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/emissions/france-bleu-azur-matinPresse:
Magazine Marie Claire, Hors-série "respiration" été 2021 : https://www.marieclaire.fr/nature-is-ma-religion-parfum-naturel,1377475.asp

Notre Instagram : https://www.instagram.com/natureismareligion/

A propos de nous

Notre association Lapis Vegetalis est une association agricole de loi 1901 qui à l'ambition de se transformer en fondation d'utilité publique. Créée il y 7 ans par Eric Roux Reiffsteck, elle regroupe les productions de l'olivier, des plantes médicinales, des parfums et de l'accueil sur la ferme. Depuis sa création elle a fait l'objet d'articles de presse, d'émissions de radio et télévision (CF ci dessous Presse). Elle est aussi le lieu d'accueil de nombreux stagiaires, plus d'une centaine de stagiaires (woofers) de tous pays, d'étudiants d'école d'agronomie, Cfppa Antibes, Agroparistech et Sup agro. Eric Roux Reiffsteck. Après plusieurs années de vie citadine partagée entre Paris et New York dans le monde du cinéma, Eric a décidé de tout quitter pour s'installer paysan dans la montagne, en pleine nature, au milieu d'oliviers centenaires et de lavandes. Les plantes ont tout de suite attiré son attention et lui ont permis de se reconnecter à une simplicité perdue dans la ville. De cette expérience est née l'idée de partager son vécu avec les plantes en les mettant à l'honneur à travers le parfum. Quoi de mieux que le parfum pour sublimer les plantes… Après un passage par l'Institut de la Parfumerie à Grasse et une pratique empirique de l'alchimie végétale, Eric a travaillé chaque composition dans un équilibre subtil de fragrances issues des différents stades évolutifs de la plante afin d'en saisir leur beauté. Léa Steuperaert. Après avoir été volleyeuse professionnelle en passant par le RC Cannes, Léa suit des études de commerce puis une formation de naturopathie. Elle a toujours vécu ses périodes de transition comme de formidables opportunités pour approfondir sa compréhension d'elle-même, des autres et du monde qui l'entoure. Elle passe plusieurs mois à Bali où elle s'immerge dans la philosophie du yoga et décide il y a deux ans de revenir sur ses terres natales, née à Grasse, terre de parfum, pour se lancer dans ce projet au cœur de la Vallée de la Roya.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une association : Lapis Vegetalis

Développement Filière Brassicole

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/developpement-filiere-brassicole?_locale=fr-FR

Dans le cadre de la reconstruction de la Brasserie du Comté, nous souhaiterions aller plus loin dans notre projet actuel et créer une véritable filière brassicole dans la Vallée, couvrant l'amont et en aval de notre activité, dans le but de créer des emplois et une activité touristique complémentaires.

La Brasserie sera de nouveau opérationnelle à Saint-Martin-Vésubie à partir de Juin 2022, mais il y a une multitude d'activités additionnelles que nous souhaitons développer par la suite, c'est pour nous un enjeu économique et environnemental important :

- Création d'une houblonnière et mis en place de partenariat avec des exploitants agricoles sur des plantes, épices ou agrumes pour le développement de nouvelles gammes ou sur nos futurs projets Soft et Spiritueux.
- Développement d'un pôle formation filière brassicole, destiné à former de futurs brasseurs, et la création d'ateliers de brassage destinés à un public de particuliers et d'entreprises. Ce projet demandera certainement à terme la construction d'un espace indépendant de la Brasserie.
- Création d'une distillerie indépendante de la brasserie, avec son chai de distillation pour le vieillissement des alcools élaborés.

- Création d'activités annexes permettant la revalorisation de notre principal déchet - la drêche - qui est le résidu du brassage des céréales évalué entre 2 et 4 tonnes hebdomadaire.

Des activités sont possibles dans le domaine alimentaire (création de crackers, farine...) ou énergétique (création de pellets ou buches de chauffage).

Volonté de rassembler toutes ces activités au cœur d'un centre d'accueil et de dégustation.

Ce projet global écoresponsable va permettre le développement d'une zone d'activité touristique annuelle qui mettra fortement en avant l'artisanat, le circuit cout et la richesse de notre territoire autour de différentes activités qui deviennent toutes complémentaires : agriculture, brasserie, distillerie, formation et ateliers de brassage, activités économiques nouvelles dans l'alimentaire et l'énergie verte.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Organisation à but lucratif (Brasserie du Comté)

Toutes les vallées

Valorisation du patrimoine sylvicole des vallées en circuits courts

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/valorisation-du-patrimoine-sylvicole-des-vallees-en-circuits-courts?_locale=fr-FR

Le patrimoine sylvicole de nos vallées est en augmentation constant, mais il reste difficile a nos entreprises de correctement exploiter notre forêt, en effet le débouché de la filière bois est très limité (peu de bois d'œuvre, des difficultés lors du débardage, proximité de zones Natura 2000 et du parc national du Mercantour) mais des solutions existe. Dès lors que le verdissement de la commande publique impose aux collectivités des clauses vertes dans leurs achat, pourquoi ne pas doter nos ensemble de bâtiments (CHU, mairies, écoles, gymnase, ...) de chaudières a copeaux permettant de valoriser tous ce qui sort de nos bois et ainsi permettre à des scieries de s'installer dans nos vallées leurs garantissant une part de revenus et ainsi pouvoir proposer aux autres entreprises et aux particuliers de pouvoir acheter du bois provenant de chez nous.

Le débardage par câble a toujours fait partis du paysage de nos vallées, mais les difficultés de mise en place actuellement mérites un regard des autorités locales et d'une aide financière pour le développement d'entreprises de bucheronnage et ainsi pouvoir augmenter la production de bois de chauffage local. Ainsi nos vallées seraient plus "vertes" et nous rentrerions parfaitement dans un mouvement de transition écologique.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Créer une promenade Giandola vers Breil le long de la rivière

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/creer-une-promenade-giandola-vers-breil-le-long-de-la-riviere

Avoir la possibilité de marcher de la Giandola a Breil le long de la rivière. Ce qui ferait une super balade promenade pour tout le monde et renforcer les machines de sport en libre-service.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Création de " chaufferie" communale

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/creation-de-chaufferie-communale

En lien à ma dernière proposition sur une usine de granulés de bois, il pourrait se créer des chaufferies communales à granulés de bois pour chauffer les bâtiments communaux ou autres (réseaux de chaleur). Les communes sont propriétaires de nombreuses forêts. Elles pourraient produire leur propre énergie. Elles seraient les premiers clients de l'usine de granulés.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Créer le cahier des charges du jeu vidéo Mercantour

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creer-le-cahier-des-charges-du-jeu-video-mercantour?_locale=fr-FR

Un jeu vidéo qui sera développé par une société française d'envergure mondiale et permettra à travers des tableaux historiques de décliner le Mercantour dans ses diverses époques depuis la préhistoire jusqu'á la reconstruction actuelle des vallées.
Le cahier des charges permettra, en lien avec des acteurs locaux mobilisés sur la description d'un des tableaux du jeu, de constituer une documentation solide permettant au développeur du jeu de réaliser son travail de création.
Le jeu abordera des périodes distinctes, de la préhistoire à aujourd'hui : le scénario à deux dimensions (le temps, les lieux) constituera une map du jeu fidèle aux sites du Mercantour à travers les époques. Le fun de l'expérience de jeu reste un fil conducteur indispensable dans des séquences évoquant la chasse, la pêche, la guerre, le combat, la survie face aux éléments naturels, aux tempêtes, aux loups etc… mais la qualité de la documentation et la morale de ce jeu peut devenir un référent dans le domaine, et pour nos enfants.
La beauté des décors atteindra bien sûr des standards comme Zelda. Audience mondiale assurée.

Durée de l'élaboration du cahier des charges, environ un an à un an et demi.
Durée de développement du jeu : probablement 2 à 3 ans.
Lors de la rédaction du cahier des charges, des aspects de propriété sur l'utilisation des noms et des documents fournis seront éclaircis.
Des enfants eux-mêmes joueurs seront associés à l'écriture du scénario. Un dessin d'enfant, brut, est fourni pour le rappeler ! L'enrôlement de plusieurs acteurs locaux sera proposé au début du projet, à partir d'un premier canevas du scénario. Des spécialistes des thématiques abordées seront approchés. Musée des merveilles, réalisateurs, experts… liste à venir.
Un serveur d'accès public permettra, via des niveaux de permission étagés, de consulter l'avancement des travaux d'élaboration du scénario, ou de proposer des niveaux de contribution. L'impact sur l'activité touristique est difficile à chiffrer mais pourrait être majeur après le succès du produit.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Le projet HYROYA : production d'hydrogène vert et mobilités hydrogène (H2) pour la ROYA

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/le-projet-hyroya-production-dhydrogene-vert-et-mobilites-hydrogene-h2-pour-la-roya?_locale=fr-FR

Objectifs du projet HYROYA

- Le déploiement de mobilités à grande autonomie à base d'hydrogène vert pour le bien vivre des populations : une contribution à la transition écologique ;
- Le développement d'une nouvelle mobilité hydrogène adaptée à la montagne
- Une production d'hydrogène vert localisée dans la vallée, complémentaire aux autres projets du Département et de PACA rendant la vallée autonome en hydrogène et moins dépendante énergétiquement ;
- Un projet innovant porteur d'activités nouvelles et créateur d'emplois dans la vallée ;
- Des mobilités en cohérence avec d'autres projets de développement de la vallée (investissements des collectivités, santé, tourisme: slow tourisme, agro-écologie, sport, culture et patrimoine).

Pourquoi l'hydrogène Vert dans la vallée de la Roya ?

- Pour lui donner une image attractive et un élan après la tempête ALEX avec un projet innovant, adapté, porteur d'activité et d'emplois, ambitieux et vert (seulement 2% de la production mondiale d'hydrogène est verte).
- Pour bénéficier des ressources abondantes en eau et en électricité provenant des centrales hydro-électriques de la vallée.

Hydrogène vert local

- Parce ce que l'essai des vélos à hydrogène mis en location par le PRIEURE à l'été 2021 a été un succès, contribuant ainsi à l'acceptation sociétale de l'hydrogène. Des investisseurs privés se sont déjà mobilisés pour les phases suivantes ;
- Parce que les populations ne veulent pas voir revenir le flot de véhicules polluants traversant notre vallée sans aucun apport économique ;
- Parce que la tempête ALEX a mis en exergue la nécessité de développer et d'améliorer la ligne ferroviaire et que l'hydrogène est une solution bien adaptée pour le TER et moins cher que l'électrification ;
- Parce que c'est cohérent avec les autres projets de la Roya qui bénéficieraient d'une mobilité verte et durable ;
- Pour être précurseur d'une production locale d'hydrogène vert associée à l'arrivée sur le marché de nombreux véhicules H2 : VTC, triporteurs, scooters, quads, voitures, taxis, minibus, bennes à ordures, camions.

La sécurité hydrogène

- L'hydrogène est l'atome le plus léger et le plus énergétique. Il est gazeux aux conditions atmosphériques et se stocke sous pression dans des réservoirs étanches ;
- Sa légèreté amenuise les risques d'explosions : la moindre interstice permet à l'hydrogène de s'échapper 4 à 12 fois plus vite que le GNV, GPL (méthane), évitant ainsi l'accumulation et le risque d'explosion.

HYROYA PHASE 1 : Test vélos H2 loués à l'ESAT Le Prieuré en été 2021

Des vélos H2 ont été loués par les touristes et les habitants de la vallée de tout âge, sur demi-journées, journées ou plusieurs jours. Le test a nécessité la location d'une station de distribution H2 de 300 Bar, l'H2 étant approvisionné par rack de bouteilles. Le plein d'un vélo s'est fait en moins de 2 minutes.

Les vélos ont été jugés confortables, faciles d'usage, performants en autonomie (environ 80km avec un plein sur route et sur piste de montagne). Les VTC utilisés doivent être durcis pour un usage en montagne.

HYROYA PHASE 2 – en cours - horizon 2022

Mettre à disposition de la population et des touristes des vélos H2 dans toute la vallée de la Roya pour les liaisons entre villages et transits entre gares et hameaux, alimenter également quelques utilitaires H2.

Il nécessite :

- une infrastructure de production et distribution d' H2 par électrolyse de l'eau de 2 Kg H2/j pour 80 vélos + 5 utilitaires H2 par jour ;
- une unité de distribution supplémentaire sur 1 autre site situé dans une gare ou 1 autre lieu
- l'Achat/LLD de 80 vélos H2 GAMMA nouvelle génération de PRAGMA, autonomie et puissance doublée : 40 dans le haut de la Vallée (TENDE, ST-DALMAS, LA BRIGUE) ; 40 dans le bas de la Vallée (BREIL, FONTAN, SAORGE)

A l'idéal, la prise en charge et la gestion globale du dispositif seraient à mener par les collectivités locales. La station de production et de distribution serait située dans une gare, station-service ou autre. L'ESAT Le Prieuré est intéressé pour une localisation sur son site de Saint-Dalmas. La station de distribution supplémentaire serait située dans une autre gare ou un autre lieu. Investissement global (hors achat des utilitaires) : 370 k€ avec location des vélos / 740 k€ avec achat des vélos

Financements envisagés : Département, Conseil Régional, Mairies, CARF, ETAT, ADEME, Europe Green Deal, investisseurs privés dont ESAT

HYROYA PHASE 3: Horizon 2023

- Etendre les usages aux véhicules à hydrogène disponibles ou pouvant être disponibles rapidement sur le marché : triporteurs, scooters, voiturettes, utilitaires, voitures et taxis ;
- Valider l'intérêt déjà exprimé des Offices de Tourismes italiens : Limone, Cuneo et Vintimille pour un usage transfrontalier ;
- Transposer le projet aux autres Vallées Vésubie et Tinée ;
- Etendre les moyens de production et de distribution d'H2 en conséquence : hydrogène jusqu'à 700 Bar nécessaire pour les voitures - unité de production d'hydrogène 40kg/j à 1500 k€ d'hydrogène permettant d'alimenter 40 véhicules par jour.

Nota : L'ESAT Le Prieuré a exprimé un besoin d'une centaine de véhicules, voiturettes et utilitaires H22. Un projet de développement d'un nouveau véhicule tout terrain adapté à la montagne peut être envisagé : en partenariat avec PRAGMA qui est intéressé, la recherche d'un partenaire italien, monégasque ou suisse est en cours. Le financement est ciblé sur un programme européen EUROSTARS.

HYROYA PHASE 4: Horizon 2024

- Etendre les usages aux véhicules lourds à hydrogène : minibus, autocars, camions poubelles, camions logistiques ;
- Mise en oeuvre de TER à hydrogène par la SNCF et/ou par RFI ;
- Etendre les moyens de production et de distribution d'H2 au MWe : station de forte capacité à proximité d'une gare de la vallée ou sur un autre lieu dédié.

En conclusion

La France veut devenir leader sur l'H2 vert en 2030 et a décidé d'investir 7 MM€ dont 4 sont déjà financés. La Vallée de la Roya est à reconstruire, c'est le moment d'être ambitieux, innovant et donc attractif en misant sur l'hydrogène. Notre ambition est que la vallée de la Roya soit un modèle de transition énergétique et écologique ayant vocation à être transféré sur les autres vallées du Département et aux zones isolées et peu denses de la Région et de toute la France. Le projet HYROYA est complémentaire et en totale cohérence avec les projets H2 du Département (Métropole, Cannes) et de la Région PACA. Et pourquoi pas un projet transfrontalier avec l'Italie pour préparer demain ? Les OT de Cuneo en ont déjà conscience : « l' H2 c'est l'avenir de nos vallées ».

Notre projet propose un phasage nécessaire à l'intégration progressive de l'hydrogène dans la vie des populations et pour s'adapter à l'arrivée sur le marché des nouveaux véhicules H2. Le projet pourra aussi s'étendre aux applications stationnaires : groupes de secours (pourquoi pas d'un téléphérique), énergie pour sites isolés (refuges de montagne, hameaux, exploitations agricoles).

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Roya Projets – Organisation à but non lucratif

Thématique issue des ateliers Maires
Projet Hydrogène

Vallée de la Vésubie

Le projet hydrogène et énergie / une énergie « propre » en Vésubie

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/une-energie-propre-en-vesubie

À l'heure où plus que jamais se pose la question cruciale de développer une énergie la moins destructrice et la moins polluante possible, pourquoi ne pas utiliser la possibilité qui s'offre à nous en Vésubie ? La commune de Venanson vient de voir se terminer l'installation et la mise en route d'un champ de panneaux photovoltaïques de plusieurs hectares. C'est une démarche qui remonte à de nombreuses années en arrière et qui voit le jour maintenant. Compte-tenu des efforts vitaux à faire dans le domaine de l'énergie, je trouvais alors l'idée plutôt bonne, mais j'avais soulevé, à l'époque, le problème du choix de l'utilisation de cette énergie. À mon humble avis d'incompétent en la matière mais de citoyen, le contrat qui lie la société qui a réalisé les travaux et la commune de Venanson est un choix malheureux pour deux raisons essentielles :

1. L'énergie produite est dirigée vers le réseau EDF et ne contribue pas à alimenter directement le ou les villages de la vallée.
2. L'apport financier pour la commune de Venanson est dérisoire au regard de l'occupation et de l'importance de cette installation sur son territoire. Côté positif : ce dispositif vertueux existe ! Ne serait-il pas possible, avec le poids et le soutien de l'état, de revoir les conditions d'utilisation de ce dispositif pour réaliser un projet de production d'énergie « propre » pour toute la vallée de la Vésubie ? Par exemple, pourquoi ne pas coupler cette installation avec celle de la centrale hydroélectrique de Roquebillière pour alimenter tous les villages de ce secteur ?

Ce serait un magnifique projet collectif au service de de l'intérêt général, le nôtre certes, mais aussi celui du bien-être de la biodiversité dans sa globalité (une fois de plus !).

Ce serait une action concrète et efficace en faveur de la dépollution et de la lutte contre le réchauffement climatique.

Enfin, ce serait un exemple national d'une prise de conscience et d'un acte fort en faveur de la vie sur notre planète.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Vallée de la Tinée et Moyen Var

Le projet hydrogène et énergie

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/convertir-une-ancienne-decharge-sauvage-et-site-de-production-denergie-photovoltaique?_locale=fr-FR

Convertir une ancienne décharge sauvage en site de production d'énergie photovoltaïque paysagé

Le terrain servant de parking pour le site d'escalade de la Colmiane a longtemps subi des déversements de dépôts sauvages de déchets végétaux et de matériaux inertes. Ce site magnifiquement situé en bordure de forêt face au panorama du Valdeblore, des tables de pique-nique y ont été installées.

La commune a stoppé les dépôts sauvages en condamnant la plateforme par des blocs. Ce terrain pourrait être réhabilité en site de production d'énergie photovoltaïque. Les pentes du terrain déstabilisées par la tempête Alex seraient débarrassées des déchets végétaux sources de risques d'incendies puis stabilisées et revégétalisées. Cette plateforme à l'ensoleillement maximum, accueillerait des panneaux solaires au sol sur sa surface principale et une aire de pique-nique paysagère et panoramique coté route. Des ombrières solaires sur quelques parkings et tables de pique-nique augmenteraient le potentiel d'énergie renouvelable du site.

Des panneaux d'information présenteraient les voies du site d'escalade et le panorama du Valdeblore. Le nombre limité de panneaux solaires disposés harmonieusement ne nuirait pas à l'esthétique du bord de la route. Une très grande attention guiderait l'équipement de ce terrain pour qu'il s'intègre parfaitement à son environnement en utilisant un maximum de supports en bois pour les panneaux solaires, du mobilier et des clôtures bois et par un traitement paysager d'ensemble. Ce projet contribuerait à la transition énergétique du Valdeblore.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Projet Hydrogène

Le projet hydrogène et énergie / Solar data center (SDC) Centre informatique de calculs à énergie solaire

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/solar-data-center-sdc-centre-informatique-de-calcule-a-energie-solaire-solaire?_locale=fr-FR

Installation de SDC (Solar Data Center) à proximité des fermes solaires déjà en construction et, sur le long terme, avec ces propres fermes solaires. Cela permettra de générer des revenus ainsi que des emplois de maintenances dans un secteur en pleine expansion. Nous pourrions éventuellement, en fonction de la localisation de ceux-ci, utiliser l'air chaud produit par les serveurs pour les bâtiments communaux, entre autres.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Le projet hydrogène et énergie : Transition énergétique du télésiège de la Colmiane

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/transition-energetique-du-telesiege-de-la-colmiane?_locale=fr-FR

Le télésiège de la Colmiane à Valdeblore fonctionne été comme hiver pour les nombreuses activités proposées par la station. Le télésiège serait modernisé et converti à une alimentation électrique provenant de la synergie de sources d'énergie renouvelable locales : des panneaux photovoltaïques installés sur la face sud du pic de la Colmiane, un système de production d'hydroélectricité utilisant le réseau d'eau de neige de culture, un peu de micro éolien stratégiquement disposé et parfaitement intégré.
Cette conversion écologique diminuerait l'empreinte carbone de cette remontée mécanique tout en générant des économies financières.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

DÉVELOPPER L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE

Vallée de la Roya

Roya Relance

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/roya-relance?_locale=fr-FR

Le projet

Projet présenté par l'Association Remontons la Roya, en partenariat avec Roya Projets, la Locomotive (Tende), le Dispositif Local d'Accompagnement 06-France Active, et toute autre organisation qui voudra s'y associer, en partager les principes ou même les faire évoluer.

Soutenu par l'opération solidarité vallées du Crédit Agricole, Pacifica Assurances, la Municipalité de Breil et des donateurs privés.

Les projets et contributions pour l'avenir des vallées se multiplient. Et ceci est très encourageant. Nous proposons d'offrir les moyens de pérenniser ce bel élan, d'ancrer dans le territoire cette « envie de faire » et de l'accompagner.

La Roya déborde … aussi d'initiatives et de savoir-faire dans des domaines très variés, culture, tourisme, agriculture, élevage, artisanat, commerce, bien-être, énergies renouvelables, sports de pleine nature, santé, économie sociale et solidaire… Ce projet s'appuie sur un certain nombre de constats. La tempête a bousculé notre cadre de vie et nos esprits.

D'une part, nous avons pris conscience que les fragmentations sociales, politiques et physiques qui caractérisent notre territoire font trop souvent obstacle à une action commune qui pourtant élargit le champ des possibles. D'autre part, nous avons pris conscience aussi que notre territoire dispose de potentialités extraordinaires, malgré ses fragilités naturelles et la menace de la déprise.

Il est évident qu'aujourd'hui les habitants de la vallée sont réunis par une série d'enjeux partagés. Des idées pour relever le défi existent, mais pour aboutir, les porteurs qu'ils soient individuels, collectifs ou associatifs ont besoin d'une structure d'accompagnement et de conseil.

Depuis un an, de nombreux porteurs de projets nous ont contactés. Ils ne savaient pas que leur voisin avait parfois la même idée qu'eux. Plutôt que de les mettre en concurrence, nous les avons incités à se regrouper et à partager leurs compétences. Et ça fonctionne. C'est par exemple ainsi que la « graine » hydrogène, pleine de promesses, a été semée dans la vallée, quelques semaines après la tempête. Jean-Daniel Reber, son initiateur, n'est pas resté « seul dans son coin », il est venu nous voir, nous a présenté son projet hydrogène qui est aussi devenu le nôtre, puis celui de Pragma Industries et enfin celui du Prieuré… serait-il en train de devenir le projet de toute la vallée ?

Nous avons aussi pu mesurer tout l'engagement, les compétences et la rigueur nécessaires à la réussite d'un projet, même modeste. D'autant plus que certaines expressions, comme « business plan », « benchmark » et « clause de confidentialité » ne font pas partie du vocabulaire que nous utilisons habituellement par ici et nous font même fuir en courant.

Partant de ces constats, l'objectif de ce projet est de :

- Favoriser les échanges et la concertation en réunissant différents acteurs qui n'ont pas forcément les mêmes intérêts ou les mêmes points de vue pour la réussite d'un projet.
- Réunir des habitants et/ou des associations qui n'ont pas l'habitude de travailler et de réfléchir ensemble, soit parce qu'ils n'ont pas eu l'occasion, soit parce qu'ils n'y ont pas pensé, pour mener à bien leurs projets.
- Fournir une logistique d'accompagnement un lieu de réunion et de conseil pour la réalisation de projets communs
- Former les porteurs à une démarche commune en vue de la construction de projets.

Le cheminement d'un projet de l'idée, à l'étude de faisabilité, à la recherche de financements, à l'accompagnement, pour arriver à la réalisation… et tout ceci dans l'urgence. Un long parcours pour arriver au terme de la démarche. Ceux qui ont réussi sont allés jusqu'au bout… et surtout avaient des partenaires

et ont présenté des projets d'un intérêt public réel, capables de créer des solidarités et d'irriguer un réseau d'intervenants.

Remontons la Roya appartient au champ de l'économie sociale et solidaire et ne peut soutenir une démarche qui présente un intérêt uniquement pour son porteur. De la même manière, l'association privilégiera les projets en cohérence avec le projet de territoire en cours de réalisation conjointe par l'Etat, les Communes, les Collectivités territoriales, les associations et les citoyens.

De l'idée à l'avant-projet Remontons la Roya ne prétend pas prendre tout ceci en charge, du moins pas toute seule. Son rôle sera d'agir « en amont », en commençant, avec l'aide de Roya Projets, par former une cellule de veille capable de détecter les possibilités de financement qui correspondent au projet de territoire et à l'objet de l'association. Elle réunira ensuite les porteurs potentiels et partenaires qui se seront manifestés pour les mettre en lien et entamer une démarche de co-construction pour produire rapidement une ébauche du projet. C'est au cours de cette phase que pourra intervenir le Dispositif Local d'Accompagnement (DLA06), et que sera utilisé le local de la Locomotive à Tende.

La Locomotive, est une maison située dans le plein centre de Tende. Elle a ouvert en Juillet 2020 grâce à l'Association les Ami(e)s de la Roya. Il s'agit d'un lieu ouvert à tous et qui héberge de multiples activités culturelles, de bien-être et de création. Un tel lieu de partage serait le bienvenu à Breil, ou pourquoi pas, une itinérance dans tous les villages et hameaux de la vallée. Nous suscitons même un certain intérêt dans les autres vallées.

Comme son nom l'indique, le dispositif local d'accompagnement – DLA – est un mode de soutien au développement des entreprises de l'ESS, proposé par les Pouvoirs publics. Ce dispositif public offre aux structures employeuses de l'ESS un accompagnement sur mesure, réalisé par un expert. Le DLA06 est un réseau qui regroupe plusieurs organisations (comme France Active, Probonolab, Inter-media ou Az'up) Le dispositif est financé par la Caisse des Dépôts/Banque de Territoires.

Cette première phase sera entièrement gratuite pour les porteurs, auxquels on ne demandera qu'une adhésion à l'association RLR ou à une autre association partenaire. Les frais seront entièrement supportés par Remontons la Roya, qui a déjà reçu une aide du Crédit Agricole et de la Municipalité de Breil, et qui recherche d'autres moyens pour pérenniser cette dynamique commune. Le rôle de Remontons la Roya pourrait s'arrêter là. Mais…l'intéressant est de « transformer l'essai ». RLR passera donc le relais.

De l'avant-projet au projet : l'accompagnement « expert ». C'est la phase d'accompagnement la plus complexe et qui demande une expertise pointue, une agilité et une disponibilité que Remontons la Roya, association collégiale, ne peut pas avoir, une évidence après un an de fonctionnement. Suivant le dimensionnement et le contenu du projet, le relais sera pris, soit par le DLA (Dispositif Local d'Accompagnement de l'Economie Sociale et Solidaire), soit par Roya Projets ou conjointement.

Roya Projets (association loi 1901), est une équipe opérationnelle ramassée, devenue autonome par nécessité et qui a fait ses preuves bénévolement depuis un an au sein de Remontons la Roya. « RP » partage les mêmes valeurs et le même attachement sincère à la Roya que RLR.

Les moyens

Pour démarrer ce projet, Remontons la Roya a besoin de moyens humains et matériels : un secrétariat avec une permanence téléphonique, de quoi contribuer au loyer des locaux (partagés avec d'autres associations) des frais de fonctionnement. Des moyens de communication et de présentation pour travailler en commun, l'animation de son site internet et réseau social…

En accord avec Pôle Emploi et la Mission Locale, RLR offrirait à deux personnes l'opportunité de se former pour assister les dirigeants de l'association au quotidien. D'autres moyens restent à préciser, nous sommes dans l'innovation et nous ne pouvons donc pas encore tout prévoir… mais nous y croyons ferme.

Pour démarrer cette activité et la poursuivre, nous estimons que le projet ROYA RELANCE a encore besoin de 35.000 euros. Une partie des fonds propres de RLR peuvent couvrir cette dépense.

Pour plus d'informations contact@remontonslaroya.org

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par le collectif Remontons la Roya

Créons ensemble des tiers-lieux dans la vallée de la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creons-ensemble-des-tiers-lieux-dans-la-vallee-de-la-roya?_locale=fr-FR

Un espace pour se rencontrer, travailler, penser, agir et vivre notre territoire. Après avoir participé à deux journées de concertation, il est clair qu'il y a une envie commune de créer des tiers lieux dans la vallée par et pour les habitants.et habitantes de la vallée aux multiples compétences, avaient imaginé un projet de tiers lieux dans la Gare de Saint Dalmas suite à la tempête Alex. La SNCF nous a annoncé que la mairie se portait acquéreur. Le projet allait prendre du temps. L'énergie lors de la concertation, les idées d'utilisation de la gare, les envies de culture, d'artisanat, de loisir et de fédérer les acteurs et habitants de la vallée autour d'un projet commun nous ont donné envie de le partager notre dossier : https://drive.google.com/file/d/1_GR15UhUMcvCAQDHdzHWmNNHektLeG3q/view.
Ainsi nous souhaitons qu'il serve de base pour imaginer un lieu commun sur notre territoire. Ce dossier apportera peut-être des réponses à quelques-uns, nous l'espérons, des questions à d'autres, et servira à travailler ensemble demain. Que ce soit la gare de Saint Dalmas, le château de la Causega, une multitude de petits tiers-lieux en réseaux, une chose est sûre : les habitants souhaitent des lieux de vie communs !
Rien n'est figé, tout est possible, tout est à inventer, ensemble.
Alors pour que tout le monde s'en empare et puisse co-construire un espace pour se rencontrer, travailler, penser, agir et vivre notre territoire, Avec nous, vous, toute la vallée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par le collectif Ressources

Co-working, Appui aux porteurs de projets

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dun-incubateur-dentreprises-et-dun-fonds-de-financement-associe-dans-les-domaines-agro-agri-ecotech-foodtech?_locale=fr-FR

Création d'un incubateur d'entreprises et d'un fonds de financement associé dans les domaines agro/agri, ecotech, foodtech....)

La création d'un incubateur/ pépinière de projets d'entreprises est un facteur d'attractivité pour l'implantation de nouvelles entreprises et de réussite pour le développement de projets issus du territoire.

Cette structure pourrait être généraliste mais avec un focus particulier sur les activités innovantes notamment dans les domaines de l'agriculture (y compris le domaine vétérinaires), l'agronomie, l'agroalimentaire, les compléments alimentaires, les foodtech et les écotechnologies.

L'existence d'un fonds d'amorçage finançant les plus prometteurs de ces projets constitue une forte incitation à l'implantation dans la vallée de la Roya de nouveaux entrepreneurs créant ainsi des emplois.

La structure serait implantée dans la Roya probablement à Breil sur Roya mais pourrait rayonner sur l'ensemble des vallées.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
La Maison de pays agricole

Ateliers de formation au numérique tout public en Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/ateliers-de-formation-au-numerique-tout-public-en-roya?_locale=fr-FR

Le projet est la mise en place de manière récurrente et pérenne d'ateliers de formation à l'informatique et aux outils numériques. Ces ateliers seront mis en place dans plusieurs communes de la Roya : Breil-sur-Roya, Fontan/Saorge, Tende/La Brigue. Ces ateliers seront destinés à tout public : adultes et enfants/ados et se reposeront sur l'usage exclusif de logiciels libres.

Ateliers adultes : fonctionnement de base d'un ordinateur / la sauvegarde de données ; initiation bureautique ; aide aux démarches administratives en ligne ; choix d'un outil numérique adapté à ses besoins.

Ateliers enfants/ados (vacances scolaires) : initiation à la programmation (MIT Scratch, python, HTML5) ; M.A.O Impression 3D.

Lieux : médiathèques

Des ateliers de ce type existe déjà dans le département mais sont essentiellement localisés "sur la côte" ce qui rend leur accès aux habitants de la Roya, de manière régulière, compliqué. Des initiatives locales existent mais restent ponctuelles. Les ateliers proposés ici se dérouleraient tout au long de l'année suivant un planning régulier.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet similaire au projet extrait de la consultation : "Créer un lieu de rencontre intergénérationnel permettant de lutter contre l'illectronime, adossé à un concept de repair café pour le partage"**

Créer un lieu de rencontre intergénérationnel permettant de lutter contre l'illectronime et l'adosser à un concept de repair café pour le partage

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/creer-un-lieu-de-rencontre-intergenerationnel-permettant-de-lutter-contre-lillectronime-et-adosser-a-un-concept-de-repair-cafe-pour-le-partagehttps://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/creer-un-lieu-de-rencontre-intergenerationnel-permettant-de-lutter-contre-lillectronime-et-adosser-a-un-concept-de-repair-cafe-pour-le-partage

En partenariat avec les associations Remontons la Roya et la Locomotive sur place et avec des partenariats d'assistance avec Linux-Azur et les repaircafé de biot et Vallauris, l'idée que je propose est de créer dans la vallée (cela peut se faire dans les autres vallées aussi bien entendu si il y as des volontaires) un lieu permettant au moins deux choses : Lutter contre l'illectronisme (la difficulté qu'on les personnes avec toutes les formalités passant par internet) en équipant le lieu de 6 ordinateurs fournis par le Nicelab et reconfiguré par Linux-Azur.
Partager les connaissances des uns et des autres avec un repaircafé adossé à ce lieu afin de permettre l'échange entre ceux qui ont besoin d'aide dans le monde matériel et ceux qui ont besoin d'aide dans l'internet.
Les vallées ayant énormément de talents un noyau dur de réparateurs devrais facilement se constituer et le besoin d'aide dans le domaine dématérialisé semble évident dans nos vallées.
On limite du coup le gaspillage, et on met en valeur les artisans locaux, le repair café n'étant pas un SAV gratuit.
C'est plus un lieu pour apprendre à diagnostiquer une panne et réparer ce qui est possible sans expertise.
Si besoin de plus d'expertises on fera appel à des artisans partenaires de la vallée.
Le fait d'avoir des ordinateurs sous logiciels libres permet, en plus de permettre de simplifier l'accès aux administrations et service dématérialisée d'expérimenter et d'apprendre.

Le projet peut se réaliser rapidement. Le fait d'avoir déjà 6 ordinateurs pourrait même permettre d'équiper deux sites pour avoir des volontaires et des compétences réparties, les deux sites pouvant se partager des choses pour limiter les frais.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet similaire à "Ateliers de formation au numérique tout public en Roya"**

Projet de centre de formation pour adultes

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/projet-de-centre-de-formation-pour-adultes?_locale=fr-FR

Notre association dont l'un des objectifs est le maintien et la relance de l'économie dans la vallée de la Roya, constate la difficulté à recruter une main d'œuvre locale et qualifié.

Les trois domaines dans lesquels les difficultés de recrutement sont les plus sensibles sont les mêmes qu'au niveau national, à savoir l'hôtellerie restauration, la santé et le BTP.

Nous souhaitons la création d'un centre permettant aux habitants de la Roya mais aussi à ceux du littoral et de l'Italie voisine, de pouvoir suivre une formation en lien avec ces trois domaines.

Notre projet en PDF : https://www.fichier-pdf.fr/2022/01/24/centre-de-formation/

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association CSVCVR

Projets de développement économique dans la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/logement-industrie-tourisme?_locale=fr-FR

L'industrie : La Fouze de Fontan 70 employés, la seule usine d'eau qui a fait faillite en France mais le potentiel est toujours là.

Brasserie : deux ou trois brasseurs se sont installés avec plus ou moins de réussite mais je pense qu'un vrai brasseur avec une identité locale comme la bière du comté a toute sa place dans la vallée de la Roya.

La filière bois : les communes de la vallée de la Roya regorgent de forêts sous exploitées, l'entreprise Gribaudot à Saint Dalmas de Tende a fait travailler plus de 100 personnes à l'époque.

Usine de production d'hydrogène : Il faut de l'eau et de l'électricité pour produire de l'hydrogène. Ces deux éléments se trouvent à moins de 100 mètres de l'ancienne gare de Pienne Basse et pourraient servir au futur train à hydrogène qui passerait devant la gare.

Zone artisanale : Les deux zones artisanales de la commune ont été détruites par la tempête ALEX, les silices de la Roya et la carrière de Cassini.

Les bâtiments des lucioles en face de la gare de Saint-Dalmas de Tende sont immenses et permettraient de regrouper toutes les entreprises au même endroit, très pratique pour la logistique.

Centre professionnel « En temps partagé » - Espace "Co working" - Des bureaux en temps partagé

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/centre-professionnel-en-temps-partage?_locale=fr-FR

Les vallées sont affectées par la tempête Alex, mais aussi par le Covid 19 et ses conséquences. Si la dotation exceptionnelle de l'État et des institutionnels devenait une chance pour s'adapter à la révolution numérique ?

Constat

La pandémie a fortement accéléré l'essor du télétravail et des habitudes sont durablement prises. Elle a fortement développé les transferts des populations des zones urbaines vers les zones rurales. Vallées Niçoises = population vieillissante. Géographiquement, le centre de la vallée de la Vésubie se trouve à plus ou moins une heure de Nice. Les infrastructures de transport présentes dans la Métropole permettent de couvrir une très large zone, donc intéressent un très large public d'actifs.

Les bureaux à temps partagé c'est quoi ?

Des lieux ou de petits entrepreneurs, des artisans, des salariés, de petites, moyennes ou grosses entreprises, des fonctionnaires, trouvent une structure près de chez eux, mieux adaptée aux télétravailleurs que leur domicile. Ils partagent des moyens technique, se rencontrent, créent de nouvelles opportunités de travail, échangent. L'émulation présente dans ces lieux les aide à développer leurs entreprises.

Des bureaux à temps partagé pourquoi ?

- Développer l'économie locale, départementale, régionale et plus
- Maintenir la population active locale déjà en place
- Favoriser la venue de jeunes actifs citadins dans nos vallées
- Rajeunir la population des vallées

Pour les télétravailleurs mais aussi: Un lieu pouvant proposer de la formation à distance. En dehors des heures de bureaux, être utilisés par les associations ou autres.

Cela ne peut se faire sans la fibre, le développement des résidences principales, des structures scolaires et de garde d'enfants adaptées. Cela ne peut se faire sans créer des partenariats avec des entreprises du littoral, et des institutionnels pour qu'ils puissent promouvoir ces structure auprès de leurs équipes.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Création d'un tiers lieu à destination de la jeunesse

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/creation-dun-tiers-lieu-a-destination-de-la-jeunesse

Pourquoi créer un tiers lieu dédié à la jeunesse ?

L'enfance est une étape clé dans la construction d'un individu. L'ensemble des acteurs œuvrant auprès des enfants et des adolescents ont la responsabilité de transmettre les valeurs de tolérance, de solidarité et de partage. Favoriser l'acquisition de savoirs, de savoir-être et de savoir-faire, c'est permettre à la jeune génération d'aiguiser leur esprit critique, d'acquérir leur autonomie et de développer leur engagement citoyen.

Depuis toujours, les vallées ont été un lieu propice à l'accueil d'enfants et de jeunes lors de séjours de vacances, séjours courts, séjours sportifs, classes transplantées, etc. Le cadre naturel exceptionnel est favorable à la découverte de la faune, de la flore et à l'éducation au développement durable. Les séjours collectifs pour mineurs sont également un outil éducatif essentiel à la socialisation de l'enfant et à son autonomie. La diversité des publics accueillis encourage la mixité, la rencontre, et le partage et favorise ainsi le vivre ensemble. Néanmoins, comme sur le territoire national, nous enregistrons une baisse des séjours collectifs pour mineurs et de nombreuses structures d'hébergement disparaissent chaque année. Cette réalité impacte le jeune public, les acteurs du secteur mais également les territoires où sont implantées ces structures. Face à ce constat, les acteurs institutionnels et les professionnels de la jeunesse œuvrent conjointement dans le redéploiement d'une action forte en faveur du départ d'enfants et d'adolescents en séjours.

Outre les séjours collectifs de mineurs qui sont au cœur du projet de tiers lieu, l'objectif est de développer un site connecté à son territoire d'implantation. En fonction des besoins repérés sur le territoire, ce projet pourra inclure de nombreuses activités en lien avec la jeunesse : formation aux métiers de l'animation et à la petite enfance, crèche, relais d'assistantes maternelles, centre ressource d'éducation au développement durable, ferme pédagogique, etc.

Le principe étant de permettre une optimisation du lieu et une activité tout au long de l'année.

Qui sommes-nous ?

Le Collectif Ensemble Sublimons l'Animation est une association loi 1901 à but non lucratif, qui rassemble les professionnels de l'enfance, de la jeunesse et de l'éducation populaire des Alpes-Maritimes.

Cette association a pour objectifs

- Mutualiser et promouvoir les pratiques - Mise en place d'un maillage territorial, développement d'outils de mutualisation et création de dispositifs de valorisation.
- Initier des démarches et des projets transversaux -Développement de projets départementaux. Création d'outils favorisant une démarche de progrès et de meilleurs pratiques éducatives.
- Appuyer les professionnels du territoire des Alpes-Maritimes -Accompagnement à l'amélioration des pratiques. Mise en place de formations complémentaires. Renforcement des échanges avec les institutions.

De nombreuses actions sont portées par le Collectif ESA sur l'ensemble du territoire des Alpes-Maritimes : projets solidaires, expérimentation sur les méthodes pédagogiques bientraitantes, journée des animateurs, etc.

Le Collectif ESA a également été l'organisateur des Colos Solidaires pour les enfants des vallées sinistrées en Octobre 2020. Ces séjours avaient permis à près d'une centaine d'enfants de bénéficier de séjours de vacances gratuits.

Le Collectif ESA est membre de la Dynamique Azuréenne de la Jeunesse (DAJ) aux côtés des services départementaux à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (SDJES), à la Caisse d'Allocations Familiales

des Alpes-Maritimes, au service politique de la ville de la préfecture des Alpes-Maritimes (DDETS), la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et du FSPVA.

A quel endroit ?

Plusieurs sites sont à l'étude et des propositions de sites peuvent nous être faites. Nous étudions actuellement une possibilité sur une structure située à Valdeblore. Le Collectif souhaite que ce projet se construise avec les acteurs et les habitants du territoire.

Avec qui ?

De nombreuses structures travaillent à nos côtés dans la mise en œuvre de ce projet initié en 2019 : partenaires institutionnels, collectivités territoriales des Alpes-Maritimes, associations d'éducation populaire, centres sociaux, etc.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par le collectif Ensemble Sublimons l'Animation

Création d'espaces de télétravail/coworking dans les vallées

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-despaces-de-teletravail-coworking-dans-les-vallees?_locale=fr-FR

La création et l'animation d'espaces de télétravail/"coworking" dans les vallées permettra de sédentariser, attirer des familles en s'appuyant sur le réseau de fibre optique mis en place à grands frais par le SICTIAM ces dernières années et très largement sous-utilisé à cette fin à ce jour. La création de nouveaux espaces de convivialité et de partage autour du télétravail dans des villages ciblés permettra de renforcer l'attractivité du territoire autour de projets pouvant souvent s'y rapporter notamment en matière de tourisme, de micro-industrie, de commerce numérique ou d'activités "outdoor".

Ce type de modèle de développement a déjà fait ses preuves notamment aux USA, en Utah, où Salt Lake City et ses stations de ski environnantes ont su créer une sédentarisation professionnelle dans les vallées entre une métropole en bordure de lac et ses nombreux villages de montagne.

J'ai pu particulièrement approfondir cette meilleure pratique ces dix dernières années en tant que Directeur Général de l'agence TEAM CÔTE D'AZUR, puis de la Chambre de Commerce et d'Industrie Nice Côte-d'Azur, dernière fonction que j'ai quitté tout récemment pour développer un projet professionnel en lien avec ce sujet stratégique territorial important.

Ce projet permettra également de renforcer l'attractivité de nos vallées, réduire l'empreinte carbone des déplacements montagne/littoral tout en s'inspirant de réussites européennes concluantes (financements complémentaires possibles ?), comme celles de Suède que je connais bien par exemple.

Compte tenu de mon expérience internationale (Associé 16 ans au sein du leader mondial du conseil PwC) je suis prêt à en prendre la gestion de projet, dans des conditions économiques à définir, en commençant par en construire un plan d'affaire économique équilibré s'il est retenu.

Portés par un panel de partenaires à structurer et mettre en liens en fonction des objectifs qui seront retenus, implantés au cœur des territoires sinistrés, ces espaces offriront un cadre d'open innovation, des lieux d'échanges, de rencontres et de parcours de développement professionnels répondant aux besoins des entrepreneurs de nos vallées et de salariés de tous horizons souhaitant y demeurer durablement.

Je crois énormément en cette initiative qui devrait rapidement faire ses preuves dans sa contribution efficace au plan de relance de nos 3 belles vallées si durement frappées par la tempête Alex.

Je reste impatient de pouvoir la développer en lien avec toutes les bonnes volontés et dans le cadre de la concertation engagée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Création de locaux dédiés au télétravail, alimentés en énergie durable par la création d'une ferme solaire, fibrés haut débit, et équipés de bornes de recharge électriques

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-de-locaux-de-teletravail-alimentes-energie-solaire-fibres-haut-debit-equipes-de-borne-de-recharge-electriques?_locale=fr-FR

Notre projet vise les 4 Thèmes cités dans la concertation, puisqu'il propose de renforcer l'attractivité du territoire, de prendre en compte l'environnement naturel de notre vallée, de vivre dans les vallées et qu'il propose en plus de se déplacer autrement.

Nous avons fait venir pour nos activités professionnelles la fibre " haut débit", nous avons souhaité nous déplacer autrement en changeant 50% de notre parc de voitures légères, pour passer en Véhicules électriques.

A présent, nous souhaitons aller encore plus loin en prenant définitivement en compte notre environnement naturel afin de tirer profit de l'énergie solaire produite par une ferme solaire locale et de pouvoir faire un maximum d'autoconsommation sur notre lieu de travail.

Enfin, nous souhaitons continuer à vivre dans nos vallées, mais nous rêvons aussi d'attirer de nouveaux habitants en construisant des locaux dédiés au télétravail, qui seront alimentés à l'énergie solaire, équipés de bornes de recharges électriques pour ceux qui viendront y travailler et bien sûr fibrés en haut débit. Grace à cela, nous pensons pouvoir attirer de nouveaux habitants qui viendront repeupler nos villages, avec des enfants qui pourront fréquenter nos écoles et des nouvelles familles qui pourront envisager de s'installer dans nos villages de montagne. Nous pensons que ce projet peut être d'utilité publique en permettant à de jeunes entrepreneurs de venir s'installer (à des conditions économiques préférentielles) dans des locaux où ils pourront développer leurs starts ups, entreprises et créer à la fois des emplois, de la vie, de la richesse économique et participer au développement de nos vallées, mais aussi parce qu'en créant une ferme solaire en plein milieu de la vallée de la Tinée, nous pouvons être un secours en cas de coupure du réseau électrique comme cela a été le cas lors de la Tempête ALEX.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Création d'un espace de co-working à Valdeblore

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dun-espace-de-co-working-a-valdeblore?_locale=fr-FR

Ce tiers lieu, connecté à la fibre optique serait aménagé au cœur du village de Valdeblore. Il s'adresserait aux salariés, indépendants, personnes résidentes ou de passage, startups, PME... Il offrirait toute une logistique performante de travail connectée avec des postes de travail ou des bureaux privés, équipés en informatique et imprimante. Ce centre de co-working proposerait également des moyens de visioconférence et des services à la carte de reprographie, secrétariat, domiciliations d'entreprise. Ses locaux zen et lumineux, dotés d'un coin cuisine et pause-café, génèreraient convivialité et inspiration entre ses utilisateurs.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Toutes les vallées

Une structure ESS adaptée : permettre du travail qui servirait une cause de développement (économique, environnementale, citoyenne, culturelle, etc.)

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/une-structure-ess-adaptee-permettre-du-travail-qui-servirai-une-cause-de-developpement-economique-environnmentale-citoyenne-culturelle-etc?_locale=fr-FR

Une Entreprise sociale adaptée. Et pourquoi pas ?

Relancer économiquement et socialement la Roya. Tous les habitats de la vallée le souhaitent.
La résilience n'est pas de juste reconstruire à l'identique mais de reconstruire en mieux et ce mieux peut aussi passer par l'avenir et proposer des projets à long terme ambitieux mais réalisables et innovants. Un avenir qui peut aussi être basé sur les emplois, sur la croissance économique, l'acquisition des compétences, l'écologie, l'autonomie financière, le développement du durable, la transmission, la création, etc. C'est pourquoi étant en création d'entreprise je propose la création d'une structure Entreprise sociale et solidaire à but d'insertion (entreprise adaptée).

Son objectif :

1) Création d'emplois : - Les domaines : formation, santé, social, culture, alimentaire, technologique, solidarité, l'écologie, l'hôtellerie (cuisine restauration et hébergement), l'hygiène, le tourisme, la gestion, les commerces, les services à la personne, le transport, et l'artisanat. - Dans 3 à 5 ans 20 emplois créés, dans 5 à 10 ans 60 emplois créés, après dix ans 100 emplois créés - Créer de l'emploi par répercussion - Permettre des emplois attractifs en terme salaire
2) Offrir au département une offre de service d'entreprise adapté afin de favoriser l'inclusion. En effet le bassin des alpes maritimes compte très peu d'entreprises adaptées. De plus il s'agit aussi d'une réponse au problème d'inclusion des structures médico-sociale.
3) Permettre l'autonomie de la structure Apporter des financements par le biais de la production et redistribuer ce dernier
4) Répondre à des projets locaux en termes de finances et de moyens Apporter des soutiens en termes de compétences (expertise)
5) Aider les collectivités locales dans leur projet Aides ponctuelles aux associations, écoles, etc. pour favoriser les sorties scolaires (exemple) et moins impacter les ressources des acteurs locaux
6) Aider et prévenir les catastrophes climatiques Par le biais de moyens, de logistique, de ressources, de savoir-faire et de compétences

Son fonctionnement : 1 structure production couvrant différents pôles:
- Champignons : pouvant générer près de 20 000 €/ mois et qui est négative en CO22)
- Fraises : pouvant générer près de 20 000 €/ mois
- Objet connecté : pouvant générer près de 20 000 000 €/an
- Gestion : pouvant générer près de 5 000 €/ mois

- Restauration : pouvant générer près de 8 000 €/ mois
- Des services pouvant : générer près de 35 000 €/ mois
- Commerce : pouvant générer près de 20 000 €/ mois et faible en CO2
- Artisanat : pouvant générer près de 8 000 €/ mois
- Production alimentaire : pouvant générer près de 20 000 €/ en 0 émission de CO2

1 structure financée par la production pouvant répondre
- Un fab lab
- Une salle de spectacle
- Des activités culturelles (ateliers : danse, cuisine, artistique, etc.)
- Des financements pour des projets
- Réinjection des bénéfices pour projets d'intérêts généraux (voir associations d'intérêt publique)
  Ce point peut permettre l'amélioration d'infrastructures et permettre aux collectivités territoriales de recentrer leurs ressources sur d'autres projets. Ce projet est loin d'être utopiste car il repose sur des études de marché et des études de réalisation.
  Le coût est de lancement est à minima de 135 000€ hors locaux le coût moyen est de 450 000 €. 450 000 € c'est une somme, mais si cela permet près de 60 emplois en 10 ans, 25 000 000€ /an de CA (près de 10 000 000/ an qui peuvent être réinvesti pour la vallée), un cadre de vie amélioré, une possibilité de croissance, un embellissement de la vallée après catastrophe dont tout le département peut bénéficier : QU'EST-CE QUE ÇA REPRESENTE POUR TOUT CA ?

Les idées sont là ! Les compétences sont là ! Il ne manque que les moyens … Locaux envisagés château de la Causega gare de St Dalmas de Tende ou terrain vague constructible. Possibilité de faire plusieurs structures conjointes dans toutes les vallées. Ce projet peut permettre d'imbriquer d'autres projets ou répondre à la plupart des projets

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Maison des associations et de loisirs

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/maison-des-associations-et-de-loisirs

Avoir un ou deux centres où toutes les générations pourraient se rencontrer pour des activités, mais aussi avec bibliothèque, cinéma, théâtre… ceci étant géré non par des bénévoles mais par des animateurs salariés.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projets similaires : Maison des associations**

➔ DÉVELOPPER L'ACTIVITÉ AGRICOLE ET PASTORALE

Vallée de la Roya

Une maison de pays dans la vallée de la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/une-maison-de-pays-dans-la-vallee-de-la-roya?_locale=fr-FR

Dans la vallée, il y a un grand nombre de créateurs, artisans, agriculteurs éleveurs qui ont des productions très difficiles à écouler. Au moins 3 heures (aller-retour) sont nécessaires en temps normal rien que pour sortir de la vallée et aller vendre les productions. Une maison de pays, située sur le passage, dans la vallée serait visible et aurait du succès. On pourrait y vendre, de l'artisanat, et des produits locaux tels que charcuterie, miel, plantes médicinales, confitures, semences, pelotes de laine, vannerie huile d'olive, jus de raisin, etc. La maison de pays pourrait fonctionner comme celle de Jausiers par exemple Elle pourrait fonctionner en partenariat avec l'Etat, une commune, et une association de producteurs, cela reste à définir. Cette initiative pourrait entraîner une ou plusieurs créations d'emploi. Ce projet est porté par un groupe de personnes intéressées Ce serait une belle vitrine de la vallée qui pourrait se situer soit à Fontan, soit à St Dalmas, et permettrait de revitaliser un de ces villages. C'est un gros projet et vous êtes les bienvenus pour y participer.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Le projet de maison de pays agricole

Le projet maison de pays agricole - Création d'un établissement scolaire pour promouvoir l'agriculture et l'élevage.

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dun-etablissement-scolaire-pour-promouvoir-l-agriculture-et-lelevage?_locale=fr-FR

Nous sommes le pays de l'olive et de l'élevage, développer ces deux secteurs en créant un établissement scolaire voué à l'apprentissage de la culture de l'olive, (plantation, différentes transformations). Création d'un futur moulin à huile qui manque dans notre chère vallée de la Roya. Création d'une filière élevage dans ce même établissement.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
La Maison de pays agricole

Conservatoire de l'abeille noire de la roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/conservatoire-de-labeille-noire-de-la-roya?_locale=fr-FR

L'association API ROYA a pour but de maintenir et promouvoir l'apiculture moderne et respectueuse de l'environnement, par des échanges entre producteurs et consommateurs sur le plan local, régional, national, international et notamment :

- La recherche et le développement.
- La structuration de la filière apicole.
- La promotion de l'apiculture biologique ou similaire.
- La promotion de l'API thérapie.
- La création d'un conservatoire de l'abeille noire pour préservation des souches locales et la mise à disposition d'essaims aux apiculteurs adhérents.
- La sauvegarde et la promotion de la cuisine, de la conservation des aliments avec du miel et des produits de la ruche.
- La remise en état de ruchers fortifiés pour donner à exploitation.

Les moyens d'action de l'association sont :

- L'organisation de manifestations : Salons gastronomiques, marchés de producteurs, bourse, concours, prix, récompenses, etc.
- La vente des produits apicoles des producteurs adhérents, sous forme d'abonnement, au détail, au siège, pendant les manifestations organisées, dans des points de ventes de la vallée de la roya, des Alpes Maritimes ou par correspondance.
- Les publications, les cours ou conférences sur supports traditionnels ou multimédias. (Internet)L'organisation de formations, cours, animations, etc.
- L'organisation de séjours, cures... à thèmes. Apporter une expertise à toutes entreprises à but agricole dans la vallée de la Roya qui en ferait la demande.

Les ressources de l'association se composent :

- Des cotisations et souscriptions de ses membres ;
- Des subventions d'Etat, des département, des communes, des établissements et collectivités publiques et européennes ;
- Des dons avec ou sans contreparties.
- Des sommes perçues en contrepartie de prestations fournies par l'association au bénéfice de membres ou de tiers ;
- Des ressources créées à titre exceptionnel et s'il y a lieu avec agrément de l'autorité compétente ;Des prélèvements réalisés sur la vente de produits apicoles avant versement à l'apiculteur.
- De la partie du revenu de ses biens non compris dans la dotation ;
- Des participations des bénéficiaires perçues s'il y a lieu dans les établissements de l'Association ;
- Et de toutes ressources autorisées par les textes législatifs et règlementaires.

Si vous souhaitez consulter le projet :
https://drive.google.com/file/d/1ZTCv9N9rED2Gd0ASAsvGF6XOtPBEOEt2/view?usp=sharing

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet similaire : "Structuration de la filière apicole dans la vallée de la Roya en exploitant le patrimoine naturel des naïjous/ca d'arbinés - Vers un conservatoire valléen de l'abeille noire ?"**

Les ruchers fortifiés de la Roya "Le Naïjou de José"

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/les-ruchers-fortifies-de-la-roya-le-naijou-de-jose?_locale=fr-FR

Nous nous sommes engagés dans une démarche qui vise à faire découvrir dans toutes ses facettes, et à partager le lien étroit qu'il induit avec le patrimoine et l'extraordinaire biodiversité du territoire permettant de fournir un miel biologique de grande qualité.

Nous souhaitons valoriser les ressources patrimoniales locales en présentant une nouvelle offre slow tourisme basée sur un environnement particulièrement favorable et original.

Un Naïjou est un rucher fortifié, conçu pour mettre à l'abri les précieuses ruches dont dépendait une partie de l'économie. Ces ruchers ainsi protégés du froid, du vent et des prédateurs, évitent le stress des

abeilles, ce qui a tendance à augmenter la production et la qualité du miel. Plusieurs de ces édifices sont encore utilisés aujourd'hui. Le projet « Naïjou de José » repose sur sa remise en activité dans l'optique de devenir le point d'ancrage d'une nouvelle offre slow-tourisme destinée à immerger celles et ceux qui en bénéficieront, dans le monde secret du miel, des abeilles et de leur environnement.

Nous proposerons aux clients des animations et de séjours à durée variable, allant de la découverte du travail d'apiculteur, à l'immersion totale dans le monde du miel et des abeilles. L'offre combinera la découverte des plantes mellifères, guidée par un accompagnateur naturaliste, l'api thérapie, l'art de se soigner grâce aux produits de la ruche et même la gastronomie traditionnelle avec la confection participative de nougats ou de pains d'épices qui utilisent le miel comme ingrédient principal.

Le point commun de toutes ces activités est d'être centré autour d'un authentique rucher fortifié : le Naïjou de José, que nous souhaitons aménager pour qu'il leur serve de cadre et garantisse un accueil de haute qualité.

Toutes les activités proposées auront un impact limité sur l'environnement grâce à l'utilisation de la marche ou du vélo pour se déplacer au cours des visites. En partenariat avec la mairie de Tende la maison du miel et de l'abeille est mise à la disposition de notre structure pour augmenter l'offre des activités.

En effet, s'il est un territoire où l'apiculture est solidement implantée, c'est bien la vallée de la Roya. Historiquement, les habitants ont saisi l'opportunité offerte par l'ouverture précoce de la « Route Royale » entre Piémont et Comté de Nice par le Col de Tende pour développer la vente du miel à grande échelle, en mettant l'accent sur la qualité de leur production. Il en résulte la persistance d'une tradition apicole vivace, qui est marquée dans les paysages par la présence des mystérieux « Naïjous ».

Si vous souhaitez consulter le projet cliquez ou copiez le lien dans votre navigateur

https://drive.google.com/file/d/1xx_7i9cRmSj9ESfQ34I0IWL6PDmagx0l/view?usp=sharing

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet similaire : "Structuration de la filière apicole dans la vallée de la Roya en exploitant le patrimoine naturel des naïjous/ca d'arbinés - Vers un conservatoire valléen de l'abeille noire ?"**

Structuration de la filière apicole dans la vallée de la Roya en exploitant le patrimoine naturel des naïjous/ca d'arbinés - Vers un conservatoire valléen de l'abeille noire ?

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/renforcer-lattractivite-du-territoire/structuration-de-la-filiere-apicole-dans-la-vallee-de-la-roya-en-exploitant-le-patrimoine-naturel-des-naijous-ca-darbines-vers-un-consersatoire-valleen-de-labeille-noiree

Structuration de la filière apicole dans la vallée de la Roya en exploitant le patrimoine naturel que représentent les naijous (en tendasque) et les ca d'arbinés (en brigasque) et pouvant aller jusqu'à la mise en place d'un conservatoire de l'abeille noire de la vallée de la Roya.

La multiplicité des apiculteurs, professionnels et des semi-professionnels, leurs origines différentes, l'utilisation de souches d'abeilles noires, jaunes, ou métissées.

Des méthodes d'exploitation différentes et des essaims qui proviennent de différentes origines y compris d'Italie. Un territoire fermé par des montagnes, propice à la préservation et à la non pollution des souches : base essentielle d'un projet de conservatoire. Le patrimoine exceptionnel que représentent les maisons à abeilles (naïjous/ ca d'arbiné).

La volonté d'un projet valléen de préservation de l'abeille noire endémique.

L'abeille noire est la plus résistante, adaptée à nos territoires. Elle est la seule permettant de préserver l'abeille face à toutes les menaces actuelles et à venir. Trop de manipulation génétique pour une meilleure productivité l'ont dénaturée, il s'agit de revenir à une souche très naturelle étant la seule souche exploitée il y a un siècle.

Des apiculteurs de la Vallée ont perdu leurs ruches suite à la tempête ALEX, c'est le moment de construire cette filière.

Ce constat nécessite de réaliser une étude prospective permettant d'identifier les moyens pour structurer la filière et de mettre en avant les spécificités de l'abeille dans la vallée.

Ce sera l'occasion de mettre en avant les produits de la ruche, l'api-thérapie , le slow tourisme autour de l'abeille, pourquoi pas un label d'authenticité et d'origine de la Roya ?

- **Projet similaire à : "Conservatoire de l'abeille noire de la roya"**

Création d'un conservatoire de cépages autochtones

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dun-conservatoire-de-cepages-autochtones?_locale=fr-FR

L'association Conservatoire des Cépages de la Roya vise à développer, en collaboration avec la chambre d'agriculture du Var, un conservatoire de cépages d'altitude et autochtones (Ligurie, Piémont et Alpes-Maritimes).

La Roya a longtemps été un territoire viticole, notamment les villages de Fontan, Tende, La Brigue et Saorge ; pour développer à nouveau ce secteur, le Conservatoire des Cépages de la Roya cherche à planter plus d'une vingtaine de cépages afin de comparer leurs caractéristiques et sélectionner ceux les plus à même de donner un vin de qualité sur les terroirs de la Roya.

L'association est actuellement en train de préparer pour avril 2022 la plantation de 8 cépages différents, ce qui représente 400 pieds de vignes, à La Brigue en collaboration avec l'association La Ciappea.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé par un collectif : Conservatoire des cépages de la Roya

Thématique issue des ateliers Maires
Projet Maison de pays agricole

- **Projet similaire : Réhabilitation du vignoble de La Brigue**

Réhabilitation du vignoble de La Brigue

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/rehabilitation-du-vignoble-de-la-brigue?_locale=fr-FR

L'association La Ciappea vise à réhabiliter l'ancien vignoble de La Brigue afin d'y refaire pousser la vigne, les plantes aromatiques et des arbres fruitiers. Avec le soutien des propriétaires et de la mairie, les adhérents prennent la responsabilité d'une ou plusieurs restanques afin de redonner au village sa splendeur viticole d'antan. En s'attelant à cette tâche à forte valeur écologique, culturelle et touristique, l'association La Ciappea vise à créer du lien entre les habitants et habitantes de la vallée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association La Ciappea

- **Projet similaire : "Création d'un conservatoire de cépages autochtones" La Ciappea**

Ferme Pédagogique et Lieu d'accueil autour de stages d'autosuffisance/auto résilience

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/lieu-daccueil-autour-de-stages-de-auto-suffisance-auto-resiliance-et-ferme-pedagogique?_locale=fr-FR

Après la tempête Alex, vivant dans la zone très impactée (Tende, dans la vallée de la Roya), nous avons pu voir directement les changements qu'une catastrophe naturelle comme celle-là crée au niveau environnemental, économique et de la vie culturelle locale.

Un avantage au milieu de tous les inconvénients de cet événement est l'opportunité d'apprendre à construire plus de résilience pour l'éventualité où d'autres catastrophes se produisent (manque d'eau due aux chutes de neige moins importantes, sécheresse, autre tempête...). Les désastres peuvent nous sembler trop durs à surmonter, mais en trouvant des solutions locales à notre échelle elles peuvent inspirer d'autres personnes en d'autres endroits à changer aussi. Nous voulons donc utiliser cette opportunité pour prendre conscience du dérèglement climatique en cours, accepter les dégâts occasionnés mais avec la motivation de transmettre les connaissances acquises pour promouvoir le changement et voir un futur plein de vie pour la vallée.

Le Projet

Le projet est de développer un lieu d'accueil, déjà en évolution depuis 5 ans, pour héberger des stages d'apprentissage autour des sujets de l'autosuffisance et de la résilience, en se servant de notre ferme comme support pédagogique pour donner différents exemples d'agriculture écologique, d'écoconstruction, d'autonomie énergétique... Étant déjà « hors réseaux » (électrique, d'eau et d'assainissement), nous avons de l'expérience avec l'énergie solaire, un lieu d'accès difficile, la gestion et l'utilisation de l'eau et plus.

Partie touristique

Accueillir des touristes et leur faire découvrir la ferme et la manière dont nous vivons « hors réseau »

Partie éducative

Héberger des stages ouverts à tous les âges dans les domaines de la permaculture, de l'écoconstruction, la phytoépuration, des « low tech » et des ateliers autour du thème « do it yourself » (« fabriquer soi meme ») pour des produits d'hygiène ménagère naturels ou la transformation, le séchage ou la lactofermentation de fruits et légumes...Nous espérons apporter l'opportunité d'apprendre nous-même, ainsi qu'à ceux qui ont déjà maintenant besoins de solutions dans les vallées affectées ou d'autres qui voudraient anticiper des problématiques futures.

L'emplacement

Les Granges de Lamentarghe, situées à 1200m d'altitude sur la commune de Tende au cœur des Alpes du sud est un endroit idéal pour des personnes qui voudraient venir expérimenter une vie complètement « off grid », profiter de la biodiversité de la vallée de la Roya, et découvrir une ferme immergée au cœur de la nature.

Ferme de Lamentarghe

L'entreprise agricole qui existe sur le site héberge une centaine de poules pondeuses, deux ânes, valorise une parcelle en maraichage diversifié sur quelques milliers de mètres carrés, plus d'une centaine de fruitiers de différentes variétés (pommes, poires, coings, prunes, cerises, muriers, plaqueminiers,...) ainsi que de nombreux arbustes et buissons à petits fruits (cassis, groseilles, framboises, sureau,...), le tout en agriculture biologique. La ferme se focalise sur une agriculture diversifiée dans le but de créer un système agricole soutenable à travers le mélange entre animaux, plantes, arbres et humains pour crer un écosystème riche et varié sur cette terre, utilisant le moins d'intrants et de pétrole possibles pour minimiser l'impact environnemental. Une idée d'évolution de cette entreprise tendrait vers la création d'une ferme pédagogique pour pouvoir partager les expériences faites ici au travers d'une agriculture diversifiée avec un public intéressé.

Notre expérience

Ayant déjà accueilli des cours avec d'autres associations de Cours Certifiés de Permaculture, des « permacamps » avec divers ateliers d'écoconstruction, reconnaissance des plantes sauvages, fabrication de savons, ainsi que des cours de yoga et des autres ateliers diversifies, nous avons l'expérience et les

connaissances pour travailler avec des groupes. Par la pratique et l'expérimentation en agriculture biologique nous avons l'expérience et les connaissances à partager dans ce domaine.

Pourquoi nous avons besoin d'aide

Ayant hébergé de nombreux stages ces dernières années, et ayant des retours de la part des participants nous voyons le bénéfice qu'il y aurait à améliorer les commodités du lieu. En construisant des douches couvertes avec un système de chauffage d'eau solaire, plus de toilettes sèches et de matériel pédagogique avec d'outils de travail cela nous permettrait d'accueillir plus confortablement les participants aux stages et de fournir une expérience de travail pratique. En investissant dans de grandes tentes ou habitats légers pour que les participants puissent dormir dans des endroits confortables et soutenables, permettant un séjour éducatif plus relaxant.

Ce que cela va apporter à la Vallée de la Roya

Diversifier les possibilités d'hébergement dans la vallée attirera une plus grande quantité et diversité de personnes voulant faire l'expérience de la vie ici. Cela aidera à préserver l'économie locale en encourageant ceux et celles qui viennent à consommer local, ainsi qu'à travailler avec les artisans et producteurs locaux pour satisfaire les besoins des évènements. On espère aussi encourager les gens à s'implanter ici, dans la vallée, et à commencer leurs projets agricultures, artisanaux ou culturels, ce qui aidera la vallée à grandir. Un espace dédié à la transmission des compétences liées à la soutenabilité, à l'agriculture de petite échelle dans les montagnes, à la permaculture, à des solutions low tech pour l'agriculture et la vie quotidienne, l'intégration d'animaux à petite échelle sur une base rotationnelle, et une variété de compétences centré sur le thème du « do it yourself ». Cela fournira des opportunités d'apprentissage pour les visiteurs et résidents de la vallée.

Pour plus d'informations sur les cours passés nous avons aidé à organiser et sur la vie chez nous, visitez notre page facebook. https://www.facebook.com/Lamentargue/

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une association « Les Moustaches »

- **Projet similaire : « Une exploitation agricole et pédagogique bio »**

Pisciculture et transformation de ses produits

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/renforcer-lattractivite-du-territoire/pisciculture-et-transformation-de-ses-produits

Il apparaît important de développer la création de valeur ajoutée au niveau local.
Créer un label "Truite Fumée de la Roya" avec l'appui de dispositifs zone franche et IGP indication géographique protégée serait créateur de valeur ajoutée.
La pisciculture est une des activités qui peuvent être mise en place notamment à proximité du lit de la Roya même en zone inondable (piscines en toile amovibles). Elle permet la valorisation de ces terrains inconstructibles.

Le fait de mettre en place une fumerie de poisson et une unité de conditionnement haut de gamme permettrait de créer des emplois avec de la création de richesse et une réelle attraction touristique et voire gastronomique (espace dégustation, visite guidée des ateliers de transformation). Le projet doit être porté par un(e) entrepreneur(e) local(e) mais avec l'appui de la collectivité et de l'Etat (zone franche). Les produits premium ou haut de Gamme "Truite Fumée de la Roya" peuvent être vendus auprès des restaurateurs et épiceries fines de la Cote d'Azur et de la riviera italienne. Nous bénéficions d'un considérable bassin de consommateurs premium dans le département 06.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Développement d'une production mixte olives / châtaignes

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/developpement-dune-production-mixte-olives-chataignes?_locale=fr-FR

La production de châtaignes et d'olives sont des activités agricoles parmi les plus anciennes de notre vallée.

Notre association dans un souci de prise en compte globale de ces deux productions, souhaite la mise en place d'une filière complète, en s'appuyant bien entendu sur les structures déjà existantes. Avec la création de deux moulins, un pour l'olive et l'autre pour la châtaigne, nous pourrons alors couvrir l'ensemble de l'activité.

Notre réflexion nous a amené au constat suivant : les oliveraies et les châtaigneraies couvrent une très grande partie de notre vallée sur les rives de la Roya.

Un entretien plus important et généralisé des sites de production majoritairement en restanque, permettra une meilleure réponse des sols lors d'évènements comparables à la tempête Alex.

Notre projet en PDF https://www.fichier-pdf.fr/2022/01/24/production-olive-chataigne/

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé par une association : CSVCVR

Une exploitation agricole et pédagogique bio

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/une-exploitation-agricole-et-pedagogique?_locale=fr-FR

Bonjour à tous Je m'appelle Mikaël Cotta. J'ai 29 ans. Enfant de la vallée de la Roya à laquelle je suis extrêmement attaché. Actuellement en formation agricole de 3 mois : agrumes et oliviers. Candidat en septembre 2022 pour effectuer un BPREA (brevet professionnel responsable d'entreprise agricole) en maraîchage, arboriculture, horticulture/pépinière en orientation biologique.

Voici mon projet

Je dispose d'un très grand terrain plat d'environ 2700 mètres carrés avec 120 oliviers centenaires des agrumes et fruitiers. Sur ce terrain est implantée une ferme dans laquelle vivent des poules de différentes races lapins brebis et chèvres et deux ruches. Un autre terrain de 8000 mètres carrés en restanques et actuellement en friche sera dédié au maraichage.

Je voudrais faire vivre ces terrains sous forme de ferme pédagogique. Produire de l'huile d'olive, olives de table, et pâte d'olive bio ; produire des légumes bio locaux et variés pour les enfants des écoles et EHPAD de la Roya ; produire des plants de légumes, plantes aromatiques ; produire des œufs Bio plein air

Intérêt d'une ferme pédagogique en Roya ?

Je voudrais pouvoir accueillir les écoles de notre vallée ainsi que d'autres écoles et particuliers pour des journées découverte et de sensibilisation à l'agriculture biologique, de certain principes de la permaculture, la connaissance et la découverte des animaux, et dégustation des produits de la ferme.

Journée porte ouverte avec coin détente autour des animaux ; Immersion à la récolte des olives ; Atelier confiture ; récolte des œufs avec les plus petits.

Pouvoir accueillir sur place des personnes en recherche de détente pour quelques jours dans une habitation eco-responsable

Pour laisser un super souvenir de la Roya au plus petits mais aussi au plus grands et pourquoi pas leur donner l'envie de s'y installer ?

Ainsi, je voudrais être acteur de l'avenir en Roya

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet similaire : "Ferme Pédagogique et Lieu d'accueil autour de stages de autosuffisance/auto résilience"**

Art, Agriculture et Accueil - l'association du Jardin Rocambole

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/art-agriculture-et-accueil-lassociation-du-jardin-rocambole?_locale=fr-FR

Le Jardin Rocambole est un jardin de production de plants et de semences potagères, aromatiques et florales en agriculture biologique situé à la Brigue. Marie et l'équipe saisonnière y cultivent de nombreuses variétés et proposent des produits transformés (confitures, sauces, sirops…) depuis 10 ans.
Depuis 2019, le jardin est doté d'une serre de 200m2 qui est disponible de Juillet à Janvier, ainsi que d'un espace jardin pédagogique au milieu des cultures. Le jardin grandit, s'ouvre à de nouvelles personnes qui arrivent avec une volonté de renforcer la vie du lieu.
La tempête Alex nous a poussés à proposer des moments d'accueil pour rassembler les habitants et créer du lien sur le haut de la vallée.
Nous avons par exemple en 2021 accueilli la Fête des Semences Paysannes, la Fête de la Quique, des stages de danse tarentelle, des soirées repas-concerts…
Le succès de ces événements nous a donné envie de formaliser ce projet en créant l'association du Jardin Rocambole.
Cette association a pour vocation de mettre en lien culture et agriculture en ouvrant ces espaces aux habitants de la vallée, mais aussi aux visiteurs.
Nos projets : Cuisine festive ; Fêtes populaires autour de spécialités locales ; Concerts-cantines ; Soirées cinéma et dégustations ; Journées découvertes ; Ateliers pédagogiques et artistiques pour les scolaires et les familles ; Accueil des jeunes pour des courts séjours au jardin en collaboration avec des associations du littoral ; Visites guidées, initiation à la production de semences.

Ces espaces seront aussi mis à disposition pour l'accueil d'activités culturelles (stages, cours, résidences…).
Nous recherchons des financements pour pérenniser ces événements (frais de fonctionnement, achat de matériel, rémunération des professionnels, etc.) et inscrire notre projet dans la dynamique locale. Plus d'informations sur le jardin : https://www.jardin-rocambole-roya.com/

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Vallée de la Vésubie

Création d'une Maison des paysans producteurs

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dune-maison-des-potagers?_locale=fr-FR

Nous projetons de proposer aux habitants de la Vésubie une maison des paysans producteurs, où se fournir en légumes et produits de l'ensemble des paysans et producteurs de la vallée, toute l'année. Outre la distribution des produits de la ferme, nous souhaitons que ce lieu permette de pérenniser des emplois agricoles, en apportant aux petites fermes la possibilité de valoriser davantage leurs produits. Pour cela, il intègrera la transformation et le stockage des produits de la ferme grâce à un laboratoire de transformation et à une chambre froide. Pour permettre également de faciliter l'installation de porteurs de projets agricoles, le lieu permettra de loger temporairement les nouveaux paysans. Enfin, nous souhaitons que ce lieu soit un support pour développer des activités de transition écologique à travers des ateliers et des formations. Il permettra de développer le lien social tant entre les générations qu'entre les différents villages. Notre association en quelques lignes : Notre association travaille à redynamiser la production alimentaire locale avec des pratiques durables, permettant de développer l'autosuffisance alimentaire et d'éviter les ruptures d'approvisionnement, notamment en cas de crise. Pour ce faire nous

contactons des propriétaires de terres agricoles en friche qui souhaitent leur redonner de la valeur. Nous mettons ces terres agricoles à disposition de paysans porteur de projet et en recherche de foncier agricole. A travers ces actions, nous permettons : De sauvegarder des terres agricoles sinon vouées à la friche puis à l'ensauvagement. De redynamiser l'économie rurale avec de nouveaux emplois et habitants. D'augmenter l'offre d'alimentation locale et de qualité pour la population.« Les Potagers de la Vésubie » est donc un acteur de la transition écologique.5 fermes ont été créées depuis 2018, 8 personnes ont ainsi créé leur emploi. Plusieurs hectares de terres sont mis en valeur (disparition des friches et valorisation des paysages maralpins) Au-delà des emplois agricoles créés ; l'association a vocation à être un acteur de la transition écologique et se prépare à diversifier ses modes d'action. Nous souhaitons coordonner et animer des ateliers et des formations sur le thème de la transition écologique.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Le projet de maison de pays agricole

Nettoyage des rives de la Vésubie et réutilisation pastorale

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/nettoyage-des-rives-de-la-vesubie-et-reutilisation-pastorale?_locale=fr-FR

Le décor chaotique et minéral laissé par la tempête Alex est une douleur pour les Vésubiens et un choc pour les visiteurs. Afin de gommer ces cicatrices, je propose :

- un nettoyage des rives : enlèvement des épaves de voitures et autres déchets encore présents ;
- un nivellement des surfaces les plus larges pour faire de ces surfaces des zones de pâturages.

Face à la pression immobilière, le nombre de terrains disponibles pour un usage pastoral diminue d'années en années. La tempête Alex a aggravé la situation, certains éleveurs ayant perdus en 24 heures jusqu'à 90 % de leurs pâturages. Les arbres en bord de rivière emportés lors de la tempête ont amplifié les dégâts, rongé les berges, bouché le pont des « batteries » faisant monter le niveau de l'eau en amont, laissé des quantités considérables de bois sur les plages du littoral azuréen.

Une activité pastorale éviterait le reboisement des rives. La pratique de la pêche à la mouche « no kill » serait facilitée.

Le pâturage des rives de la Vésubie éloignerait des habitations les troupeaux parfois considérés comme une nuisance par certains.

Ce projet permettrait de maintenir l'activité des éleveurs Vésubiens actuels et pourrait favoriser l'installation de jeunes éleveurs. Les collectivités locales, grâce au fond Barnier, ont inclus dans leur domaine communal les parcelles où les habitations ont été détruites. La location de ces surfaces aux éleveurs serait une source de revenus pour les communes. Les surfaces non bâties restent aux propriétaires. Une proposition peut leur être faite pour une acquisition communale ou une mise à disposition sur une durée déterminée. On aperçoit déjà à certains endroits une reprise végétale. Il faudra du temps pour avoir de beaux pâturages mais la végétation reviendra.

Pour un maintien du pastoralisme, activité ancestrale dans notre vallée, pour conserver dans nos villages des familles d'éleveurs, pour avoir des rives verdoyantes esthétiquement plus flatteuses, pour limiter l'impact d'une nouvelle crue, le nettoyage des rives de la Vésubie et leur réutilisation pastorale est la solution idéale.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Le projet de maison de pays agricole

Le projet maison de pays agricole

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/lafp-de-roure-existe-faisons-la-vivre-pour-linstallation-dune-ferme-diversifiee-et-collaborative?_locale=fr-FR

L'AFP de Roure existe, faisons-la vivre ! Pour l'installation d'une ferme diversifiée et collaborative

Avec la modernisation de l'agriculture et l'intensification de la production des années 60, la déprise agricole a achevé de s'installer sur nos territoires de montagne et avec elle son cortège de dégradation des paysages, de disparition des infrastructures, d'accroissement des risques naturels et de déstructuration des sociétés locales.

Suite à la "loi pastorale" de 1972 relative à la mise en valeur pastorale dans les régions montagnardes, le législateur a souhaité renforcer le dispositif en créant un outil magnifique : les Associations Foncières Pastorales (AFP). Par sa gestion collective du foncier (assemblées générales, élection d'un Syndicat de représentants) l'AFP vise à mettre en valeur l'espace pastoral, agricole et forestier, mais joue aussi un rôle dans la gestion de l'eau, l'environnement et la fréquentation touristique. Créée en 1992 à Roure, à l'initiative de la Commune et sous le contrôle de la Préfecture, l'AFP accueille aujourd'hui 2 éleveurs sur un peu moins des 4 000 ha du territoire communal.

Autant dire qu'il reste de la place, surtout pour des activités agricoles diversifiées moins gourmandes en terrains. Or, au motif que le Président ne veut pas avoir à gérer d'éventuels conflits entre exploitants, aujourd'hui et depuis 15 ans tout le processus est bloqué : plus d'assemblée générale, plus d'élection des représentants, et surtout volonté affichée de ne pas accueillir de jeunes agriculteurs. Les Rourois sont donc dépossédés de cet établissement public - donc profitable à la collectivité - aux règles de fonctionnement bien établies.

Comment agir face à ce hold-up d'une poignée de personnes qui se réunit en catimini et sans aucune transparence ? A l'heure où à la fois la production agricole et locale et la préservation de l'environnement sont des enjeux majeurs, NOUS DEMANDONS AU PREFET LA REACTIVATION URGENTE DE L'AFP SELON SES STATUTS ET SELON LA LOI. Nous avons la chance qu'elle existe déjà, faisons-la vivre ! Un beau projet pourrait être l'installation D'UNE FERME DIVERSIFIEE A FONCTIONNEMENT COLLABORATIF. Nous avons une belle terre, le soleil et l'eau coule de la montagne... Qui va encore nous dire que c'est compliqué ?

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Le projet de maison de pays agricole

Vivre la campagne

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/vivre-la-campagne?_locale=fr-FR

Création d'un "centre vivant" de l'arrière-pays intégrant un pôle agriculture, écoconstruction, forêt et faune sauvage, magasin de producteurs locaux avec un snack, salle et espaces extérieurs de rencontres (musique, conférences, lecture,...).

Il permettrait de mieux comprendre la particularité, la richesse et l'intérêt de notre territoire pas seulement aux touristes mais également aux citoyens des environs trop souvent déconnectés de la nature. Mais ça ne pourra fonctionner que si ce lieu n'est pas un musée, mais un lieu d'échanges et de rencontres pour tous.

Je propose ce projet pour la Tinée puisque nous avons de plus en plus de producteurs locaux ce qui prouve que la campagne revit et devient attractive.

Ce projet crée des emplois locaux directement et indirectement. Des sorties de classes pourraient être organisées pour faire découvrir aux enfants une possibilité d'avenir différent, plus local, plus sain.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Le projet de maison de pays agricole

Toutes les vallées

Créer des maisons de pays "3 vallées"

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creer-des-maisons-de-pays-3-vallees?_locale=fr-FR

Des maisons de pays, vitrines des productions agricoles, artisanales et artistiques des 3 vallées seraient aménagées dans chaque vallée. Elles seraient situées sur les axes stratégiques et cœur de villages, dans des locaux attractifs dotés d'un parking, invitant leur visite. Elles permettraient le développement et la commercialisation des productions de chaque vallée, différentes et complémentaires, des filières locales, des circuits courts, une économie circulaire. Elles génèreraient également une fertilisation croisée des créations et une émulation entre les producteurs qui ne seraient pas des concurrents mais des partenaires. Une gestion et promotion commune de ces maisons de pays permettrait aussi des économies d'échelle. Un label « 3 vallées » pourrait consacrer ces produits, reflets du savoir-faire du haut pays.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Le projet de maison de pays agricole

Projet d'un abattoir mobile en lien avec des salles de découpes

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/projet-dun-abattoir-mobile-en-lien-avec-des-salles-de-decoupes?_locale=fr-FR

Notre association, après avoir discuté avec les éleveurs de notre vallée, pense que le projet d'un abattoir mobile dédié aux trois vallées en association avec des salles de découpe et de transformation (une par vallée) pourrait favoriser le maintien des exploitations existantes et l'installation de nouveaux éleveurs. les circuits courts et la qualité des produits sont deux préoccupations principales des consommateurs, ce projet va dans ce sens.

Le maintien de pâturages en bon état , par la présence de troupeaux , est un gage de bonne tenue des sols lors de phénomènes comparable à la tempête Alex

Le lien pour consulter notre projet https://www.fichier-pdf.fr/2022/01/24/abattoir-mobile2pptxt/

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une association (CSVCVR)

Thématique issue des ateliers Maires
Le projet Maison de pays agricole

Création de jardins partagés

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-de-jardins-partages?_locale=fr-FR

Depuis de nombreuses années des jardins fleurissent en ville ainsi qu'à leur périphérie sous l'appellation de jardin partagés. Cette évolution des jardins familiaux et collectifs s'inscrit pour les collectivités dans une démarche de développement durable et pour le citoyen dans un souci de retour à la nature.au même titre que les jardins d'insertion, ces jardins ont fait l'objet d'un début de reconnaissance légale dans la proposition de loi votée par le sénat en juillet 2003 sans pour autant avoir été présentée au vote des députés.

C'est pourquoi il serait opportun de créer des espaces au jardins dans nos vallées permettant au plus pauvres un complément et aux autres un lieu permettant un échange renforçant le tissus social (ils sont un moyen de lutte contre l'inactivité choisie ou forcée, ils représentent un terrain de prédilection pour l'initiation aux cycles naturels et à la protection de l'environnement, ...) en constituant de tel lieu d'échanger et en permettant à tout un chacun d'en tirer des bénéfices , les jardins partagés permettent d'accroitre l'attractivité de nos vallées et à ces habitants de mieux vivres.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Création d'une usine granulés bois et relancer la filière bois

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/creation-dune-usine-granules-bois-et-relancer-la-filiere-bois

Nos forêts n'ont aucun attrait pour la production de bois de charpente (à part le mélèze en altitude).
Par contre le pin sylvestre qui couvre au moins 60% de nos territoires, pourrait très bien être transformé en granulés de bois.
Surtout que celui-ci prend le dessus sur toute autre végétation. Cela pourrait créer quelques emplois au niveau de l'infrastructure mais aussi dans le bûcheronnage.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

BIEN VIVRE DANS LES VALLÉES

Vallée de la Roya

Espaces bien-être en Roya « association passerelle »

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/espaces-bien-etre-en-roya?_locale=fr-FR

Quoi ?

Création d'Espaces Bien Être pour tous au cœur des villages. Un espace ouvert, accessible à tous pour se retrouver, être écouté, partager, être accompagné, se détendre et recevoir des soins type massage, naturopathie, sophrologie, sonothérapie, hypnose, magnétisme, réflexologie, psychothérapie de différentes écoles, CNV, aromathérapie, accompagnement auprès de personnes en fin de vie, en deuil, atteinte du cancer, etc. Un lieu pour divers ateliers tels que, du Yoga, du Qi Gong, de l'Aïkido, de la danse thérapie, alimentation vivante, etc. Des salles équipées d'un hammam, d'un sauna, d'un spa, d'une balnéo, d'une piscine pour Watsu… Un lieu de ressourcement, de régénération pour tous.

Comment ?

Pour chaque structure des emplois sont prévus, pour répondre aux besoins d'accueil et d'entretiens des locaux. Ils seront complétés par un service civique et par du bénévolat et des membres de l'association Passerelle .Un espace de plain-pied (accès handicapé) de 60m2 polyvalente équipée audiovisuel, une salle de réunion, un coin cuisine, une salle pour hammam et une salle pour sauna et spa. Ces espaces prennent leur sens dans un projet global de tiers lieu.

Pourquoi ?

On a ses racines, on vient, on reste, on vit, dans cette vallée de la Roya parce qu'il y fait bon Vivre.

Ou encore parce que le médecin de famille avait recommandé un séjour à la montagne pour le petit Lucas un peu souffrant: « cela lui fera du bien ! » Depuis, sa famille s'y est installée.

La Roya offre une qualité de vie exceptionnelle : Elle est aux portes du Parc National du Mercantour où on trouve une flore riche, avec des plantes sauvages médicinales utilisées de tout temps. Nous avons accès à une nourriture biologique grâce à nos maraîchers et les nombreux jardins de particuliers. Ces aliments de qualité nous permettent une diversité culinaire de saisons extraordinaires. Le calme et l'air pur sont à l'honneur. Les activités phares dans la Roya sont de « pleine nature » ; eaux vives, randonnées, accrobranches, via Ferrata, VTT, parapente, équitation…La convivialité et la solidarité sont des vertus très présentes. La vie culturelle et associative est particulièrement dense et abordable financièrement.

Pour qui ?

Pour toute personne désireuse de prendre soin de sa santé (physique, mentale, émotionnelle). Ces espaces pourront accueillir un public de tous âges, résidents et touristes. Ce projet constitue aussi une offre touristique supplémentaire pour un développement économique.

Ces Espaces ont également vocation à être associés aux institutions de santé publiques et privées (Le Prieuré, EHPAD, Mas des fontaines), ainsi qu'aux établissements scolaires.

Où ?

Ces espaces Bien Être pourraient être présents dans chaque village, à minima en haut et en bas de la vallée, si possible au plus près de nature et intégrés dans un espace tiers lieu (multimodal) : une ferme, une ludothèque, une médiathèque, un terrain de sport, un centre hospitalier, un habitat partagé intergénérationnel, une maison de pays, France services, la maison de l'architecture rurale…

Historique du projet

Des thérapeutes de toutes approches se sont regroupés sous l'impulsion de Diane Dotti, après la tempête Alex d'octobre 2020, pour proposer leurs compétences de manière solidaire et gratuite. Suite à cet élan, l'association Passerelle est née. Elle réunit une vingtaine de praticiens, énergéticiens, thérapeutes, accompagnants, masseur.eu.s.es de la vallée de la Roya.

Notre intention est de mettre en partage, ces diverses pratiques et de les rendre accessibles à toutes et tous. Aujourd'hui, cette proposition est largement d'actualité pour tous, pour faire face aux différents malaises qu'engendrent une vie stressante ou les gens se retrouvent souvent seuls devant moultes difficultés. Le bien-être, le bien vivre, être accompagné et écouté, sont des valeurs incontournables et contribuent à la richesse de cette vallée qui a été meurtrie.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé par un collectif « Passerelles »

"Béguinage" aux Lucioles de St Dalmas de tende

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/beguinage-aux-lucioles-de-st-dalmas-de-tende?_locale=fr-FR

Il s'agirait d'utiliser les bâtiments des Lucioles situés face à la gare de st Dalmas avant qu'ils ne tombent en ruine. Ceci en les transformant en résidence (non médicalisée) pour personnes âgées quasi autonomes, c'est ce qui est appelé un "béguinage". Le site est approprié puisque : il est plat et il est bien desservi, (train ; route). Le projet peut être réalisé petit à petit, maison par maison.
Cette forme de vie à la fois individuelle et collective est une solution que je crois moins onéreuse que la maison de retraite et surtout plus humaine, agréable pour les vieux (dont je fais partie.) Cela maintiendrait du monde dans la vallée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Amélioration du cabinet infirmier

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/amelioration-du-cabinet-infirmier?_locale=fr-FR

Depuis 2007, les infirmières du cabinet infirmier de Tende accueillent les habitants de Tende, Saint-Dalmas, La Brigue et leurs hameaux. Depuis le début de l'épidémie de Covid-19, nous nous sommes mises à la disposition de la population pour à réaliser les tests PCR et antigéniques 7j/7 en plus de nos soins habituels. Cependant, nos locaux sont vétustes et mal agencés. Nous sommes obligées de faire attendre les patients venants pour les tests dans la rue…Nous aimerions pouvoir rénover entièrement le cabinet et le réorganiser afin de pouvoir accueillir les patients dans de meilleures conditions et prendre soin de la population dans des conditions optimales. Nous voulons un créer un lieu paramédical accueillant, central, pour que les patients locaux ou de passage puissent trouver facilement un endroit rassurant où ils recevront du réconfort et surtout des soins de qualité.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Infirmières libérales de Tende / organisation à but lucratif

Création d'une antenne de proximité de la MDPH dans la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dune-antenne-de-proximite-de-la-mdph-dans-la-roya?_locale=fr-FR

Création d'un lieu d'accueil ou d'un point relais de la MDPH dans la vallée de la Roya afin de proposer information et accompagnement aux personnes en situation de handicap ou susceptibles de l'être ainsi qu'à leurs familles.
Dans la vallée de la Roya comme partout, des personnes sont en situation de handicap, qu'il s'agisse de jeunes enfants, d'adolescents, d'adultes ou de personnes âgées. Cela peut arriver à chacun d'entre nous et l'éloignement augmente encore les difficultés du quotidien, particulièrement dans le haut de la vallée comme on a pu le constater après le passage de la tempête Alex.

Il y a beaucoup à faire concernant le handicap dans la vallée, tant au niveau des élus qu'au niveau des personnes handicapées elles-mêmes. En effet, il y a parfois une méconnaissance de la notion de handicap par les élus, l'un d'entre eux nous ayant même dit qu'il « n'y avait pas d'handicapé dans sa commune sauf un" alors même qu'un certain nombre de ses habitants affichent la carte de stationnement handicapé sur leur pare-brise. Il y avait dans ce cas particulier, confusion entre handicap psychique et handicap physique.

Les personnes handicapées elles-mêmes ne connaissent pas toujours les aides auxquelles elles ont droit. Elles peuvent parfois même être victimes de démarchage abusif et, par exemple, contracter par le biais de courtier des contrats fort onéreux de mutuelles alors même qu'elles relèveraient de la complémentaire santé solidaire.

On a même rencontré le cas de fausse signature électronique de contrat (la personne n'ayant pas de smartphone, le courtier est allé chercher celui de la voisine pour soi-disant valider le contrat…). Ou bien, en ayant le minimum retraite, payer fort cher un lit électrique en étant démarchées à domicile alors même que leur taux d'invalidité (supérieur à 80 %) leur permettrait de bénéficier de la location voire même de l'achat d'un lit médicalisé à des conditions compatibles avec leurs revenus…

Ces personnes pourraient bénéficier d'aide à domicile ou d'aménagement du logement mais ne le savent pas. Elles ont besoin d'être accompagnées pour demander le remboursement des dépenses indues voire même porter plainte en gendarmerie (lors d'un récent dépôt de plainte, la gendarme nous a même dit que les abus de confiance ou de faiblesse étaient relativement fréquents dans la vallée).

Combien sont-elles dans ce cas dans la vallée ? Comment faire pour les informer, recevoir leurs demandes et les accompagner dans leurs démarches légitimes ?

Il nous semble que la création d'un lieu dédié serait une réponse adaptée et pérenne.

L'association Handi Roya propose donc qu'un lieu d'accueil ou un point relais de la MDPH soit créé dans la vallée afin de proposer information et accompagnement aux personnes en situation de handicap ou susceptibles de l'être ainsi qu'à leurs familles.

Ce point d'accueil pourrait être hébergé dans des locaux municipaux quelques heures par semaine en Mairie, à la Maison des Alpes Maritimes de Tende, à la Maison de Santé de La Brigue ou prendre la forme d'un véritable espace dédié. De plus, si ce lieu était une véritable antenne ou point relais de la MDPH des Alpes Maritimes (compétence du département), cela permettrait également de bénéficier de l'expertise de ses personnels.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'Association Handi-Roya

CASA VIVA Pour des habitats partagés intergénérationnels en Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/casa-viva?_locale=fr-FR

Dans la Roya, un groupe de "futurs anciens" depuis 3 ans se réunit pour élaborer un projet d'un autre vivre ensemble proche ou intégré à un tiers lieu de Vie.
Un groupe d'amis qui ne veulent ni finir "déraciné" en EPHAD, ni se retrouver "isolé" et "dispersé" chacun chez soi.

A PRÉSENT UN PROJET POUR TOUS DANS LES DIFFÉRENTS VILLAGES

Un lieu partagé, où chacun a son chez lui et mutualise des locaux communs: cuisine, salon, buanderie, salle de jeux, salle multimédia, jardin, poulailler, atelier (bricolage], local à vélo….Un lieu ouvert pour des animations, des rencontres, un accueil associatif: pause-café, jeux de société, petit théâtre, salle de projection, etc…Un lieu harmonieux, chaleureux, confortable, respectueux de l'environnement. Un lieu de mixité sociale et intergénérationnel. Un lieu intégré dans la vie communale. Un lieu où les habitants sont acteurs de leur mode de vie.

Quelques réflexions autour de la CHARTE : Les habitants de Casa Viva se proposent de tendre vers une vie de partage, de bienveillance, de solidarité, d'autonomie….dans l'accueil cordial des différences avec respect et tolérance. Les décisions sont prises en consensus dans la mesure où chacun à accès à une

information complète et transparente qui lui permet de prendre une décision en toute connaissance de cause. Un lieu “ressourcerie”, lieu de résilience avec du bon sens, de la bonne volonté, de la bonne humeur.

Quelques témoignages du groupe : “Je n’aurai pas 2000 euros par mois” ; “Je ne veux pas finir ma vie seul” ; “Je veux vivre une autre aventure » ; “Je veux bénéficier de l'énergie d’un groupe” ; “Quitter mon chez moi ce serait dur”, “Je ne veux pas finir en maison de retraite ni à la charge de mes enfants ”

Quelques réalisations : Une vieille tradition en Belgique au Moyen Age : les “Béguinages” habitats groupés destinés aux veuves qui se retrouvaient exclues et seules (Cf projet de Jean Noël Fessy sur Purpoz).- 20% des habitats neufs en Allemagne sont des habitats partagés, écologiques-

Les “Toit-Moi-Nous” à Villeneuve d’Asq : blog.cooloc.com- https://www.habicopp.fr/- https://www.villagedepourgues.coop- https://www.tera.coop- https://www.ecoravie.org- https://www.basededonnees-habitatparticipatif.oasis.fr

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par un collectif

Médecine agrée administration publique - préfecture - médecin expert TGI - assurances

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/medecine-agree-administration-publique-prefecture-medecin-expert-tgi-assurances?_locale=fr-FR

Proposition d'un médecin expert reconnu sur un autre département pour faire des consultations agrément fonction publique + renouvellement des permis de conduire (agrément préfecture) + expertise TGI (désignation médecin expert pré le TGI de Nice) + expertises assurances pour les personnes de la Vallée de la Roya.

Attente des agréments demandés sur la région PACA (médecin exerçant déjà sur un autre département).

Sollicitation d'un local mise à disposition de l'expert maximum 4 jours/mois sur Tende ou Saint-Dalmas de Tende ou environs.

Rendre service aux usagers et limiter leurs déplacements: permettre aux citoyens de s'acquitter des démarches sans aller sur Menton ou Nice (gain de temps et de déplacements)

Offrir à la population un service nouveau et inexistant sur ce territoire.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Mise en place d'un planning familial dans la haute Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/mise-en-place-dun-planning-familial-dans-la-haute-roya?_locale=fr-FR

Au-delà de Sospel, les habitants de la vallée de la haute Roya n'ont actuellement aucun accès aux services du planning familial.

Avec la reconstruction de la route, le trajet s'avère bien long jusqu'à l'autre versant du Col de Brouis, même pour les personnes véhiculées.

Avec un local du planning familial aux alentours de Saint-Dalmas, il serait possible d'offrir des conseils sur tous les sujets concernant la vie et sécurité intime de tout un chacun.

Celles et ceux qui souhaitent obtenir anonymement de l'aide de professionnels, de gynécologues, doivent pouvoir y avoir accès facilement et rapidement. Pas en payant le train ou l'essence, car la tranche d'âge la plus concernée par ces sujets est celle de l'adolescence.

Grâce à cette initiative, les habitants seraient moins dans l'ignorance, prendraient moins de risques. Ce projet porte sur l'intérêt général, il aborde des sujets délicats considérés comme tabous mais qui demeurent malgré tout importants pour la bonne santé des mineurs/des plus grands.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Vallée de la Vésubie

Créer un service public du maintien à domicile dans la vallée de la Vésubie

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creer-une-service-public-du-maintien-a-domicile-dans-la-vallee-de-la-vesubie?_locale=fr-FR

Selon une étude de la DRESS de 2017, plus de 85% des Français souhaitent vieillir à domicile. L'entrée en établissement médicalisé se fait de plus en plus tardivement, (86 ans et 8 mois en moyenne nous indiquait la Drees dans la même étude) et ne dure ainsi qu'un temps court (2 ans et demi en moyenne).

Si l'on ajoute à cela la progression sensible du nombre de personnes âgées dans la vallée de la Vésubie (selon l'INSEE en 2018, la part de plus de 75 ans représente 11,23 % de l'ensemble de la population des vallées alors qu'elle est de 10,67 % à l'échelle du département), on peut penser que le secteur du maintien à domicile à de beaux jours devant lui…Le maintien à domicile est assuré au sein de la vallée de la Vésubie :

- soit sous forme mandataire par l'intermédiaire des CESU,
- soit sous forme prestataire par l'intermédiaire d'une structure de maintien à domicile. La forme prestataire est assurée principalement par l'association « ADMR Vésubie » qui assure la prise en charge de plus de 150 bénéficiaires de la Vésubie et du Valdeblore.

Un peu d'histoire… Au début des années 80, plusieurs Maires des communes de la Vésubie identifient un besoin d'aide et d'accompagnement pour les personnes âgées habitant dans notre vallée, parfois dans des lieux isolés. Il s'agissait à cette époque, de « faire le ménage » auprès de ces personnes âgées, ménage pris en charge financièrement en partie par les caisses de retraite en fonction des revenus des bénéficiaires. Au-delà, c'était un moyen de rompre l'isolement de ces personnes et de les aider à « bien vieillir »

Ces besoins, identifiés dans la vallée de la Vésubie, sont les mêmes dans d'autres vallées des Alpes Maritimes, voire même dans les grandes villes. D'autres associations du même type avaient été créées. Ainsi, un grand nombre de ces associations décident de se regrouper et d'adhérer à un réseau national : l'ADMR. L'association s'est développée avec autour d'elle un solide réseau de bénévoles notamment sous l'impulsion de Francine REGHEZZA. Depuis 2006, c'est Christine EVAIN qui assure la présidence de cette association qui s'est développée dans le contexte de la loi 2002-2 rénovant l'action sociale et médico-sociale marquée par une très forte professionnalisation du secteur. Un contexte qui s'est profondément transformé ces dernières années

D'abord, le fait que les personnes âgées soient plus nombreuses et souhaitent faire face seules ou avec l'aide d'un proche aux premiers tracas du vieillissement entraine pour les associations œuvrant dans le maintien à domicile, des prises en charge parfois complexes qui dépassent le plus souvent le simple accompagnement aux courses ou au ménage. Ensuite, on notera que le socle juridique relatif aux institutions sociales et médico-sociales a évolué depuis le début du siècle avec notamment la loi n°2002-2 du 2 janvier 2002 rénovant l'action sociale et médico-sociale et avec la loi du 28 décembre 2015 d'Adaptation de la Société au Vieillissement (loi ASV).

Ces textes ainsi que les nombreux décrets d'application qui ont suivi ont mis en place des outils qui ont vocation à « mettre l'usager au cœur du dispositif » (la réalisation pour toutes les structures médico-sociale d'outils tels que le projet d'Etablissement, le livret d'accueil, le règlement de fonctionnement, le document individuel de prise en charge…).

De même, ces même structures sont tenues à s'inscrire dans une démarche qualité, de réaliser des évaluations pour être autorisées d'exercer, accessoirement de signer un CPOM avec les autorités de tarification…Tous ces outils ont entrainé une professionnalisation du secteur et ont peu à peu écarté les bénévoles des associations de maintien à domicile en général et de l'ADMR Vésubie en particulier…L'ADMR Vésubie et la prise en charge des personnes âgées à domicile.

L'ADMR Vésubie a réalisé près de 15 000 heures en 2020, malgré le COVID (près de 17 000 heures en 2019) sur toutes les communes de la Vésubie et du Valdeblore, dispose de 18 salariés en CDI et prend en charge plus de 150 personnes à domicile. Le rôle du personnel auprès des bénéficiaires est principalement le suivant : - l'entretien et l'amélioration du cadre de vie des bénéficiaires (entretien du logement, du linge, confection du repas, achats alimentaires…)- l'assistance aux personnes dans les actes essentiels de la vie quotidienne (aide à la mobilité et aux déplacements, aide à la toilette, à l'habillage, à la prise des repas…)- l'accompagnement social et l'aide morale du bénéficiaire (observation de son évolution physique et mentale, soutien des activités intellectuelles, sensorielles et motrices, stimulation du lien social…)D'une manière plus générale, l'association joue un rôle de sentinelle au sujet de l'évolution de la dépendance de ses bénéficiaires et crée du lien avec les personnes isolées de la vallée. Ce rôle a été particulièrement marquant pendant la crise du COVID, comme pendant la tempête Alex.

La problématique aujourd'hui… l'association est à la croisée des chemins faute d'une vie associative suffisamment riche en raison du manque de bénévoles. Ces derniers aspirent à un repos bien mérité après des années de bons et loyaux services et il devient urgent d'envisager des solutions de transfert de l'activité de l'association… Les solutions envisagées Plusieurs options sont envisageables :

1°/ la création d'un CIAS (Commission Intercommunale d'Action Sociale) qui reprendrait les missions assurées aujourd'hui par l'ADMR Vésubie et qui aurait donc pour compétence le maintien à domicile des personnes âgées dans la Vésubie et le Valdeblore.

Le CIAS est un Etablissement public au même titre que le CCAS. « Lorsqu'un établissement public de coopération intercommunale est compétent en matière d'action sociale, il peut décider de l'exercer lui-même ou d'en confier la responsabilité à un centre intercommunal d'action sociale (article R. 123-27 du Code de l'action sociale et des familles).

Pour exemple, le journal « Sud-Ouest » du 30/05/2019 interviewait le Président du 1er CIAS de France né à Sauveterre-de-Béarn en 1987, Mr Gérard COUSTARD sous le titre « Le CIAS œuvre pour le maintien à domicile »« Sud-Ouest »

Qu'est-ce qu'un CIAS ?

Gérard Coustard : Le CIAS est un établissement public dont l'objectif premier est de soulager les familles et maintenir au domicile les personnes âgées ou dépendantes, dans le respect de leur lieu de vie et de leurs habitudes. Notre secteur d'intervention comprend 21 communes autour de Sauveterre, mutualisant leurs moyens pour assurer la prise en charge des personnes faisant appel à l'aide sociale. Chaque commune a un délégué au conseil d'administration où n'œuvrent que des bénévoles.

Quelques chiffres sur le CIAS de Sauveterre ?

Chaque commune paie 5,50 € par habitant pour abonder au budget global. En 2018, les 28 personnes employées par le CIAS - environ 17 équivalents temps plein - ont effectué 28 600 heures de travail et parcouru 200 000 km pour assurer le maintien à domicile de 138 personnes. Ces dernières peuvent bénéficier de deux aides : une auxiliaire de vie pour la toilette, la préparation des repas, l'accompagnement ou une aide-ménagère pour les courses ou le ménage. C'est le Département qui définit la mission, sa durée et le type de tâches. Ces services peuvent être pris en charge par le Conseil départemental, par les caisses de retraite, les mutuelles ou encore par le bénéficiaire lui-même.

Quelles sont les difficultés rencontrées ?

Le logement n'est, hélas, pas toujours adapté pour rester à domicile ; parfois même, la personne prise en charge n'est plus du tout autonome, mais refuse pourtant de quitter son domicile et on ne peut pas obliger une personne à partir de chez elle. L'allongement de la durée de vie fait que nous avons affaire à des personnes plus âgées et moins autonomes qu'il y a vingt ans. D'ailleurs, il y a vingt ans, on n'y allait pas le week-end. »

2°/ La mise en place d'un SPASSAD au sein de la vallée de la Vésubie (le SPASAD (Service Polyvalent d'Aide et de Soins À Domicile).

Les SPASSAD assurent à la fois les missions d'un SSIAD (Service de Soins Infirmiers À Domicile) et celles d'un SAAD (Service d'Aide À Domicile). Ils ont pour but d'améliorer la prévention et d'optimiser l'accompagnement à domicile. Or, la vallée de la Vésubie dispose d'un SSIAD (AVSAD) sous forme associative dont le siège est à Lantosque. C'est un moyen de rapprocher aide et soins à domicile.

Ce type de service est autorisé de façon conjointe par l'Agence Régionale de Santé (ARS) et le Conseil Départemental.

Le SPASAD joue auprès des bénéficiaires le rôle de guichet unique en réalisant d'une part les missions d'un SAAD (service d'aide et d'accompagnement à domicile) avec un accompagnement dans les actes de la vie quotidienne, et d'autre part celles d'un SSIAD (Service de Soins Infirmiers à Domicile), avec la

réalisation de soins à domicile, auprès des personnes âgées, handicapées, ou encore atteintes de pathologies chroniques.

Les SPASAD permettent ainsi d'améliorer la qualité de service et renforcer la bientraitance, en décloisonnant et articulant les accompagnements et prises en charge, en limitant le nombre d'intervenants auprès des usagers, et en diminuant le cout financier lié à ces interventions. Ils veillent également à collaborer avec les proches aidants pour organiser et mettre en œuvre leur prestation.

3°/ la reprise du service par les hôpitaux de la Vésubie dans le cadre d'une transformation de ceux-ci vers un pôle de ressource gérontologique local

Aujourd'hui, dans une logique de parcours de soin (et de vie), les articulations entre les EHPAD, les différents acteurs du maintien à domicile (Services d'aide et d'accompagnement à domicile, Services de soins infirmiers à domicile), les professionnels médicaux et paramédicaux, doivent être repensées et favorisées pour éviter toute rupture de parcours.

Dans cette logique d'articulation et de diversification de l'offre de proximité, l'EHPAD peut alors se structurer comme un «pôle ressource gérontologique local» ou encore « plate-forme de services ».

De nombreuses expériences ont vu le jour depuis notamment le rapport parlementaire IBORRA – FIAT rendu public le 14 mars 2018 à l'issue d'une mission d'information parlementaire sur les EHPAD.

Concrètement en Vésubie, les hôpitaux de la Vésubie pourraient mutualiser leurs ressources avec des acteurs du territoire (SSIAD, SAAD), pour offrir une continuité de réponses pour les personnes âgées du territoire et faciliter leur parcours…Une telle option pourrait permettre (en fonction des services mis en place dans l'Etablissement) :- La mise en place de nouvelles solutions d'accompagnement à domicile,- Le développement de solutions alternatives à l'hébergement permanent en EHPAD permettant de maintenir les aînés et leurs aidants à domicile : logements adaptés et intermédiaires, accueil de jour, accueil de nuit, accueil temporaire… - L'accès à un plateau de télémédecine en EHPAD pour les personnes à domicile en proposant le service de mise en relation avec les professionnels de santé,

Plusieurs types de mutualisations sont possibles :- En termes de professionnels : mutualisation de ressources telles que la mutualisation de fonctions support (gestion RH, comptabilité, paye, accueil, standard téléphonique…),- En termes de plateau technique : accès au plateau technique et aux outils de l'EHPAD pour les professionnels intervenant à domicile et les personnes vivant à domicile,- En termes d'outils : partage de logiciels informatiques (exemple, un même outil de télégestion pour les SAAD et les SSIAD) favorisant le suivi des parcours des personnes…Les opportunités du transfert de l'activité du maintien à domicile.

Le transfert de l'activité du maintien à domicile réalisé sous forme prestataire actuellement par l'ADMR Vésubie aura plusieurs avantages :

- Pour les personnes âgées et leurs familles : ils pourront disposer d'un guichet unique (dans le cadre des options 2 « SPASSAD » et 3 « gestion par les hôpitaux de la Vésubie ». De même, l'évaluation des besoins de la personne âgée pourra se faire d'une manière plus globale et non pas seulement sous l'éclairage du seul maintien à domicile.
- Pour les différents acteurs du secteur (CLIC, autorités de tarification, collectivités territoriales…) : le transfert d'activité permettra de rapprocher ces différents acteurs et de travailler en réseau.
- Sur la question du logement des personnes âgées : quand on sait que les logements de la Vésubie sont inadaptés pour les personnes âgées en début de perte d'autonomie (escaliers trop raides, sécurité parfois non assurée…), le transfert du service regroupera les acteurs pour faire émerger un projet de création d'une résidence autonomie ou d'habitat inclusif dans un des villages de la Vésubie.

Le choix de l'option devra se faire dans le cadre d'une concertation entre les différents acteurs du secteur.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel (Jérôme)

Télé Imagerie Médicale Mobile

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/tele-imagerie-medicale-mobile?_locale=fr-FR

C'est un camion conçu spécialement pour les besoins médicaux tel que : Radiologie ; Mammographie ; Echographie ; Rétinographie ; Dermatoscopie ; Cardiologie ; Une unité mobile de télé-imagerie connectée en temps réel à un centre expert e-santé de télé-interprétation.

Le développement de la télémédecine permet de réaliser des économies importantes en réduisant considérablement les déplacements des patients et en apportant presque "à domicile" des services actuellement accessible uniquement dans les villes côtières.

Cela permet de renforcer l'accès aux soins des personnes isolées, âgées ou ne pouvant se déplacer facilement vers la côte, de lutter contre la désertification médicale et de favoriser le maintien à domicile.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

La lutte contre les déserts de soins

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/la-lutte-contre-les-deserts-de-soins?_locale=fr-FR

La qualité des soins et leur accessibilité sont non seulement des facteurs d'attractivité des territoires mais aussi des facteurs déterminants d'égalité en santé. Lorsque l'on habite un territoire sous doté en offre de soins, les distances pour consulter un médecin entrainent souvent des retards de diagnostic et mettent à mal la prise en charge précoce des maladies graves.

Ces carences de diagnostic constituent donc une réelle perte de chance pour les personnes malades.

Constat : Responsable de l'Information Médicale pour une grande firme pharmaceutique, j'habite Saint Martin Vésubie et plus précisément le Boréon.

Me rendant tous les jours dans les centres hospitaliers des Alpes Maritimes, lors de mes entretiens avec les médecins et les internes en médecine générale je me suis souvent rendu compte que ceux-ci connaissent mal nos vallées, leurs villages, leur qualité de vie, étant persuadés que nous habitons à des années lumières de Nice, Cannes ou Antibes. La question qui revient d'ailleurs fréquemment est : " Combien de temps as-tu mis ? " D'autre part, les dispositifs proposant des aides financières à l'installation aux médecins qui souhaitent exercer dans les zones sous-dotées (Contrat d'Aide à l'Installation des Médecins, Contrat de Stabilisation et de Coordination des Médecins, Contrat de Transition, Contrat de Solidarité Territoriale Médecin) n'ont visiblement pas l'impact escompté pour lutter contre la désertification médicale.

Je propose donc :

- que chaque commune de notre vallée de la Vésubie nomme un responsable chargé de faire la promotion de son village auprès de tous les internes en médecine générale des hôpitaux du 06 et 83 Est.
- d'organiser dans nos villages des "week-ends rencontres" entre les maires de nos vallées et les internes en médecine générale des hôpitaux du 06 et 83 Est.
- de proposer aux étudiants en médecine, sur la base du volontariat, d'exercer leur dernière année dans notre vallée de la Vésubie.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Vallée de la Tinée et Moyen Var

Pôle santé Tinée

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/pole-sante-tine?_locale=fr-FR

Un pôle santé implanté dans la vallée de la Tinée, au niveau de pont de Clans faciliterai l'accès aux soins pour les patients des villages environnants, il comprendrait :

- Des médecins (traitants et autres professionnels) ;
- Des dentistes-Radiologie ;
- Laboratoire ;
- Infirmières ;
- Des Kinésithérapeutes ;
- Pharmacie ;
- Diététicien(e) et bien être

Bien sûr, tout cela ne peut pas fonctionner tout le temps, mais en faisant un roulement pour que les soins soient plus accessibles

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Toutes les vallées

Centrale d'appels médicale

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/centrale-dappels-medicale?_locale=fr-FR

Développer et renforcer l'emploi dans la vallée, contribuer à la réinsertion professionnelle des personnes fragiles ou en situation de précarité.
Création d'un call center dédié au secteur médico-social.
Proposer un emploi en télétravail pour les personnes ne disposant pas de moyens de locomotion.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Vallée de la Roya

Les Cordées de la réussite, en Roya Bévéra

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/les-cordees-de-la-reussite-en-roya-bevera?_locale=fr-FR

Un projet pour l'égalité des chances par l'ouverture culturelle, l'aide à l'orientation et l'accompagnement, pour les Collèges de Roya Bévéra. Projet promu et piloté par le Lycée Pierre et Marie Curie (Menton), les Collèges Jean Médecin (Sospel), l'Eau Vive (Breil sur Roya), Jean-Baptiste Rusca (Saint Dalmas de Tende). Financé par l'Etat (Rectorat de Nice, Banque des Territoires, France Relance) et la Région Sud.

Partenaires : Sciences Po, Campus de Menton, Université de la Côte d'Azur (Edumed), Compagnie le Double des Clés, E. Nesta Arts vivants.

Pour l'égalité de chances

Commencée en octobre 2021, La Cordée de Curie » dont la « tête » est le Lycée Pierre et Marie Curie de Menton, s'adresse aux élèves volontaires de Quatrième et Troisième de Breil, Tende et Sospel. Ces établissements sont classifiés comme « petits Collèges isolés ».

Même si les résultats des élèves y sont globalement les mêmes ou mêmes meilleurs que sur la « Côte », cet isolement a tendance à limiter leurs ambitions scolaires. Beaucoup sont persuadés que « les études ce n'est pas pour moi »…Un programme d'ouverture culturelle vers la résilience.

Cette attitude est encore renforcée par la situation des Collèges de Breil et Saint Dalmas de Tende, lieux gravement touchés par la tempête Alex en Octobre 2020. Les élèves ont pu être déstabilisés par les effets de la catastrophe qui a parfois atteint directement leurs familles Il faut y rajouter les contraintes sanitaires, Le risque est que le Collégiens remettent en cause une poursuite d'études en accord avec leurs possibilités et leurs désirs initiaux. C'est dans cette optique que la Cordée leur propose, entre autres activité prévues, un atelier théâtre et un atelier webradio, des activités qui devraient leur permettre de prendre confiance en eux et d'apprendre à s'exprimer en public. Il s'agit aussi les préparer, sur le long terme, aux évaluations orales, devenues centrales dans les examens.

Partir étudier… et revenir. Beaucoup d'élèves de la Cordée n'envisagent pas de partir au loin une fois leurs études terminées. Et ils pensent que les diplômes ou qualifications qu'ils obtiendront dans des établissements éloignés ne correspondant pas aux besoins du territoire. Et pourtant, la bassin Menton-Roya a besoin de qualifications, dans le tourisme, le commerce, l'environnement, la culture, le médico-social, l'artisanat… Ils ont donc plutôt tendance à éviter toute orientation qui leur fait craindre de partir. Le programme de la Cordée prévoit donc aussi un accompagnement à l'orientation pour faire la liaison entre le Collège, le Lycée et l'enseignement supérieur. C'est dans ce but aussi que la Cordée offre aux élèves de troisième un tutorat conduit par des étudiants de Sciences PO. Menton.

Cette année, 45 élèves de Quatrième et de Troisième du bassin Roya-Bévéra sont « encordés ».Le programme commencé en 2021-2022 se poursuivra l'année prochaine en fonction des moyens budgétaires obtenus auprès de la Banque de Territoires, de la Région Sud, Du Rectorat de Nice et du CD06

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Accueil de la petite enfance au cœur de la nature

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/accueil-de-la-petite-enfance-au-coeur-de-la-nature?_locale=fr-FR

Et s'il y avait un lieu d'accueil pour les enfants dans la nature ? Et écologique en plus ?

Aurélie, Educatrice de Jeunes Enfants et Herboriste, j'ai à cœur de mettre mes compétences au profit de la vallée, d'accueillir la petite enfance et d'accompagner des petites graines de vie au milieu de nos montagnes.

Un lieu d'accueil, pour qui ?

Pendant 7 ans, j'ai accompagné des petites graines de vie hors sol. Pendant 7 ans je les ai accompagné sur du goudron, entre des murs de bétons. Pendant 7 ans j'ai accompagné la vie dans un milieu sans vie. Aujourd'hui je choisis d'accompagner la vie au cœur de la vie. Je choisis de créer un espace naturel pour accueillir la petite enfance. Je choisis d'accueillir les enfants de moins de six ans au cœur de nos montagnes.

Accueillir les enfants des parents de la vallée de la Roya. Accueillir des enfants plein de vie et d'énergie. Accueillir des enfants curieux, des enfants joyeux, des enfants astucieux, anxieux, audacieux, furieux, ingénieux, malicieux, des enfants minutieux, des enfants mystérieux, des enfants silencieux…

Imaginez des enfants au cœur de nos montagnes, dans un espace intérieur/extérieur aménagé pour recevoir les tout petits de moins de 4 ans. Certains parlent déjà, d'autres signent ou communiquent pleinement à travers leur regard. Ils jouent. Dans le vaste monde des arbres, des oiseaux, des insectes, des plantes médicinales et des fleurs comestibles, des fruits et des légumes. Ils jouent. C'est si simple.

Un lieu d'accueil, pourquoi ?

Un lieu d'accueil de la petite enfance pour soutenir les parents de la vallée et leur offrir l'espace-temps de participer au développement économique, culturel et social de nos montagnes.

Un lieu d'accueil pour favoriser la connexion à la nature, à soi et aux autres dès le plus jeune âge. Un lieu pour promouvoir chez les enfants la conscience d'appartenir à la nature et d'être un de ses éléments. Un lieu d'accueil pour expérimenter et connaître les plantes et les animaux dans leur biotope.

Un lieu pour découvrir les plantes aromatiques et médicinales, un lieu pour déguster les fleurs comestibles du jardin, un lieu pour cueillir et cuisiner les fruits et les légumes du jardin.

Un lieu d'accueil qui s'engage dans la transition écologique.

Un lieu où l'enfant est sensibilisé dès le plus jeune âge aux gestes écologiques du quotidien.

Un lieu d'accueil qui se tisse avec la vallée, ses artistes, ses artisans et ses paysans.

Un lieu d'accueil qui favorise l'artisanat et l'alimentation, local et de proximité. Je me présente, voici mon histoire

Quels besoins pour ce projet ?

Dans cette première phase de création le projet a besoin d'un support politique et économique pour le lancement de l'association.

Les critères de viabilité seront : un budget alloué à la création de l'association, incluant l'expertise de professionnels (aide à la création de projet, facilitateurs, outils de communication) ; un budget pour la construction d'un bâtiment en terre/paille de 20 à 30m2 pour accueillir les enfants dans le respect des normes de sécurité ; un budget pour l'aménagement d'un jardin de 300m2 attenant à l'habitat dans le respect des normes de sécurité ; un budget pour un véhicule de transport (9 places)

Un lieu d'accueil, comment ? LA NATURE

Un lieu d'accueil où la nature est la salle de jeux, la salle de psychomotricité, la cuisine, la salle à manger et parfois même le dortoir !

Un lieu où l'enfant est libre de suivre son imagination, ses envies et ses idées. Un lieu où l'adulte reste en retrait, observe l'enfant, veille sur lui sans imposer ses idées ni son ego. Un lieu où la transition écologique est au centre des préoccupations quotidiennes et où toute personne, l'enfant, le parent et l'éducatrice prend soin de la nature, de soi et de son voisin. Il est fondée sur trois valeurs principales : connexion à soi ; connexion aux autres ; connexion à la nature.

Un lieu d'accueil où l'enfant a le droit de se déplacer seul (en s'assurant qu'il voit toujours un adulte), de toucher, grimper, « se salir », etc.

L'adulte reste à proximité mais n'intervient pas forcément dans les jeux d'enfants. Il peut l'encourager ou lui donner un support (physique ou affectif), mais n'organise pas d'activités pour l'enfant.

Pour le bon développement de l'enfant, il est important de lui laisser la liberté d'inventer ses jeux et de gérer ses relations avec les autres à son rythme. Grâce à la diversité de la nature et à l'espace qu'elle lui

offre, l'enfant développe et met tous ses sens en éveil : la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher et le goût. Il s'agit d'un lieu de vie ainsi que d'un mode de vie. L'enfant et l'adulte passe la plupart de leur temps en plein air, immergé dans la nature. Ils observent les saisons, le temps et les paysages. De l'intérieur à l'extérieur il n'y a qu'un pas. Chaque jour, l'enfant et l'adulte vivent au milieu des éléments. Ils passent leur temps à l'extérieur à jouer, explorer et apprendre dans un espace naturel. Ils jouent avec des feuilles, des bâtons ou dans la neige. Ils font des balades (accompagnés par l'adulte évidemment), écoutent les oiseaux, explorent le potager, construisent des cabanes, dansent, chantent et découvrent le goût des fleurs comestibles.

Aujourd'hui, nous connaissons l'effet positif de la nature sur le développement des enfants, tant au niveau corporel que pour l'esprit. Ils sont en bonne santé, ils se dépensent physiquement, ils respirent le grand air et sont résistants. Les activités en plein air permettent aux enfants de découvrir la nature et soutiennent leur créativité. Le lieu ne propose pas de jouets préfabriqués et limite le nombre d'objets au strict minimum. Si l'enfant ne possède pas de jouets, il les invente, il les fabrique. Un simple bâton peut se transformer à la fois en crayon, avion ou épée. L'enfant imagine, crée et invente de nouvelles situations et des histoires, ce qui stimule ses capacités cognitives. La nature répond parfaitement aux besoins de développement du corps humain, grâce à de nombreux stimuli qui peuvent être explorés par l'imaginaire et la créativité. La nature, avec sa flore et sa faune variées, ainsi que les changements saisonniers et climatiques, suscite la curiosité et la découverte. En outre, dehors l'enfant est moins susceptible d'être exposé à des virus ou bactéries. En forêt, les enfants ont beaucoup d'opportunités de construire ensemble (par exemple, de petites cabanes) et sont donc obligés de communiquer, développant ainsi leurs capacités communicatives et élargissant leur vocabulaire. Parler est un des éléments du jeu les plus importants. L'enfant trouve un plaisir à travers la parole car toutes les nouvelles idées sont immédiatement traduites en action.

Les objectifs du développement des enfants immergés en espace naturel sont :

- éprouver joie, plaisir et liberté à jouer dans un milieu naturel et à l'extérieur en contact direct avec la faune et la flore développer la motricité fine et globale par le biais de situations riches et variées ;
- renforcer la perception sensorielle de l'expérience directe ;
- permettre à l'enfant de reconnaître et d'éprouver ses limites physiques ;
- encourager la créativité et l'imagination par l'utilisation d'éléments naturels ;
- développer, à travers la vie en groupe, les valeurs d'entraide, de solidarité et de respect des autres, permettant ainsi l'épanouissement de l'enfant ;
- promouvoir chez les enfants la conscience d'appartenir à la nature et d'être un de ses éléments ;
- faire l'expérience du silence ;
- expérimenter et connaître les plantes et les animaux dans leur biotope ;
- vivre au rythme des saisons et phénomènes naturels.
- LA TRANSITION ECOLOGIQUE / L'enfant est sensibilisé dès le plus jeune âge aux gestes écologiques du quotidien. Le rôle de l'adulte à l'Éco-crèche en forêt est de montrer le bon exemple, de s'intéresser activement et de vivre en accord avec les principes du développement durable, y compris dans la sphère privée.

Actions quotidiennes au sein de la crèche :

- réduction – absence de jouets préfabriqués et d'autre matériel artificiel – seulement les éléments de la nature y sont présents ;
- réduction ou absence d'achats, de consommation, de volume de déchets (la poubelle est la dernière solution, et la moins souhaitable) ; avant de jeter nous cherchons une alternative (réutiliser, réparer, rénover, recycler, échanger, composter, louer, emprunter, partager, valoriser, troquer etc.) avant tout réemploi et recyclage – récupération de tout ce qui peut être réutilisé réparation – réparation des objets avant de les jeter (et avant d'en acheter de nouveaux).
- tri des déchets (évidemment !)
- achats des produits en vrac - réduction de suremballage inutile, refus des sacs en plastique, etc. alimentation – bio, local, de saison, provenant de préférence de petites enseignes afin de favoriser l'économie locale.

LA LIBERTE : L'enfant est, avant tout, une personne avec un caractère unique et original. L'adulte respecte son développement personnel et le laisse faire et explorer la vie à sa manière, afin que l'enfant puisse faire « sa petite vie » librement (tout en ayant un cadre sécurisant). Le rôle principal de l'adulte dans ce lieu est d'accompagner l'enfant dans ses jeux et découvertes. L'adulte suit l'enfant dans sa voie mais ne la choisit par pour lui. L'adulte est disponible pour l'enfant, il prend soin de lui en l'observant activement tout au long de la journée. Il donne la liberté à l'enfant de créer ses propres jeux et le laisse découvrir la nature à sa guise. L'adulte reste à proximité mais n'intervient pas forcément dans les jeux de l'enfant. Il peut l'encourager ou lui donner un support (physique ou affectif), mais n'organise pas et ne propose pas d'activités pour l'enfant. Pour le bon fonctionnement du lieu, certaines tâches doivent être réalisées régulièrement : notamment la préparation de la collation et du repas de midi, le ramassage et le stockage de brindilles, la découpe du bois de feu, la préparation et la maintenance du feu, le rangement, la

cueillette de plantes ou de fruits, le lavage de la vaisselle et du linge, la vidange des toilettes, l'arrosage du jardin potager, etc. Ces tâches sont accomplies par l'adulte et l'enfant a le droit d'y participer s'il en a l'envie. Dans ce cas-là, l'adulte accompagne l'enfant et l'assiste de manière adaptée à la situation, à son âge et ses capacités. L'adulte rappelle régulièrement à l'enfant la règle principale du lieu : l'enfant doit à tout moment voir l'adulte. Le vécu est beaucoup plus important que le résultat du jeu et/ou du travail de l'enfant. Il n'est donc pas demandé à l'enfant de « finir » son jeu ou travail et l'adulte n'évalue pas le développement et les aboutissements de l'enfant, pas plus qu'il ne le compare avec les autres.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Bassin de pêche AAPPMA LA LEVENZA

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/bassin-de-peche-aappma-la-levenza?_locale=fr-FR

Lors de la tempête Alex le bassin réservoir créé par la société de pêche AAPPMA LA LEVENZA contenant des truites a été complètement détruit. Il permettait d'initier les jeunes enfants au loisir de la pêche, car très apprécié des petits mais aussi des grands. Il servait également de lieu de reproduction naturel préservé, pour la truite Fario. Il était aussi un lieu d'étude sauvage où les scolaires pouvaient voir les différentes phases du développement de la vie aquatique. Tout ceci lui conférant un attrait touristique avéré.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Vallée de la Vésubie

L'école du spectateur pour un art de l'écoute et du regard

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/ecole-du-spectateurs-dans-les-vallees?_locale=fr-FR

Aventure collective et philosophie d'éducation. Au-delà d'une pratique artistique, le projet d'Ecole du Spectateur de la Vésubie s'inscrit dans une véritable philosophie d'éducation, une aventure collective et éducative formant des citoyens cultivés, aux oreilles intelligentes et à l'œil critique. Le chant est aussi prétexte à une éducation globale : écoute, concentration, respect, maîtrise de soi, communication et partage. La qualité d'un encadrement de professionnel.

L'association « ilinx production » avec les ateliers de théâtre permet de travailler dans de bonnes conditions et avec des professionnels du spectacle, en chant, théâtre, mais aussi (selon les projets) cirque, marionnettes… ainsi que des éducateurs spécialisés.

Cela favorise la rencontre et la collaboration entre amateurs et professionnels. Sans test d'entrée, ni audition. Donner à l'enfant, l'adolescent, la possibilité de chanter sur scène, de s'approprier un lieu de spectacle. En dehors du temps scolaire, elle accueille enfants, adolescents et jeunes adultes pour une pratique de la voix et des arts de la scène encadrée par des professionnels.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Association ILINXPRODUCTION 2021-2022

Espace numérique et scientifique en Vésubie

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/espace-numerique-et-scientifique-en-vesubie?_locale=fr-FR

Notre association propose déjà de la médiation scientifique (fête de la science dans toute la vallée, avec une partie zététique = développement de l'esprit critique), de l'aide à l'inclusion numérique (poste de conseiller numérique sur Belvédère), du soutien scolaire, et de la formation, notamment aux outils numérique.

Notre projet consiste à installer un espace scientifique et numérique dans la vallée de la Vésubie, dans un lieu central (par exemple, Roquebillière), afin de proposer : des formations, notamment dans le numérique que ce soit en bureautique ou en développement web, avec le soutien de la CCI et de la semeuse pour l'hébergement. Un espace de coworking et des moments de rencontre avec des professionnels (juridique, comptables) pour les télétravailleurs des stages pour les plus jeunes autour de l'algorithmie et des sciences en général, notamment avec un volet environnement et numérique des animations de médiations scientifiques ponctuelles pour le grand public, avec des interventions de professionnels (chercheurs...).

Un accueil d'aide à l'accès aux droits et au numérique une recyclerie notamment pour les appareils informatiques afin de les proposer à des prix raisonnables pour les résidents de la vallée.

Un centre de soutien scolaire, plus proche du collège. Nous pouvons déjà mettre à disposition : une imprimante 3D, deux imprimantes laser, 5 postes informatiques, un poste de réalité virtuelle, 2 télescopes

Une partie de ces services pourraient être déplaçables (notamment aide à l'accès aux droits, soutien scolaire, actions de médiation scientifique) avec l'acquisition pour l'association d'un véhicule et le financement du permis pour certains de ses membres.

Notre bilan d'action 2021 est disponible, notre site internet : www.apprentispassages.com, vous permet de voir les différentes animations proposées dans le cadre de la médiation scientifique.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté au titre d'un collectif (les Apprentis pas sages)

Diversification des activités d'un village vacances existant : Pour un développement économique, social et un rayonnement culturel tournés sur la ruralité et la proximité

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/diversification-des-activites-dun-village-vacances-existant-pour-un-developpement-economique-social-et-un-rayonnement-culturel-tournes-sur-la-ruralite-et-la-proximite?_locale=fr-FR

Créée en 1904, La Semeuse est une association niçoise d'éducation et de jeunesse, agréée d'éducation populaire, affiliée à la Fédération Sportive et Culturelle de France et membre du Réseau Cap France, réseau leader français de villages vacances et hôtels-clubs. L'association fonde son action sur 4 valeurs fondamentales : Ouverture, Respect, Engagement et Solidarité, en plaçant la Personne au cœur de son projet. Tout au long de l'année, elle propose à ses 4 000 membres la pratique de nombreuses activités sportives, culturelles, éducatives, de loisirs et de vacances. Au travers de nombreux dispositifs publics, elle mène aussi différentes actions éducatives et sociales auprès de la population niçoise.

Créatrice de dynamiques nouvelles, la Semeuse est depuis 60 ans un acteur important du tourisme familial du Département des Alpes-Maritimes avec ses établissements situés dans la vallée de la Vésubie (Village Vacances de Berthemont-les-Bains, Colonie de vacances et Refuge à la Gordolasque).

Ses établissements vous accueillent et vous proposent des moments plaisir détente et découverte dans un cadre familial et chaleureux et une ambiance conviviale. Aujourd'hui, le village vacances La Semeuse de Berthemont-les-Bains - Roquebillière fonctionne d'avril à octobre. Demain, l'association La Semeuse souhaite pérenniser son activité et ouvrir toute l'année en renforçant son ancrage dans la vallée et son positionnant en tant qu'acteur qui compte du tissu économique, social et culturel du bassin local. Avec une myriade de projets en perspective !î Professionnels et habitants : Profiter de nos équipements toute l'année !

Comme la plupart des villages vacances, le village vacances La Semeuse a la chance de disposer d'un équipement complet alliant hébergement, restauration, salles d'animation, de séminaires, fitness, piscine, terrain multisports… mais celui-ci s'avère être sous utilisé. Nous souhaitons donc en faire profiter toute l'année, habitants, associations, entreprises et collectivités locales. Lors de la tempête Alex, l'Accueil de loisirs de mineurs (ACM) de Roquebillière géré par l'Association l'ANFAN a été entièrement détruit. Quelques semaines après ce terrible drame qui a meurtri la vallée, nous l'avons relocalisé en urgence au sein de notre établissement. Nous souhaitons aujourd'hui pérenniser cette action solidaire et éducative, qui s'inscrit parfaitement dans la vocation d'éducation populaire de La Semeuse, et en améliorer l'accueil, en offrant aux enfants des locaux et des équipements de loisirs et d'animation plus adaptés (couverture et chauffage de la piscine, salles d'activités…).

Quoi de mieux qu'un village vacances pour dispenser une formation ? Nous souhaitons organiser au sein de notre établissement, en lien avec des organismes de formation, Pôle Emploi, Mission Locale Nice Côte d'Azur, PLIE… des formations sur des métiers dits « en tension » tels que CQP réceptionniste, cuisine ou employé(e) d'étage, autant de qualifications qui répondent à de réels besoins dans les vallées. Les stagiaires pourraient ainsi s'entraîner dans notre restaurant transformé en restaurant d'application en cuisinant et/ou en servant nos vacanciers. La mise en situation pourrait également s'effectuer pour le CQP employé(e) d'étage.

Il en serait de même pour les formations d'animation (BAFA, BAFD). De plus, l'établissement offrant des possibilités de logements avec sa capacité d'hébergements de grande envergure de près de 160 lits, les déplacements des stagiaires et formateurs en seraient réduits. Faciliter l'accès à la culture.

A La Semeuse, nous œuvrons en faveur de l'accès aux vacances pour tous, en faveur de l'accès à l'emploi pour tous mais un autre sujet nous tient également à cœur : l'accès à la culture pour tous. Ainsi, nous proposons d'aménager et équiper une salle dans l'ancienne chapelle désacralisée située au sein du village vacances pour en faire un lieu atypique d'animations culturelles : expositions, concerts, ou spectacles vivants en tous genres, ouvertes à tous, qui se produisent déjà à Nice dans le cadre de la programmation culturelle du théâtre de La Semeuse, des créations et production maisons issues des troupes de La Semeuse mais aussi l'accueil de troupes régionales. Nous accueillons d'ores et déjà depuis deux saisons estivales des artistes en résidence dans le cadre de l'opération « Rouvrir le Monde » initiée par le Ministère de la Culture et la DRAC Paca.

Créer un réseau de partenaires locaux.

Grâce à nos activités, aux animations proposées en saison et notre accueil de groupes avec programme de visites, nous sommes en contact avec de nombreux acteurs du tourisme (ou autres) de la vallée. Nous souhaitons organiser des rencontres à destination de tous les acteurs du territoire dans le but de favoriser les liens, de créer de la synergie entre professionnels, commerçants et artisans.

Nous proposerions également la création d'un espace de Coworking, de réunions, de permanences…Toutes ces actions traduisent notre volonté d'implication de La Semeuse dans son territoire et celle de devenir, à terme, un tiers-lieu, un carrefour, un repère, tant pour les vacanciers, que pour vous, habitants du territoire de la vallée de la Vésubie et ses alentours.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par un collectif (La semeuse)

Thématique issue des ateliers Maires
Patrimoine et culture

Vallée de la Roya

Mener une politique de construction sauvage, une démarche citoyenne

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/mener-une-politique-de-construction-sauvage-une-demarche-citoyenne?_locale=fr-FR

Le rapport à la terre, le respect de l'environnement et la valorisation des espaces naturels sont des thèmes récurrents dans les propositions de développement des vallées, qu'elles concernent les domaines du tourisme, de l'agriculture, du transport, de l'énergie, de l'emploi, de l'économie...

Toutefois, comment attirer une population active capable de mener de tels projets verts dont les retombées financières laissent parfois à désirer ou dont les retours sur investissement sont à espérer sur le long terme, voire d'un point de vue collectif plutôt qu'en bénéfices individuels ? Comment compenser cet investissement individuel au service du collectif ? Et cela en minimisant la dépendance aux aides publiques ? Comment favoriser cet entrepreneuriat vert, tout en lui offrant un maximum d'autonomie ? Par le biais d'une politique de l'habitat en adéquation avec ces projets d'avenir.

Comment créer un type d'habitation qui pourrait à la fois répondre au besoin de logement dans nos vallées, et être attractif pour des meneurs de projets verts ?

En faisant exception à quelques lois d'urbanisme et en se délivrant ainsi du modèle contemporain de l'habitat. La notion « d'urbanisme », comme son nom l'indique, relève de la logique urbaine et de la politique de la ville. Une politique innovante en secteur rural autoriserait un retour à l'habitat naturel sur les terres sauvages .Cela ne consiste absolument pas à rendre « constructibles » les terres naturelles ou agricoles.

En effet, cette qualité exige notamment de ces terrains d'être desservis par un accès routier et rattachés aux réseaux d'énergie et d'assainissement. Outre que la mise en place de telles infrastructures sur nos terres sauvages irait à l'encontre de la protection de l'environnement, cette vision de l'habitat engendre par ailleurs un carcan financier (prêt, loyer, factures). Cela fait barrière à l'émergence d'un nouveau modèle du travail favorisant un accomplissement personnel tourné vers le bien commun (plutôt qu'une activité menée par défaut et dans le seul objectif d'en tirer un vital bénéfice individuel immédiat). Entre parenthèse, interrogeons-nous aussi sur les bienfaits de cette couche de béton montée des villes jusqu'à nos campagnes précisément pour recouvrir les dites infrastructures publiques de gestion des eaux. Sa praticité ne nous a-t-elle pas coupés du contact avec la terre et de la conscience des conséquences de chacun de nos gestes en termes de pollution ? Savons-nous encore ce que nous consommons comme ressources naturelles et ce qu'il advient de nos déchets ? Dans nos vallées, deux exceptions législatives pourraient être expérimentées :La rénovation écoresponsable des Casouns et hameaux abandonnés dont les ruines sont légalement vouées à s'écrouler, afin d'y accueillir des éco-lieux. L'installation d'habitats légers au-delà des conditions posées par la loi Alur.

La notion de pastille nécessite l'existence d'un PLU (document non créé dans la plupart des petites communes de nos vallées et document figé dans le temps inadapté au cas par cas des projets innovants, et dont l'impact devrait être évalué en terme de territoire global plutôt que le seul intérêt d'une mairie décisionnaire.)

D'autre part, les conditions évoquées dans les règles encadrant les pastilles complexifient les projets au pont de les rendre impossibles à vivre et ne se détachent pas vraiment de l'idée d'un habitat connecté aux réseaux publics et routiers. Avant d'imaginer les conditions d'accès à ces terrains non constructibles, voyons quels seraient les avantages à attendre du développement de ces habitats autonomes sur ces terres sauvages. Les avantages collectifs d'un accès à l'habitat naturel autonome.

Notons, qu'un mode vie autonome permet un certain éloignement de la vallée à proprement parler (de ses réseaux publics et axes routiers) et donc des abords du fleuve et de sa nouvelle zone à risque pour inondation. L'accès à ces territoires escarpés fait la part belle aux transports écologiques. Ce type

d'habitat ne nécessite ni de dalle nouvelle (pour ce qui concerne les casouns) ni de terrassement (pour ce qui concerne les habitations légères), c'est à dire aucune bétonisation ou modifications significatives à prévoir des espaces naturels. Pensons aussi que par sa seule présence, un individu entretient un terrain, les chemins, les restanques, et collabore ainsi à la lutte contre les incendies et éboulements. Dans le cadre des hameaux, un patrimoine et un mode de vie sont aussi préservés par la seule occupation.

De tels habitants écoresponsables puisent leur inspiration dans les gestes traditionnels et permettent une transmission des savoirs faire ancestraux, plus en accord avec leur environnement.

De plus, pour rendre les gestes d'antan moins rudes, moins énergivores et moins chronophages, ils font appel à leur ingéniosité, de laquelle sont nés les trucs et astuces dont nous bénéficions désormais sous leur forme démocratisée : les habitations écologiques aux propriétés ultra-contemporaines, aménagés autour des procédés modernes d'énergie renouvelables, et bordés par la pratique de la permaculture, ainsi que les technologies vertes qui affluent jusque dans nos villes.

Les innovations en termes de gestion des déchets sont le résultat même de l'autonomie envers les réseaux publics. Quand on en est le responsable, on n'a d'autre choix que de trouver les solutions les meilleures pour notre propre terre. De nouveaux protocoles pourraient être expérimentés à petite échelle, dans un hameau autonome, et en cas de réussite être étendu à tout ou partie d'une commune. Si toutefois nous estimons que chercher une autre manière d'habiter la terre et nous éviter à tous une catastrophe climatique n'est pas un apport suffisant à la collectivité, une telle vie débarrassée du carcan financier associé à l'habitat moderne donne encore du temps à ces nouveaux habitants pour offrir leurs compétences et aspirations profondes à la société. Donner accès à une terre qui abrite et nourrit son hôte, c'est lui permettre d'exprimer son intérêt pour le collectif et sa vision à long terme. C'est autoriser un véritable investissement gratuit de soi-même, quand celui-ci est cantonné aujourd'hui à l'activité bénévole à temps perdu...

Un temps dont est trop friand notre vie moderne pour permettre à un actif de mener de réels projets collectifs en parallèle. Ainsi, par exemple, pourraient-ils mener une activité tournée autour de :

- L'agriculture : revitalisation des cultures anciennes (châtaigneraie, oliveraie, vignoble...), préservation des semences locales, mise en place de permacultures, organisation de circuits courts pour l'alimentation locale.
- L'éducation à l'environnement : interventions en lien avec les éco-écoles, création et gestion de jardins partagés avec les habitants, formation à la permaculture, mise en place de compostages collectifs, visites et reportages sur le mode de vie alternatif, tenue de conférences sur les énergies vertes, création de supports de communication en la matière, organisation de stages...
- Accueil, Tourisme vert, culturel ou solidaire : développer un logement chez l'habitant qui complète l'offre hôtelière en haute saison ou attire un tourisme hors saison, un tourisme plus modeste ou porté sur le sens à donner à ses congés (découvrir une culture, un mode vie, tisser des relations humaines), accueil des « clients » en séjour de découverte (environnement, bien être etc...), accueil d'artistes projetant d'embellir la vallée, accueil des voyageurs généreux type woofeurs ainsi que les bénévoles investis dans la reconstruction/développement de la vallée, créer une zone de camping pour les accueils jeunesse... Envisager aussi par ce biais, une alternative aux maisons secondaires qui vident nos villages, en partageant un espace d'accueil aux abords de ceux-ci. Ex : lieu de garage accueillant toute l'année les tiny houses.
- Culturel et artistique : organiser des événements artistiques dans les villages, travailler en lien avec l'office du tourisme pour valoriser les activités culturelles, l'artisanat et le patrimoine local, animer le train des Merveilles, embellir les gares et parcours de randonnées, aider les artistes locaux à se professionnaliser et à s'organiser collectivement dans la création comme dans la communication de leurs arts, ateliers créatifs ouverts aux habitants et à leurs enfants, art-thérapie...
- Bien-être et médecine douce : stages de méditation, conférence sur l'herboristerie, séance de soins, accueil en séjour à des tarifs accessibles à tous.
- Gouvernance : offrir ses compétences techniques et administratives aux élus locaux dans l'avancée de leurs dossiers, organiser des réunions de concertation citoyenne, rédaction de propositions structurelles, aider les habitants à s'organiser collectivement et à développer leurs canaux de communication, atelier de vivre ensemble dans les écoles, écrivain public.

En d'autres termes, ces nouveaux habitants pourraient mener des activités économiques à faible rendement ou mettre en place des structures collectives dont la portée de développement est à envisager sur le long terme et qui privilégient les besoins des habitants plutôt que l'argent ? Peut-on dire qu'ils tiendraient un rôle de service public ?

Toutefois comment s'assurer que nos terres naturelles ou agricoles abritent des personnes qui tendent à servir l'avenir collectif ? Comment une politique de l'habitat peut intégrer le « désintéressement financier » de la population qu'elle accepte sur sa terre sauvage ?

Le mandat citoyen

La notion de mandat citoyen vient désigner un habitant particulièrement investi sur une question et/ou dont les connaissances en une matière autoriseraient les personnes publiques de recourir à lui pour un dossier précis dont elles ont la responsabilité, soit pour recueillir son avis soit lui déléguer en partie l'exécution d'une mission ou pour y apporter une qualité de service supérieur.

Un mandat citoyen peut être attribué dans les différents secteurs évoqués ci-dessus et afin de légitimer/valoriser/reconnaître le service rendu à la collectivité du fait des compétences et du temps qu'un simple citoyen lui consacre. Ici, concernant la question des habitations autonomes en terrain non constructible, le recours au mandat citoyen aurait une double vocation. Une consultation dans le choix des terres naturelles à rendre habitables ainsi que sur les types d'habitats à y autoriser, et l'accompagnement des projets d'installation au cas par cas. Déroger aux lois d'urbanisme concernant le statut des casouns en ruine ou délimiter des pastilles au sein d'un PLU ressort de la compétence de la Préfecture et des Mairies. Celles-ci disposent des services en ingénierie compétents en matière du respect de l'environnement.

Toutefois, concernant la délimitation des terres sauvages susceptibles d'accueillir un habitat, il serait bénéfique de prendre en compte aussi la connaissance de terrain, expérimentale et ancestrale de ceux qui arpentent ces terres (anciens, randonneurs, agriculteurs, chasseurs, écologistes...).

Il en va de même pour les types de matériaux de rénovation des casouns à utiliser (le BA 13 y a-t-il sa place ou exige-t-on des murs en chaux ?) et des formes d'habitats légers que nous voulons bien voir apparaître dans nos paysages et nos traditions (Quand une tiny house en bois rappelle nos chalets de montagne, qu'en est-il d'une caravane ou d'un algeco?)

D'autres part, après avoir posé un cadre général, afin de valider au cas par cas les projets présentés, l'avis des personnes expérimentant déjà l'autonomie et/ou celles compétentes en matière d'énergie verte ou de gestion des déchets pourraient éclairer la décision d'un responsable public, ou proposer des améliorations, voire les accompagner.

Ce dernier rôle fait souvent défaut à une administration trop éloignée du terrain ou n'ayant pas le temps d'expliquer la législation, ni de chercher des solutions aux demandeurs, ni n'ayant la main sur une décision légale mais contraire au bon sens et à l'intérêt collectif. Un citoyen mandaté et habitant autonome des terres sauvages pourrait offrir ce service de renseignement et d'accompagnement juridique et/ou technique. Véritable interlocuteur des décideurs publics, il pourrait juger de la bonne volonté des meneurs de projets de respecter leur environnement et d'offrir un plus à l'intérêt général. L'autorisation d'une installation sur une terre sauvage pourrait être suspendue à l'obtention d'un mandat citoyen, soit parce que le projet est en soi un exemple d'habitat alternatif dont l'avenir doit s'inspirer, soit parce que ses habitants envisagent de se consacrer en grande partie à une activité de développement et d'intérêt général telles que celles citées en exemple ci-dessus.

Un accueil d'habitat autonome sur les terres sauvages publiques : une étape vers l'obtention d'un mandat citoyen et d'une autorisation d'installation sur une terre sauvage privée ?

Une commune pourrait décider d'accueillir des habitats alternatifs sur ses terres publiques. Une commune pourrait accorder l'accès gratuit à une ruine ou à une terre relevant de son domaine public, pour un temps donné, en échange de travaux de rénovation ou d'installations qui resteraient au bénéfice de la collectivité en fin de bail. Elle pourrait offrir un logement de type casoun rénové par elle ou un habitat léger acquis par la collectivité, afin d'accueillir les porteurs de projets de développement entrant dans le champ du mandat social, en échange de leurs services.

Un accueil temporaire pourrait y être proposé aux postulants à la terre sauvage privée, quand ceux-ci souhaiteraient s'essayer à ce nouveau mode de vie avant de s'y investir ou quand un projet d'installation mérite d'être accompagné par un apprentissage à la gestion des ressources naturelles et de gestion des déchets ou afin de s'assurer de la faisabilité d'une activité d'intérêt général par ceux-ci. Une expérience menée à bien serait sanctionnée par la délivrance d'un mandat citoyen et donc l'autorisation à s'installer sur une terre sauvage privée.

En somme, le retour à la terre engendrerait non seulement un nouveau mode d'habitat, plus respectueux de l'environnement, mais aussi une nouvelle conception du travail qui consiste à œuvrer pour le bien commun, et une gouvernance démocratique participative prenant appui sur la confiance entre les responsables politiques et les citoyens. Face à ce constat, voudra-t-on encore longtemps mettre au rang de délinquant celui qui désire vivre en accord avec notre terre, reléguer au statut de vagabond l'humble qui déborde de générosité pour ses concitoyens et les générations futures, et réduire l'utopiste au silence ? Ou est-ce qu'en la tempête Alex, nous trouverons le courage d'être un exemple et de faire évoluer les lois nationales d'urbanisme et notre manière d'habiter le monde ? Notre vallée meurtrie portera t'elle le message d'un avenir meilleur ? En sera-t-elle la voie royale ?

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Pour une participation décisionnelle dans le domaine de l'eau

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/pour-une-participation-decisionnelle-dans-le-domaine-de-leau?_locale=fr-FR

Dans la continuité de la présente concertation, nous proposons de démarrer un processus de participation décisionnelle pour un engagement du public dans tous les aspects de la gestion de l'eau.

- Risques : choix des méthodes de protection des berges, élaboration des plans de prévention.
- Ressource : prélèvement d'eau potable, irrigation.
- Usages : hydroélectricité, sport et tourisme.
- Patrimoine naturel : pollution par des rejets ou des travaux, biodiversité, trame verte et bleue.

Ce processus, ouvert à tous et conduit sur le temps long, a pour objectif la préservation de l'écosystème et la protection contre les inondations, dans un contexte de mutations environnementales.

Tous les acteurs locaux (citoyens, usagers, riverains, associations) qui le souhaitent peuvent participer, au niveau d'implication souhaité, pour analyser, comprendre, évaluer, proposer des changements. En s'appuyant sur leurs connaissances du terrain, sur les études existantes ou réalisées pour le projet, sur les données administratives, les informations des élus et avec un accompagnement par un organisme spécialiste de la participation décisionnelle, ils pourront légitimement construire une «relation à l'eau» commune.

Concrètement : Le processus pourrait se traduire par une série d'ateliers en phase écoute et débat d'idées, pour aboutir à des propositions. Puis une phase d'action et expérimentation pour faire « vivre » la gouvernance de l'eau par les citoyens, qui présenterait les enjeux vus par les habitants, les actions à mettre en œuvre tant par les citoyens à leur échelle que par la collectivité. Enfin un retour sur la réalisation des attentes exprimées dans la première phase.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association Roya Expansion Nature

Développement d'une radio de proximité

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/developpement-dune-radio-de-proximite?_locale=fr-FR

Radio Tout Terrain est une webradio locale qui diffuse depuis la Vallée de la Roya. C'est un média de proximité convivial et participatif. Elle a pour vocation de créer de l'échange et du lien autour de thématiques qui concernent la vie sociale, l'actualité, les cultures, l'Histoire et les histoires de la vallée. Elle souhaite faire entendre les témoignages, les pensées et les récits de personnes trop rarement entendues à la radio. Loin des voix d'experts et des professionnels des médias, c'est un outil de lien social, qui contribue à la circulation locale des idées.

Pourquoi une radio dans la vallée ?

Radio Tout Terrain été créée en novembre 2020, suite à la tempête.

La Radio s'est mise en place rapidement, avec des moyens réduits et dans un contexte d'urgence, sur un territoire où il n'existait plus de média de proximité depuis quelques années. Son ambition d'origine étant de relier les différents villages de la vallée, de diffuser des savoirs stimulants et des idées constructives dans un moment d'incertitude et de fragilité. En un an Radio Tout Terrain a produit 20 émissions, couvert un festival culturel local et animé une dizaine d'ateliers en milieu scolaire. Les émissions sont diffusées en ligne sur l'Audioblog Arte Radio Tout Terrain

Depuis sa création la Radio est coordonnée par une intervenante formée en sciences sociales et aux méthodologies de l'éducation populaire.

Des contributeurs régulier.es participent également à la construction et l'animation des émissions : habitant.es, artistes, professionnels de l'éducation et de l'animation socioculturelle.

Comment fonctionne la Radio ?

Radio Tout Terrain produit une émission tous les 2 mois, autour d'une thématique en lien avec la vie sociale, politique et culturelle locale. L'émission est enregistrée en public à la médiathèque de Tende, qui propose une sélection d'ouvrages autour de la thématique.

Chaque émission reçoit sur le plateau un ou plusieurs invités qui habite, travaille ou est en lien avec le territoire. Les formats de reportages et d'interviews proposés tentent de s'écarter du rythme et des codes des grands médias nationaux.

La Radio reçoit également des chroniqueurs occasionnels dans un esprit d'ouverture et d'accompagnement à toutes celles et ceux qui souhaitent participer et s'exprimer via ce média.

Quelques exemples d'émissions réalisées Femmes paysannes : qu'ont-elles à nous dire ?

- décembre 2021 : Le monastère de Saorge, petites et grandes histoires

- mai 2021 : Le monastère de Saorge : aux Origines de la communauté franciscaine

- mars 2021 : De l'agricultrice à l'épicière : se nourrir dans la vallée

- février 2021 : En Roue Libre : Sécurité, en avant toute !

- décembre 2021 : Ateliers d'éducation aux médias et de pratique radiophonique.

Depuis novembre 2021, La Radio intervient aussi dans les collèges et les écoles de la Vallée, pour des ateliers d'éducation aux médias et de pratique radio. Les élèves de primaires ont ainsi mis en place une radio de bord inter écoles pour partager leurs actualités et leurs apprentissages avec les autres enfants de la vallée. Après s'être initiés aux différentes formes radiophoniques (micro trottoir, chronique, reportage, entretien documentaire) les collégiens de Saint-Dalmas et de Breil vont créer leur propre webradio.

Ce projet est soutenu par le programme de l'éducation nationale Les Cordées de la Réussite.

Qui écoute Radio Tout Terrain ?

Depuis sa création, chaque émission est écoutée en moyenne par 100 auditeurs, essentiellement habitants de la vallée. Radio Tout Terrain est également en réseau avec d'autres radios associatives en France, et ses reportages sont parfois rediffusés (Radio Grenouille à Marseille, Radio Zinzine à Forcalquier, Radio Campus Paris, Radio Canuts à Lyon).

Développement de la radio : de quoi avons-nous besoin?

- moyens financiers suffisants pour pérenniser la production et l'animation des émissions qui sont actuellement réalisées de manière bénévole.
- soutien logistique et en communication pour accroître la visibilité et la diffusion de la radio dans la vallée (création d'un site internet, relai sur d'autres plateformes, mise en lien avec d'autres médias)
- moyens financiers pour pérenniser les ateliers radio en école primaire, pour donner la parole aux jeunes et développer l'éducation aux médias
- Pour l'instant l'émission est accueillie à la médiathèque, mais les moyens techniques sont limités. Nous souhaitons construire un studio radio équipé accueillant qui redynamise le cœur de village dans le Haut de la Vallée. Ce studio aurait tout son sens dans un lieu associatif pluriactivités.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par un collectif à but lucratif (radio tout terrain)

Thématique issue des ateliers Maires
Patrimoine et culture

Doter la Roya d'une monnaie locale

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/doter-la-roya-dune-monnaie-locale?_locale=fr-FR

Une monnaie locale a pour but de permettre à un territoire donné de développer au maximum son activité et de conserver localement la majeure partie de la valeur ajoutée. On la désigne souvent sous le terme «complémentaire» à la monnaie dite «légale» alors que les monnaies locales sont parfaitement légales et qu'elles ont au cours de l'histoire apporté la prospérité sur de nombreux territoires.

Elle permet en plus des échanges habituellement effectués avec l'euro, de valoriser les différentes activités abusivement désignées actuellement par «bénévolat» et qui sont en réalité du travail non rémunéré réalisé par des gens qui auraient au contraire le plus souvent besoin d'heures de travail rémunérées pour compenser les inégalités auxquelles on s'intéresse de moins en moins. Elle permet aussi de financer des travaux pour lesquels il n'y a actuellement pas de crédits en euros.

On pourra considérer l'objectif atteint quand au moins 80% de la population effectuera au moins 80% de ses échanges financiers en monnaie locale, l'euro complétant pour ce en quoi il est plus performant, les transactions hors zone monétaire locale.

Gestion par une SCI

J'en propose une purement électronique, pour limiter les coûts de fonctionnement (voir plus loin).

Nom proposé : Le Royan

Un prestataire initial qui devra former une équipe pour lui succéder est disponible pour une mise en oeuvre rapide : Investissement initial 100€ payé par la SCIC gestionnaire pour l'unité centrale qui gère les échanges et indemnisation en royans de toutes les tâches

Obligation légale : déposer la contrepartie des royans en euros dans une banque (choisir la Nef à Lyon par défaut ou une banque locale si en contrepartie elle investit).

Fonctionnement :

- Utilise la fonction SMS par défaut pour les transferts instantanés
- Possibilité d'ouvrir des crédits chez les commerçants
- Possibilité de faire des virements électroniques
- Assure les opérations de change avec l'euro
- Gère un fonds de péréquation permettant avec des subventions de la CAF, de la CARF, des communes, d'autres partenaires institutionnels et d'une partie des dons encaissés de réaliser des actions locales en rémunérant les intervenants

Négociation nécessaire avec l'État pour :

- inclure les revenus en royans dans la déclaration d'impôt annuelle le règlement des impôts indifféremment en royans et en euros au choix du contribuable
- assujettir les services publics à accepter les paiements en royans

Associations participantes :

- Achètent des royans auprès de la SCIC avec leurs €
- Font la promotion du royan auprès de tous leurs utilisateurs
- règlent tous leurs frais en royans
- défiscalisent à 66%, déductible de l'impôt sur le revenu, les dons de donateurs français imposables personnes physiques (limite par foyer fiscal 20% du revenu imposable), avec contrepartie de 25% plafonnée à 73€ par an par personne physique
- défiscalisent les dons de donateurs français imposables personnes morales, limite 0,5% du chiffre d'affaires, contrepartie de 25% plafonnée à 16000€ par an
- gèrent les prêts en royans entre adhérents

Pour les entreprises :

- gèrent leurs paiements en royans comme si c'était de l'euro en paramétrant leur caisse enregistreuse avec ce nouveau moyen de paiement ou par virement par ordinateur
- récupèrent leurs royans excédentaires avec une pénalité de 5%* peuvent bénéficier de prêts de trésorerie accordés par les déposants* incités à verser une partie du salaire de leur personnel en royans
- s'engagent à reverser au moins 0,5% du CA en dons aux associations participantes

Pour les individus :

- peuvent travailler légalement avec le CESU (ou faire travailler avec le CESU pour des emplois personnels) en réglant le salaire en tout ou partie en royans
- peuvent travailler dans les entreprises locales adhérentes et être rémunérées en tout ou partie en royan
- peuvent acquérir des biens et services dans la vallée en royans
- peuvent recevoir des aides du CCAS en royans

Pour les communes :

- indemnité des élu.e.s payée en royans (proposition de faire un pot commun?)
- aide aux associations attribuée en royans
- paiement de la cantine (ouverte aux résidents de tous âges sur réservation) en royans
- paiement des prestations communales possible en royans (clubs sportifs, sport scolaire, cinémas, location de jardins partagés,
- part salariale communale d'emplois aidés payée en royans
- paiement de primes au personnel communal en royan

Quelques exemples de programmes à créer en même temps que la monnaie locale :

SCIC des jardins partagés : pour développer au maximum la production de fruits et légumes dans les jardins EXISTANTS (pour commencer) des bourgs afin de les valoriser, les propriétaires de terrains aménageables en jardins y font faire les gros travaux par des salariés coopérateurs de la SCIC payés via CESU, avec éventuellement un monitorat par des agriculteurs locaux. Ils paient le salaire en royans (100) et les charges (65) en euros et récupèrent le crédit d'impôt (82,5) en euros (plafond 7500€/an par personne adulte du foyer fiscal). Ils font eux-mêmes s'ils le peuvent une partie du jardinage.

En cas de propriété collective du terrain, on remplacera «propriétaire» par «bénéficiaire».

Les récoltes sont commercialisées par la SCIC, en royans qui règle au propriétaire du terrain le prix de gros. Les propriétaires sont prioritaires pour acheter une partie de la production de leur jardin, au prix public en Royan.

SCIC de pisciculture : ouverture de bassins d'élevage de truites ou autres espèces localement acclimatable pour le repeuplement annuel des cours d'eau et des lacs, la fourniture aux restaurants, la vente sur place (épiceries ou boucheries) et la vente hors vallée.

Production de truites fraîches, de filets, de truites fumées, de soupes, de terrines et de peaux traitées (à vocation médicale). Achat de nourriture exclusivement auprès des agriculteurs locaux pour bénéficier d'un label Roya. L'eau des bassins de pisciculture sera utilisée pour l'irrigation de cultures à proximité ou retraitée avant rejet dans le cours d'eau.

SCIC de commerce de proximité : ouvrir des boutiques dans les hameaux pour assurer dans chacun, en éléments séparés ou conjoints - bureau de tabac/agence postale/distribution de billets/presse/ souvenirs/dépôt de livraison/services administratifs divers épicerie générale, fruits et légumes boucherie/charcuterie/volailles/ boulangerie/pâtisserie/salon de thé divers selon possibilités locales

SCIC d'exploitation forestière et des produits «sauvages» sur les terrains communaux ou privés conventionnés ramassage de baies, champignons, herbes, ramassage du bois mort utilisable en bois de feu, coupes d'entretien des forêts et traitement des sous-produits, entretien annuel des sentiers forestiers sur budget communal, etc.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Lou Pountin Pantaï - Café associatif à Saorge

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/lou-pountin-pantai-cafe-associatif-a-saorge?_locale=fr-FR

A Saorge, nous allons créer un café associatif qui prendra place dans les locaux du Pountin, bar-restaurant du village, principalement en hors-saison.

Ce café associatif a vocation à devenir un lieu de convivialité, de rencontre, où tout le monde, de tout horizon est le bienvenu. Il favorisera le partage de savoir-faire et l'animation de la vie locale.

Voici une liste non-exhaustive des activités :

- Coin enfants et animations : contes, spectacle, jeux, moments festifs.
- Projection d'oeuvres cinématographiques, concerts. Ateliers théâtre.
- Evénements thématiques, café-débat.
- Atelier de communication non-violente, d'ouverture sur l'autre.
- Partage de savoir-faire, par exemple de logiciels numériques, couture, dessin, etc.

Afin de mener à bien ces activités, pour les rendre pérennes et ainsi enrichir le vivre ensemble dans la vallée, nous souhaitons bénéficier d'un soutien de l'action publique dans le cadre de la reconstruction.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une organisation à but non lucratif (Lou Pountin Pantaï)

Thématique issue des ateliers Maires
Redynamisation des cœurs de village

Friperies créatives solidaires la chouette roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/friperies-creatives-solidaires-la-chouette-roya?_locale=fr-FR

Convivialité et lien social

Après la tempête Alex, il est plus que jamais nécessaire de maintenir et de développer du lien social entre les habitants de la Roya. Un an après, mois après, beaucoup sont encore traumatisés (ici, le mot prend tout son sens…), ont besoin de parler avec les autres de leur situation difficile, mais aussi de leur espoir. Les lieux de rencontre habituels (bars, restaurants, et certains commerces sont inaccessibles à cause des destructions ou des règles sanitaires. Les sinistrés ont tendance à s'isoler, à se replier sur eux-mêmes et parfois, par amour propre, n'osent pas demander de l'aide. A Tende, comme à Breil, les Maisons des Sinistrés et des cellules d'écoute psychologique ont été mises en place rapidement, mais une grande partie de la population fragilisée passe encore à travers le crible. Les habitants de la Roya sont des montagnards peu disposés à se plaindre, à se confier ou à demander de l'aide. Au relais de la friperie solidaire de la Roya. La friperie solidaire de la Roya a du fermer ses portes le 21 janvier 2021. Bien plus qu'une friperie, il s'agissait d'un lieu de rencontre, de solidarité et d'accueil. Les 50 bénévoles qui s'y sont relayé pendant plusieurs mois ne faisaient pas que distribuer des vêtements, mais aussi apportaient du réconfort aux sinistrés, par leurs sourires et la bonne humeur qui régnait en ce lieu de convivialité. L'Association la « Chouette Roya » propose de développer dans tous les villages une chaîne de friperies créatives, pour prendre le relais de celle de Breil.

Créative et solidaire

Pour ne pas faire doublon avec les activités du Secours Populaire (partenaire de ce projet), La Chouette ne propose pas simplement de distribuer gratuitement des vêtements à ceux qui en ont besoin. Il s'agit de créer des ateliers participatifs pour restyler les vêtements provenant de dons, les valoriser et leur donner une seconde vie. L'animatrice principale de la « Chouette Roya », couturière et styliste de formation, a elle-même été sinistrée, son atelier envahi par la boue de la Levenza dans la nuit du 2 octobre 2020.

Economie circulaire

En dehors des vêtements, les ateliers produiront des articles divers (sacs, coussins, tabliers, masque cat.1…) dont la distribution se fera principalement en ligne, favorisant les achats solidaires, dans les locaux de la Chouette Roya, ainsi que les Marchés, commerces de la vallée de la Roya, des autres vallées sinistrées, du département et de la région PACA. La matière première sera fournie par des dons et par les articles qui n'ont pas trouvé preneur au Secours Populaire.

Les ateliers sont ouverts à toute personne bénévole participant au tri ou à la fabrication des créations couture quelles que soient ses compétences. Des formations sont possibles, des stages adaptés aux besoins des participants encadrés par des bénévoles compétents dans ces activités liées à la couture (avec, par extension, la fabrication d'accessoires, bijoux…). Les friperies pourront aussi accueillir et encadrer des stagiaires de centres de formation aux métiers d'Art et Artisanat.

Sauvegarder et valoriser le patrimoine.

La Roya est une vielle terre de tradition lainière. En s'appuyant sur cette tradition, les Friperies créatives ont pour objectif de recueillir les savoirs faire de la vallée en ce qui concerne le travail de la laine, avant qu'ils ne disparaissent complètement.

De plus, les armoires des maisons des villages de la vallée regorgent de vieux vêtements, et accessoires, de coupons di tissus, de draps plus que centenaires de grande valeur et qui finissent souvent à la déchetterie. Ces produits anciens sont pourtant très recherchés par les collectionneurs et même par les accessoiristes pour le cinéma et le théâtre. Ils correspondent enfin à la vague « néo-vintage » qui traverse en ce moment l'industrie du prêt à porter et même la Haute couture.

La Chouette Roya a commencé à étudier une ligne de vêtements qui s'appuie sur des éléments du patrimoine vestimentaire local. L'objectif est de mettre sur pied, dès que cela sera possible un défilé de mode, impliquant les élèves des collèges de la vallée.

Retour à l'emploi.

Une liste de bénévoles dans différents villages est déjà établie, ils sont déjà engagés dans le projet depuis un mois. Un partenariat possible avec la Mission Locale et Pôle Emploi est en construction pour favoriser l'insertion par la création d'emplois pour ces bénévoles qui sont souvent en situation de précarité. Dans le cadre des friperies, les participants pourront être informés par Pôle Emploi des dispositifs de retour à l'emploi qui s'offrent à eux.

Les plus jeunes pourront être mis en relation avec la Mission Locale.

Ce qui a déjà démarré-Un local déjà acquis dans le centre du village à La Brigue (Av. du Gal de Gaulle)

Les besoins : Même modestes, les dépenses prévues pour permettre le fonctionnement des friperies ne sont pas envisageables pour les bénévoles qui portent ce projet.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par un collectif « Remontons la Roya »

Maison de l'architecture rurale - service public d'architecture, urbanisme, paysage et environnement aux particuliers et collectivités

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/maison-de-larchitecture-rurale-service-public-darchitecture-urbanisme-paysage-et-environnement-aux-particuliers-et-collectivites?_locale=fr-FR

35% de la population française est en ruralité. Et les territoires ruraux représentent la grande majorité du territoire vivant à l'échelle nationale.

L'accès à l'architecture, le paysage, l'environnement et l'aménagement du territoire doit donc être garantie pour faire de la ruralité un acteur moteur dans l'adaptabilité au changement climatique et la préservation de la biodiversité.

Dans la vallée de la Roya, 5 communes, 6 000 habitants, et seulement 1 architecte.

Comment assurer un accès pour toutes et tous à l'architecture ? Comment assurer un accès à l'architecture pour les budgets de toutes et tous * ?

LE PROJET

Créer une Maison de l'Architecture Rurale pour les habitantes, habitants et collectivités dans la vallée de la Roya. Cette première Maison de l'Architecture Rurale pourrait être une expérimentation sur le territoire puis étendue aux autres vallées et territoires ruraux qui n'ont pas accès à l'architecture. Un réseau pourrait voir le jour en commençant par les vallées sinistrées par la tempête Alex.

En ville, les structures engagées dans la médiation et la transmission de l'architecture sont entre autres les Conseils en Architecture Urbanisme et Environnement (CAUE) qui assurent la possibilité de consulter gratuitement un architecte dans le cadre de projet de construction, d'agrandissement ou de rénovation et les Maisons de l'architecture qui proposent une sensibilisation à l'architecture contemporaine et patrimoniale grâce à des interventions d'architectes, des ateliers et des événements. Ces structures ne sont pas présentent en ruralité ou pourtant 1 tiers des Français habitent et 7 communes sur huit y sont implantées. Celle dans la vallée de la Roya serait une première.

QUOI ?

Ce que la Maison de l'Architecture Rurale proposerait :

1. Conseils en Architecture, Ruralité et Environnement : vers une capacitation* des habitantes et habitants

- Permanence et rendez-vous gratuits : conseil d'un architecte auprès des particuliers et communes dans le cadre de projet de construction, d'agrandissement, de rénovation ou de projets d'aménagement du territoire par les communes.
- Service à la Maison de l'Architecture Rurale et en itinérance sur les places public des villages.
- Publications de manuels d'aides : vulgarisation et outils à disposition des personnes pour réaliser au mieux les demandes d'urbanismes telles que les Déclarations Préalables, Permis de Construire, défrichement, budgets de travaux, recherche d'entreprises, etc.
- Sensibilisation aux Risques Majeurs : mise en place de permanences auprès des collectivités, habitantes et habitants des vallées afin d'expliquer et prévenir d'autres événements comme la tempête Alex via le prisme de l'architecture et de l'aménagement du territoire. (Suite à la tempête Alex, un collectif d'architectes en PACA - dont je fais partie - a été créé pour être opérationnel à J+1 pour les relevés bâtimentaires lors de prochaines catastrophes naturelles en PACA. Ce groupe a été formé par la Fondation des Architectes de l'Urgence, sous l'initiative d'Arnaud Réaux, architecte et vice-président de l'Ordre des Architectes PACA.)

2. Sensibilisation à l'architecture rurale et contemporaine : montrer et diffuser le foisonnement de la production architecturale sur les territoires ruraux

- Ateliers tout public (enfant/adulte) de sensibilisation à l'architecture rurale, au paysage et l'environnement dans les écoles, à la maison de l'architecture rurale, etc.
- Evénementiel sur l'architecture pour créer une culture de l'architecture dans la vallée et de l'architecture rurale à l'échelle régionale et nationale.
- Mise en valeur des savoir-faire traditionnels des vallées. Expositions itinérantes, conférences, ateliers, etc.
- La Maison de l'Architecture Rurale hors les murs : ateliers de sensibilisation avec des habitantes et habitants de la vallée vers d'autres territoires afin de mélanger des publics et visions de l'architecture. Créer une mixité de cultures architecturales et aller vers l'autre.

En partenariat la Maison de l'Architecture PACA et le Réseau des Maisons de l'architecture. Partenariat souhaité du FORUM Architecture et Urbanisme de Nice.

3. Observatoire de l'architecture rurale :

- Résidences d'architectes en immersion en ruralité : 1 architecte invité et 1 habitant du territoire travaillant dans la domaine agronomique (Agriculture, Agroalimentaire Agroforesterie, Pastoralisme, etc.) pour questionner les relations entre architecture, agriculture et territoire vivant.
- Développer la recherche sur l'aménagement d'un territoire métro-montagne (métropole cote/ruralité vallées).
- Recherche de partenariat avec le pôle recherche de l'école d'architecture de Marseille.
- Publication spécialisée dans l'architecture rurale pour une valorisation à l'échelle nationale (publication et ressourcerie de références).

4. Agence d'architecture rurale :

- Réalisation de projets d'architectures rurales, d'aménagement du territoire, de paysages et d'environnement dans leur ensemble. De la conception à la co-construction.
- Projets en participatifs et co-construction avec les publics et collectivités. Projet à but d'intérêt général. En collaboration avec le réseau d'ateliers FabLab bois de la vallée (projet déposé par Leandro Centore : Atelier partagé bois à Breil/Fontan/Saorge).
- Exemple de projet : Une nouvelle aire de jeux pour les enfants à Saorge. Suite à la tempête Alex et un affaissement de terrain, il n'y a plus d'aire de jeux à Saorge. Le projet architectural proposerait des ateliers de réflexion sur l'élaboration de la programmation de l'aire de jeux auprès des habitants et enfants, car co-penser l'occupation de cette aire de jeux sera une façon pour que les habitants se

l'approprient et en prennent soin. Puis des ateliers de co-construction avec l'atelier de FaBLab bois seraient réalisés avec les enfants, habitantes, habitants et services municipaux.

5. Des partenariats exerçants à la Maison de l'Architecture Rurale pour proposer un lieu unique sur l'habitat :

- Permanence droit au logement (Fondation Abbé Pierre / Secours Populaire - juriste et/ou assistant.e sociaux)
- Permanence des Architectes des Bâtiments de France Permanence subventions et aides pour le développement durable, la réhabilitation, la lutte contre la précarité énergétique, l'accessibilité aux personnes handicapées (Soliha - Faire - etc.)
- Un coworking architecte/paysagiste/artiste/artisans/projet à visées sociétales pour se faire rencontrer les pratiques et créer un lieu de vie.

Où ?

Un lieu dédié à Saorge et un espace mobile :

1. Un espace dédié à Saorge, village remarquable en milieu de vallée :

Cet endroit physique sera ouvert pour l'accueil des publics, les événements et le travail des équipes pluridisciplinaire (agence). Autant que possible ce lieu sera partagé avec d'autres projets, notamment l'idée de l'atelier FaBLab partagé autour du bois et de l'artisanat porté par le menuisier Leandro Centore.

Ainsi, un lieu de fabrique sera directement visible et utile pour créer des passerelles avec la Maison de l'Architecture Rurale. Un partenariat sera à inventer (réutilisation des bois de récupération, design participatif de bois, etc.)

2. La Maison de l'Architecture Rurale sera aussi mobile :

Grâce à un espace mobile allant vers les publics de la vallée pour des conseils, de l'événementiel, de la sensibilisation et des ateliers. A la manière d'un écrivain public, l'atelier d'architecture prendra place sur l'espace public le temps d'une journée par mois en saison estivale. Une nouvelle pratique de l'architecte public. Ayant déjà expérimenté cette méthodologie de travail, travailler dehors est un moyen d'aller vers les gens, de les rencontrer toutes et tous en créant la curiosité et une accessibilité facile. Car pousser la porte d'une agence d'architecture n'est pas donner à toutes et tous.

3. La Maison de l'Architecture Rurale sera aussi un réseau : Elle tissera des liens entre les territoires ruraux.

Le territoire de l'arrière-pays niçois est morcelé entre différentes vallées.

Le passage d'une vallée à l'autre est compliqué, les habitants repassent donc le plus souvent par la côte, d'où le pôle de recherche métro-montagne (relation cote/arrière-pays). L'idée est de créer un réseau de maison de l'architecture rurale dans les différentes vallées de l'arrière-pays niçois, puis d'étendre le réseau aux différentes ruralités de France.

Comme les maisons de l'architecture et les CAUE toutes et tous implantés en ville, le but est de permettre l'accès à l'architecture aux citoyens habitants des zones rurales ayant peu ou pas accès à ces services en ville. Pour une égalité d'accès et une valorisation de l'architecture rurale.

QUI ?

L'équipe se voudra pluridisciplinaire : Anouk Migeon, architecte dans la vallée de la Roya s'entourera d'autres architectes et de personnes compétentes : juristes, paysagiste, économistes, artisans, chargé culturel spécialisé dans l'architecture, géographe, etc. Un réseau d'architectes hors vallée sera créé afin de créer des permanences avec plusieurs architectes, au minimum 3.

Des architectes de Grasse et Nice sont déjà intéressés.

L'équipe travaillant pour le programme Petites Villes de Demain aura des relations privilégiées et continue avec l'équipe de la Maison de l'Architecture Rurale.

Qui suis-je :

Seule architecte dans la vallée, je souhaite être présente pour toutes et tous et non seulement pour ceux qui en ont les moyens. Afin de faire vivre ce territoire au quotidien, je pense qu'il faut être accessible aux résidents principaux. Je souhaite être archipublic. Anouk Migeon est une architecte et dessinatrice basée à Saorge dans la vallée de la Roya. Elle travaille entre son territoire rural, Paris, Marseille, Amiens… Elle a

étudié à l'Ecole d'architecture de la Ville et des Territoires à Paris-Est et à l'Universidad Europea de Madrid, puis elle collabore en chargée de projet auprès de Brenac & Gonzalez, Younes & Monfort, Lucan & Seyler, et en conception lumière à l'Observatoire 1 et 8'18", pour ensuite s'associer avec Monica Donati & Associés pendant 7 années à Paris.

Depuis 2018, elle explore le sujet du mal-logement et crée le projet Toutes habitantes, tous habitants, une immersion à l'Espace Solidarité Habitat de la Fondation Abbé Pierre de plus de deux ans et demi pour créer avec Carole Chaix, illustratrice, un livre participatif et tout public sur le mal-logement à Paris.

Elle questionne sa pratique pour être au plus près des usagers et habitants et participe à une résidence d'architecte et artiste à Amiens organisé par le Réseau des Maisons de l'Architecture. Elle installe son bureau : Le Laboratoire des usages secrets dans l'espace public pour être au plus près des habitantes et habitants et propose avec Guillemette Ferrié-Rey, metteur en scène des arts de la rue, des ateliers de co-construction et d'art de rue pour que les habitantes et habitants se réapproprient l'espace public. Souhaitant partager sa pratique, elle enseigne le projet architectural et anime des workshops sur la réutilisation des matériaux et la montée des eaux en littoral. Aujourd'hui, suite à la tempête Alex et son installation dans la vallée de la Roya, elle souhaite continuer d'inventer son métier en zone rurale et montagnarde au plus près des habitantes et habitants.

Les partenaires intéressés : L'ordre des architectes régional et national ; Le réseau des Maisons de l'Architecture (réseau national et régional) ; Fondation Abbé Pierre (structure porteuse des permanences de droits au logement).

Les partenaires éventuels : FORUM architecture urbanisme de Nice ; CAUE Monuments de France ; Ecole d'architecture de Marseille (partenaire pour des échanges étudiants/recherches etc) ; Architectes de l'urgence (partenaire pour la sensibilisation aux Risques Majeurs) ; Les communes de la vallée - Région - CARF - Département et Etat ; Soliha (permanence subventions / développement durable) ; MAMAC de Nice ; Villa Arson ; Architectes des Bâtiments de France ; Fondation de France ; etc.

Références :*« Un revenu médian annuel plus bas qu'à l'échelle nationale. Un taux de pauvreté plus haut qu'à l'échelle nationale. Une population âgée aux faibles revenus. Des petits propriétaires, davantage de résidences secondaires que principales et un parc de logement social restreint. » Extrait du Journal du débord - Manuel pour comprendre la vallée de la Roya post-tempête Alex. Anouk Migeon pour la Fondation Abbé Pierre - co rédigé avec Charlotte Debackere pour Emmaüs.

La capacitation est l'octroi de davantage de pouvoir à des individus ou à des groupes pour agir sur les conditions sociales, économiques, politiques ou écologiques auxquelles ils sont confrontés

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une organisation à but non lucratif

Thématique issue des ateliers Maires
Redynamisation des cœurs de village

La Locomotive un lieu de partage culturel et citoyen

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/la-locomotive-un-tiers-lieu-culturel-et-citoyen?_locale=fr-FR

« La Locomotive », un tiers lieu culturel et citoyen Si la Roya a besoin de reconstruire ses routes et ses ponts, de rétablir la ligne de vie franco-italienne que constitue le train, elle a aussi besoin de passerelles humaines, d'échanges culturels et de savoirs faire, de pratiques artistiques et de sensible.

Ainsi, dans le sillage du Festival des Passeurs d'Humanité (6 jours, 130 événements culturels et citoyens, 139 artistes et acteurs en 2021) et en lien avec de nombreux acteurs de la vallée, est née la Locomotive : un tiers-lieu au cœur du village de Tende inauguré voici un mois (voir article de Nice-Matin). Les locaux motivés de La Locomotive Le nom du Local : La Locomotive : clin d'œil à notre ligne de vie : la ligne TER Nice-Cunéo qui dessert la vallée (seul lien avec le monde extérieur après la tempête). La Locomotive : symbole de dynamisme, de mise en mouvement, d'entrainement. La Locomotive : petit jeu de mot pour nommer ce nouveau local de "locaux motivés". Pour que La Locomotive accroche de nouveaux wagons.

Après le démarrage assuré avec succès de ce nouveau lieu : dès novembre 2021, 10 activités différentes ont rassemblé de nombreux habitants de la vallée et d'ailleurs. Des ateliers, contes, jeux de société, communication non violente, écriture, fabrication de tambours, « Force créatrice», « Chant pour tous », des soirées scène ouverte et d'impros musicales, et des expositions.

En décembre et janvier, des ateliers photo, Qi Gong, fabrication de savons et tricot se sont rajoutés à cette liste.

Beaucoup d'autres idées, demandent à voir le jour. L'enthousiasme et l'émulation qui sont nés très rapidement autour de ce projet montrent à quel point ce lieu répond à différents besoins dans notre vallée tels que : créer, nourrir et entretenir le lien entre ses habitants, mettre en valeur la richesse de nos talents et compétences, encourager certains à mettre en place et à développer leur activité et en soutenir d'autres dans leurs passions, collaborer et continuer à construire ensemble autour des valeurs qui nous ressemblent, transmettre et partager des pratiques et savoirs dans des domaines tels que l'art et l'artisanat, le bien-être, la communication, l'engagement citoyen etc... Bénévoles et artistes fourmillent de projets.

Dans la foulée, beaucoup de nouvelles propositions se font jour qui s'ajoutent aux activités actuelles : expo photos, ateliers de performance sonore et photographique, atelier pâtisserie, soirée projection de film à thème ou documentaire, ou rétrospective d'un réalisateur africain, soirée afghane, thé dansant pour les seniors, club lecture, soirées jeux... Nous envisageons également la mise en place d'un espace de co-working à disposition des citoyens pour mette en forme leurs projets et réaliser leurs démarches administratives. Nous sommes aussi sollicités pour ouvrir un espace de réparation ainsi qu'un espace de soins et de Bien - être. Des actions avec les familles migrantes hébergées dans la vallée et travail sur leurs cultures et traditions sont aussi à l'étude.

Des actions hors les murs pour faire circuler ces initiatives sont également prévues pour tenir compte des difficultés pour de nombreuses personnes à se déplacer dans la vallée (distances, de état des routes et parfois conditions climatiques).Gestion du projet et besoins.

Ce local est actuellement géré par un comité de pilotage composé de bénévoles et d'artistes de la vallée. L'association les ami.e.s de la Roya assure le loyer et les charges d'un montant de 500 euros mensuel jusqu'en juin 2022 grâce à des dons. Mais pour assurer le développement de La Locomotive sur la durée il nous faut à présent occuper un local plus grand de 100 M2 (actuellement il est de 70m2), rémunérer un emploi à plein temps pour coordonner ces multiples activités, gérer les artistes et intervenants et accueillir le public.

Nous avons le souhait de maintenant stabiliser ce tiers-lieu en assurant des moyens nouveaux en complément du bénévolat très important mais qui arrive à ses limites.

LA LOCOMOTIVE - COÛT DE FONCTIONNEMENT ANNUEL

Location, électricité, eau, entretien... 15 000 euros

Prestations artistiques, ateliers, soirées... 26 000 euros

Charges de personnel... 21 000 euros TOTAL : 65 000 €

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre collectif « Les amis de la Roya »

Thématique Atelier Maires
Patrimoine et culture

Vallée de la Vésubie

Créer une instance de concertation citoyenne pérenne dans la vallée de la Vésubie

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creer-une-instance-de-concertation-citoyenne-perenne-dans-la-vallee-de-la-vesubie?_locale=fr-FR

Pourquoi ?

Depuis le 1er janvier 2012, bon nombre de compétences des communes de la vallée ont été transférées à la Métropole Nice Côte d'Azur. C'est le cas de l'urbanisme, de la voierie, du ramassage des ordures ménagères, de l'eau, de l'assainissement et plus récemment du tourisme…La métropolisation s'est généralisée en France avec la loi NOTRe de 2015.

En Vésubie, elle a, de fait, éloigné les centres de décisions de la vallée. Du même coup, les citoyens de la vallée se retrouvent souvent eux-mêmes écartés des décisions qui les concernent pourtant directement. De même, il est parfois difficile de demander à un Maire d'argumenter une décision prise à Nice, loin de la Vésubie et de ses habitants.

Sans ouvrir le débat sur le bénéfice (ou les méfaits) de la métropolisation, on peut cependant souligner, qu'à l'heure où la France traverse une crise de défiance dans ses pratiques démocratiques, la métropolisation subie a pour conséquence une perte de confiance des vésubiens vis-à-vis des pouvoirs publics ainsi qu'une perte de citoyenneté des habitants de la vallée qui devient « un lieu de conséquence ».Or, les élus souhaitent être la/le maire d'une commune à l'écoute des habitants, un ou une élu(e) qui respecte la parole des citoyens, qui la prend en compte, qui donne aux citoyens le pouvoir d'agir, dans le dialogue permanent et la transparence pour retrouver la confiance entre citoyens et élus.

La création d'une instance de concertation à l'échelle de la vallée est un outil permettant le renouvellement de cette confiance. Celle-ci pourrait prendre la forme d'une assemblée d'habitants de la vallée qui se réunirait pour débattre, faire émerger des idées, réfléchir à des questions à poser aux élus dans un cadre d'écoute, de dialogue, de communication…Ce que l'on peut attendre de la création d'une instance de concertation Améliorer la qualité des décisions et l'efficience de l'action publique. Les collectivités territoriales sont confrontées à une très forte complexification des décisions et à la multiplication des intérêts contradictoires. Cela renforce la nécessité d'associer toutes les parties prenantes, notamment la population, à travers cette instance de concertation. Par ailleurs, une telle instance peut également faire progresser l'efficience de l'action publique par une meilleure affectation des ressources en fonction des besoins et attentes de la population.

Informer, renforcer la compréhension et l'acceptabilité des décisions. La mise en place d'une telle instance a un double effet positif : les participants aux débats bénéficient d'une information détaillée sur le sujet mis en discussion, qu'ils peuvent relayer autour d'eux, devenant des « ambassadeurs » du projet… et cela les conduit à s'intéresser à la politique publique concernée et plus largement à la vie de la vallée. On a trop entendu après la tempête Alex, les valléens se plaindre du manque d'information sur les travaux de remise en état qui étaient réalisés. Elle permet aussi de renforcer la compréhension des enjeux et des décisions prises à son issue, voire de contredire de fausses informations diffusées à propos du projet.

Entendre les besoins, les attentes, être alerté, prévenir et gérer les conflits. Les échanges entre les membres d'une telle instance permettent de mieux comprendre la manière dont ils perçoivent les actions des pouvoirs publics et aux élus d'être informés de leurs attentes, de leurs besoins, des difficultés potentielles ou des dysfonctionnements du quotidien. Face à une difficulté, à un conflit naissant ou avéré, si la pratique participative est bien en place, il sera d'autant plus facile de réunir les différentes parties, pour trouver ensemble les modalités de sa résolution.

Développer la citoyenneté et la participation à la vie de la vallée. La mise en place d'une telle instance est l'occasion, pour les habitants, de mieux comprendre les conditions de mise en œuvre des services et d'être associés à leurs améliorations potentielles. Cela tend ainsi à augmenter la capacité d'initiative des citoyens et des acteurs, à développer la citoyenneté, à lutter contre l'abstention… Sortir de l'entre soi et créer de l'identité commune. De nombreux chercheurs évoquent une société de plus en plus archipellisée, une société de l'entre soi, que le déploiement des réseaux sociaux contribue à fragmenter. Or, la création d'une telle instance de débat est une occasion formidable de rencontres entre des personnes qui ne font, le reste du temps, que se croiser. Ce sont autant d'opportunités de partager une identité valléenne, de créer des liens et de l'attachement. Les objectifs pour la création d'une instance de concertation permanente dans la vallée ;

Une instance de concertation dans la vallée pour informer. Il s'agira de créer du lien entre les pouvoirs publics et la population par l'intermédiaire de cette instance qui, en concertation avec les élus, servira de « relais » et aura pour rôle de « faire passer l'information ».Une instance de concertation dans la vallée pour consulter. L'instance sera consultée par les Maires sur tout projet qui aura un impact sur la vie des habitants de la vallée. L'avis de l'instance sera rendu public auprès des habitants de la vallée.

Une instance de concertation dans la vallée pour être force de proposition. L'instance aura tout loisir de proposer aux pouvoirs publics (au sens large) un projet qui s'inscrira dans l'intérêt général de la vallée. Les modalités de fonctionnement ;

Celles-ci restent à définir et doivent faire l'objet de débats pour offrir à cette instance une efficacité optimale et pour remplir les objectifs décrits ci-dessus. Cependant, on peut d'ores et déjà proposer plusieurs pistes et se préserver de plusieurs risques de dérive :- Une instance de concertation réellement indépendante : elle devra donc être dégagée de toute influence des élus de la vallée comme de tout groupe de pression souhaitant l'investir… Préserver cette indépendance passe donc par une désignation (dans sa plus grande partie) par tirage au sort.- Une instance représentative de la vallée : cela passe par la mise en place de plusieurs collèges. Un premier collège dit « de citoyens », un second collège dit « d'acteurs économiques », (peut-être un troisième collège « associations » ?...).- Un mandat limité dans le temps pour permettre une implication optimale de ses membres et surtout pour éviter la mise en place de « lobbies valléens » (une année ?... deux années ?...).

Ces premières pistes nécessitent d'être complétées en fonction des débats à ouvrir à l'occasion de la mise en place de cette instance de concertation.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Toutes les vallées

Campagne de sensibilisation pour population de nos villages à l'urgence du changement de nos comportements et de nos projets d'avenir

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/campagne-de-sensibilisation-pour-population-de-nos-villages-a-lurgence-du-changement-de-nos-comportements-et-de-nos-projets-davenir

La moyenne d'âge de nos électeurs de nos villages étant élevée, la prise de conscience d'un changement face l'urgence climatique, n'est pas assez développée. Aussi les projets de nos communes, sont toujours dans la même ligne depuis des années, le tourisme et le patrimoine, nos budgets communaux pourraient être orientés vers des projets plus innovants, avec une part participative.

Aussi il faudrait engager un dialogue avec la population de nos villages, pour les motiver à des projets plus créatifs, réinventer à vie dans nos villages, apporter des projets innovants pour favoriser la vie au village, et surtout aider les jeunes à s'installer. Revitaliser les mentalités, pour créer l'avenir. Chacun peut faire sa part. Et laisser le passé au passé. Inventons l'avenir.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Parcours SPARK résilience©

Développé par le Pr. Ilona Boniwell et son équipe entre 2009 et 2010, ce parcours a été implanté à travers le monde : Angleterre, France, Pays-Bas, Japon et Singapour.

Les gouvernements français et britannique l'ont reconnu comme un des plus influents programmes de résilience existants. Conçu sur des recherches solides, il a montré son efficacité avec des résultats probants qui ont été publiés dans différentes revues scientifiques. Il s'appuie sur les résultats de la recherche de quatre domaines d'études scientifiques :

- la thérapie cognitivo-comportementale
- la résilience
- la croissance post-traumatique
- la psychologie positive

Formation proposée à distance ou en présentiel : 8 sessions de 2 heures hebdomadaires

Public concerné : Adulte – jusqu'à 12 participants par session

Prérequis : Aucun

Moyens pédagogiques : Alternance entre apports théoriques et ateliers pratiques : exercices en binôme et/ou trinôme, tests psychologiques, retours d'expériences, études de cas, jeux pédagogiques…

Programme

Session 1 : LA RÉSILIENCE MAINTENANT : les principaux leviers pour s'aider à faire face à une situation stressante

Session 2 : LA FLEXIBILITÉ MENTALE : remettre en question sa perception habituelle des situations pour développer sa flexibilité et son adaptabilité

Session 3 : RÉGULER SES ÉMOTIONS POUR LA RÉSILIENCE : les différentes stratégies de régulation pour améliorer la résilience

Session 4 : PASSER DU RÉACTIONNEL AU RELATIONNEL : réagir de manière adéquate face à l'adversité

Session 5 : TROUVER DU SENS DANS L'ADVERSITÉ : explorer le concept de croissance post-traumatique

Session 6 : LES MUSCLES DE LA RÉSILIENCE : activités ressourcantes, émotions positives et relations positives dans la résilience

Session 7 : FORCES ET CONFIANCE EN SOI POUR LA RÉSILIENCE : Apprendre à se servir de ses réussites et de ses qualités pour rebondir

Session 8 : LA RÉSILIENCE DANS LA VIE ET AU TRAVAIL : Instaurer durablement les ressorts de sa résilience.

Définir son SPARK Ressources Programme conduit par Sonia Klein / Facilitatrice SPARK RÉSILIENCE© Diplômée de Formation supérieure de Coaching / RNCP NSF 315

Développement personne ; Entreprises Certification au biofeedback de cohérence cardiaque et émotionnelle

Unité spécialisée Stress et Anxiété du CHU de Lille Animatrice SEVE « Savoir Être et Vivre Ensemble » Association présidée par Frédéric LENOIR

Co-fondatrice d'acda06 Aux Côtés Des Aidants dans les Alpes Maritimes

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par un collectif (à but lucratif)

➔ **DIVERSIFIER LES MODES DE DÉPLACEMENT**

Vallée de la Roya

Projet de mobilité douce : construction d'une télécabine entre la gare de Saint-Dalmas et la Minière de Vallaure

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/construction-dune-telecabine-entre-la-gare-de-saint-dalmas-et-la-miniere-de-vallaure?_locale=fr-FR

Une télécabine entre la gare de Saint Dalmas et la Minière de Vallaure permettrait :

- l'accès privilégié à la vallée de l'Inferno, permettant de supprimer le stationnement automobile aux Mesches ;
- l'accès privilégié au projet d'aménagement muséal de la Minière de Vallaure en assurant l'accès toute l'année au complexe "Neiges et Merveilles" et en générant un trafic minimum suffisant pour rentabiliser l'investissement ;
- de faire du train via la gare de Saint Dalmas l'accès privilégié du parc du Mercantour et des activités gravitant autour ;

- la possibilité de créer ultérieurement une autre télécabine Vallaure-Roca Cuna-Casterino permettant là aussi de limiter l'accès routier à Casterino aux transports en commun et aux seuls résidents ;
- d'ouvrir un accès pédestre "à niveau" aux Merveilles et à Fontanalbe depuis Roca Cuna.

Elle pourrait être le début d'un réseau de télécabines permettant les correspondances pour relier ultérieurement Casterino à la baisse de Peyrefique puis aux forts pour permettre la jonction des domaines skiables de la Riserva Bianca avec Casterino, le Haut de Caramagne (au-dessus de 1 500 m à cause du réchauffement climatique) et d'accéder au Pra Giordan (entre 2 100 et 2 650m).

Il faudrait créer une SEM associant le Département, la CARF et la commune de Tende et éventuellement la Compagnie des Alpes, filiale de la Caisse des Dépôts, spécialisée dans les remontées mécaniques.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

VIEVOLA Création d'une liaison télécabine double pour Castérino et Limone via Col de Tende

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/vievola-creation-dune-liaison-telecabine-double-pour-casterino-et-limone-via-col-de-tende?_locale=fr-FR

C'est en lisant un autre projet que l'idée m'est apparue bien plus utile, que ce soit au niveau de la mobilité, de l'attractivité touristique et professionnelle, de l'emploi permettant de palier l'isolement en cas d'aléas climatique.

Il y a un moyen de créer un nœud de communication Aérien par câble permettant de rejoindre Casterino et le col de Tende voire Limone.

Vievola en serait justement le centre pour le départ de 2 Télécabines : une pour rejoindre Castérino en passant vers Caramagne ou le mont Chajol et la seconde pour le Col de Tende voir Limone 3 amis (la station de ski).

L'avantage d'avoir les départs de Vievola, sont multiples :

- Une seule gare de départ.
- L'accessibilité pour le public : La gare SNCF pour ceux qui souhaitent se déplacer en train.
- De la place pour permettre aux automobilistes et Cars de se garer (plus qu'à St Dalmas).
- Le fait que la RN 204 soit entretenue toute l'année et surtout l'hiver.
- Une liaison continue et fiable qui permettrait de désenclaver la Vallée de la Roya par le Col de Tende et Castérino via Vievola si un des accès routiers venait à être fermé pour une certaine durée.
- Le développement des activités sportives toutes saisons, comme le parapente, VTT, randonnée ou simplement une promenade en altitude pour la journée. Comme dans les stations de ski ou à Chamonix par exemple.

La création de ce nœud aérien permettrait un nouveau départ économique dans la Roya, la création d'emplois pour la billetterie, l'entretien, la sécurité des équipements, un point d'appui pour un meilleur investissement de la SNCF et le renforcement de la coopération avec nos amis Italiens.

Certains vont dire que les pylônes, leurs bases et les câbles sont de la pollution visuelle, je répondrais que ce sont maintenant des choses prises en compte par les architectes. Qu'une ouverture à concours international pour la création des bâtiments pourrait être faite avec un cahier des charges bien défini, impact visuel faible en harmonie avec les lieux, l'utilisation de matériaux recyclables, etc.

Ce projet pourrait aussi aller de pair avec d'autres dans la vallée, comme la production d'hydrogène, le recyclage des plastiques...

La ligne aérienne Vievola - Col de Tende permettrait de réhabiliter le Fort Central qui pourrait être la gare d'arrivée. Le Fort est grand, en plus de la gare d'arrivée, à l'intérieur un restaurant d'altitude, une muséographie représentant l'époque ou le fort était fonctionnel, une antenne de l'office de tourisme, loueurs de matériels sportifs (VTT et autres véhicules à roues, matériel de ski, raquettes, randonnée...).Et bien plus encore...

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?

Projet déposé à titre individuel

Véhicule électrique pour la concession de service public de la visite de la vallée des merveilles

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/vehicule-electrique-pour-la-concession-de-service-public-de-la-visite-de-la-vallee-des-merveilles?_locale=fr-FR

Depuis les années 70, il existe un service d'accès en véhicule pour permettre à tous la visite des sites archéologiques du mont Bego.

Cette activité a commencé avec les jeeps de l'armée américaine et s'est poursuivie avec les 4x4 plus récents. Sans entrer dans l'éternel débat du bien-fondé de ce service, après quelques décennies on voit bien qu'il y a une utilité à permettre au plus grand nombre de découvrir ces sites remarquables.

Aujourd'hui le SLAM (syndicat local des accompagnateurs des Merveilles) est concessionnaire du service public de transport motorisé. En partenariat avec le Parc National du Mercantour, nous cherchons à faire évoluer cette activité avec l'utilisation de véhicules moins polluants. Un véhicule électrique a été développé en partenariat avec un petit constructeur français, de nombreux essais et tests concluants ont déjà été effectués sur le terrain.

Le projet bloque sur le financement de l'homologation définitive du véhicule. L'aboutissement de ce projet contribuerait à l'attractivité de la vallée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Vallée de la Vésubie

Le développement des transports publics, un atout pour l'avenir des vallées

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/le-developpement-des-transports-publics-un-atout-pour-lavenir-des-vallees?_locale=fr-FR

Notre mobilité vallée – littoral est indispensable pour le travail, les études, les loisirs, la santé, le lien social.

Les transports publics sont économiques, respectueux de l'environnement et assurent la sécurité routière.

Nos vallées sinistrées peuvent devenir des zones pilotes dans ce progrès. Les conditions de circulation sont difficiles, avec les travaux de terrassement en cours, la circulation intense de gros camions et de nombreux passages rétrécis ou détériorés.

De nombreux jeunes ménages veulent s'installer dans nos vallées, vu le coût du foncier sur le littoral et notre qualité de vie.

Le télétravail change les modes de vie. L'offre de transports publics est un atout !

L'UTVV (association des Usagers des Transports Vésubie Valdeblore), créée il y a 7 ans, a réalisé un comptage des véhicules montant et descendant dans la vallée (600 entre 7 et 9 h) et un sondage auprès des utilisateurs sur le coût des transports dans leur budget (coût très lourd lorsqu'il faut 2 véhicules), leurs besoins et pour quelles activités car elles sont diversifiées selon les âges.

Sur la base de ce travail, les rencontres de l'UTVV avec la métropole, l'appui des maires, ont permis d'accroitre l'offre de transport et des résultats concrets : validité durant 148 mn du billet bus – tram, bus supplémentaire plus tôt et plus tard pour les actifs.

Aujourd'hui, de nouvelles liaisons s'offrent à nous avec le tram et les chemins de fer de Provence.

NOTRE PROJET :

- Examiner toutes les potentialités de transports en commun (intermodalité bus, tram, tain) ;
- Entreprendre un recensement des besoins des usagers actuels et potentiels ;
- Définir avec eux des propositions pour un développement des transports publics.

Le relais des collectivités ainsi qu'un budget pour le sondage, son dépouillement, les réunions sont nécessaires.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Liaison par téléphérique / télécabine entre le Pont Maïssa et Le Haut Boréon

Le transport aérien : solution idéale de la mobilité en zone montagne

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/liaison-telepherique-pont-maissa-lt-gt-le-boreon?_locale=fr-FR

Les liaisons par câble offrent une mobilité durable grâce à ses multiples avantages en matière d'environnement, de circulation et d'aménagement du territoire.

Téléphériques et télécabines ont une emprise foncière réduite.Ils peuvent survoler n'importe quel obstacle et s'implanter dans une surface contrainte. Il suffit d'un seul moteur pour déplacer l'équivalent de toute une ligne de véhicules sur câble. Cette motorisation présente trois avantages qui s'inscrivent dans une démarche d'éco-responsabilité complète : une forte baisse de la consommation d'énergie, pas de consommation d'hydrocarbures et enfin une forte réduction des nuisances sonores. De plus, les transports par câble ont besoin de peu d'appuis au sol, préservant les espaces naturels. Un atout majeur en termes de sécurité et de durabilité, ces appuis au sol pouvant être ancrés loin des zones à risque d'inondations ou d'avalanches.

Concrètement, ce transport aérien aurait comme gare de départ le Pont Maïssa (Saint Martin Vésubie) avec un immense parking voitures dans cette zone et comme gare d'arrivée le Lac du Boréon/Chalet d'accueil Parc Alpha.

Transport durable, écologique et économe, ce transport par câble ouvre une troisième dimension : en prenant de la hauteur, il s'affranchit des contraintes au sol pour assurer, grâce à des ancrages situées hors des zones à risque, un transport fiable et résistant aux prochaines crues du Boréon.

Facile à implanter en zone montagne, ce téléphérique ou télécabine est le nouveau mode éco-performant de déplacement touristique.

Partout dans le monde le téléphérique s'affirme comme la solution pertinente dans la gestion des flux croissants de la population (Parc Alpha = 70.000 visiteurs/an) tout en offrant des performances écologiques de qualité.

Pour notre vallée de la Vésubie et du Boréon, il est essentiel de moderniser l'offre de transports touristiques par des solutions de mobilité écoresponsables et durables et faire ainsi du Boréon le pionnier de la mobilité douce et un levier majeur dans la démarche de développement durable, inclusif et économique tout en générant un haut pouvoir d'attractivité touristique.

100% électrique, ce transport par câble est un transport décarboné, qui limite son empreinte environnementale aussi par la légèreté de son infrastructure et grâce à des délais de réalisation très courts.

ALORS, AVEC LE TRANSPORT PAR CÂBLE, PRENONS DE LA HAUTEUR !

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Développement d'un système de location de vélos à assistance électrique (VAE)

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/developpement-dun-systeme-de-location-de-vae?_locale=fr-FR

Avec la vulgarisation des vélos à assistance électrique, nos vallées (routes, pistes et chemin) deviennent de plus en plus attrayantes. Mais tout le monde ne peut s'offrir de tels engins.

C'est pourquoi les collectivités, sous forme de partenariat ou de sous-traitance, pourraient jouer un rôle essentiel dans le développement touristique que ce mode de déplacement pourrait permettre.

En effet nous pourrions avoir différents modèles de vélos (allant du route au VTT) en location dans des commerces ou locaux de collectivités tout le long de nos vallées avec un système qui permet aux personnes de pouvoir échanger sa batterie contre une pleine (ou des recharges rapides) et ainsi lui permettre d'aller voir d'autres villages.

Les personnes profiteraient de ces moments pour visiter ou consommer des produits dans les boulangeries, bars, ...

Nous constituerons ainsi un "maillage" qui permettrait de développer l'usage de ce moyen de locomotion plus vert au plus grand nombre et même aux personnes peu sportives renforçant ainsi l'attractivité de notre territoire.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Financer des transports publics par le transport de colis

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/financer-des-transports-publics-par-le-transport-de-colis?_locale=fr-FR

Le transport en commun est un enjeu majeur de nos vallées, mais il est coûteux. D'un autre côté, nous avons des camions qui traversent toutes la vallée pour livrer des petits colis aux particuliers qui sont un souci écologique.

Si les bus pouvaient transporter les colis jusqu'à des entrepôts en plus des personnes, ce service de livraison serait évidemment payant et permettrait de financer une partie des transports tout en limitant les déplacements et la multiplication de gros véhicules.

Il faut penser cette possibilité avec une possibilité de dépôts dans les différents villages (points relais) et peut- être qu'une plateforme d'échange permettrait aux voisins de s'organiser entre eux pour les derniers kilomètres éventuels (la plateforme pourrait envoyer un message à tous les voisins volontaires pour que quelqu'un de passage se charge de récupérer le colis et de l'amener à son destinataire pour les derniers kilomètres.).

On y gagnerait également en convivialité, et peut être aussi en efficacité, je ne compte pas le nombre de fois où les livreurs privés déposent les colis dans un autre village ou chez quelqu'un de plus proche pour éviter de faire de la route, ou imposent leur emploi du temps à des gens qui travaillent par ailleurs.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Application de covoiturage

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/application-de-covoiturage

Proposer une application de covoiturage qui serait aussi à utiliser par les italiens une fois le tunnel rétabli. Pas spécialement en créer une mais au moins en faire la promotion. Par exemple sur Monaco ils utilisent Klaxit

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Véhicule électrique en libre-service

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/vehicule-electrique-en-libre-service

Proposer des véhicules électriques en libre-service. Si possible aussi tour terrain ! Avec une application.

- **Projet similaire à "véhicule électrique pour la concession de service public de la visite de la vallée des merveilles."**

Des points stop covoiturage dans chaque village

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/se-deplacer-autrement/des-stations-des-points-stop-dans-chaque-village-pour-le-co-voiturage-montant-et-descendant

Le covoiturage c'est bien mais c'est un peu compliqué de se synchroniser par anticipation avec une app ou un site, surtout pour des petits trajets.

Et comme nous passons tous trop de temps sur notre téléphone… et que nous faisons beaucoup de petits trajets…

Alors pourquoi ne pas marquer l'existence de stations de « stop citoyen » dans chaque village, sur des carrefours essentiels, repérés avec un logo bien visible. Accompagner cet élan pour le covoiturage avec une communication incitative à large diffusion qui encourage un mode solidaire de covoiturage propre aux habitants de la vallée.

« Solidarité entre valléens montants ou descendants » relayée sur la radio vallée. Des témoignages micro de temps en temps… vivants et authentiques!

C'est simple finalement : si je passe en voiture près du point stop et s'il y a quelqu'un qui attend dans mon sens de circulation, je lui propose de le prendre en passager pour le monter ou le descendre dans la vallée sur ma route.

Oui, ça s'appelle juste de l'auto stop ahahah! mais avec l'esprit de plus, la solidarité promue et reconnue entre citoyens de la vallée! Et la reconnaissance du mode de transport par sa publicité publique. On change d'image par rapport à l'auto stop…

Le sentiment d'être un citoyen solidaire peut-il se suffire dans cette vallée pour faire réussir une initiative comme celle-ci, et abattre les appréhensions du type risque Covid, confort égoïste, sécurité de sa personne, peur sociétale… Je crois que oui. En tout cas on peut essayer. Et étudier le cas.

Pourquoi pas même imaginer récompenser les plus grands donateurs de trajets… si une app téléphonique voit le jour pour tracer (juste pour le nécessaire, vie privée oblige) les embarquements réalisés. Avec une sorte de récompense citoyenne annuelle… bien peu de cas, mais une reconnaissance qui crée une motivation?

Le sens pratique de l'entraide au quotidien juste favorisé par une petite touche de lobbying local. Rien d'extraordinaire.

➔ REPENSER LE LOGEMENT ANCIEN

Vallée de la Roya

Reconstruire la ville sur la ville

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/reconstruire-la-ville-sur-la-ville?_locale=fr-FR

Il paraît opportun de se donner les moyens de «reconstruire la ville sur la ville» en réhabilitant le bâti ancien ou épars par des politiques publiques de restructuration et de rachat (ou préemption).

La remise en état progressive de maisons en centre historique, pour du logement social ou des équipements, entraînerait une émulation dans le privé et une plus grande sollicitation des entreprises locales.

La crue a, de fait, rendu inconstructibles des zones qui sans cela auraient fait l'objet de projets d'urbanisme. Partant du principe qu'il est hors de question de déclasser des espaces naturels en remplacement, et du constat que déjà bien avant la crue, le devenir du bâti ancien ou épars ne rentrait plus dans les stratégies urbaines, nous proposons de faire appel aux bailleurs sociaux spécialisés dans l'intervention sur les centres anciens (Logirem, CDC Habitat Social…)

https://www.arhlmpacacorse.com/adherents/).

Des opérations sur un petit nombre de logements dans les centres historiques permettraient de "recréer la vie". Elles auraient l'avantage de faire réfléchir aux questions de parking, de luminosité, de technique de construction, d'isolation.

Avec pour résultat: des chantiers pour des entreprises locales ; une incitation à rénover pour les propriétaires de logements vides ; une offre alternative à la maison individuelle avec terrain, si peu compatible avec le profil de la vallée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une association (Association Roya Expansion Nature)

Thématique issue des ateliers Maires
Dynamisation des cœurs de village

Projets pour développer le logement et l'hébergement dans la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/logement-industrie-tourisme?_locale=fr-FR

Le PLU. Le plan local d'urbanisme, il faut le modifier en profondeur et le plus rapidement possible. Depuis 1993 il n'a pas évolué sauf pour deux ou trois établissements public, 30 ans c'est inadmissible de prendre en otage toute une population. Lenteur administrative qui met en difficulté toute la filière du bâtiment à double titre pas ou peu de chantiers et pas de possibilité de s'implanter ou s'agrandir. Vous connaissez

tous le dicton « quand le bâtiment va tout vas », sans compter les familles qui voudraient s'installer dans la vallée et qui ne trouvent pas à se loger sauf en vielle ville dans les conditions que l'on connait : peu d'accès voiture, mal chauffé, mal placé et mal isolé. D'autre part pas moins de douze quartiers sur la commune de Tende sont compatibles avec la construction et ne sont pas impactés par les risques majeurs naturels.

Vallée de la Vésubie

Rénovation énergétique et architecturale des immeubles de la Colmiane

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/renovation-energetique-et-architecturale-des-immeubles-de-la-colmiane?_locale=fr-FR

Les bâtiments de cette station souffrent d'un déficit d'intégration paysagère et mériteraient un programme de transition énergétique. Outre des mesures permettant aux habitants d'améliorer l'efficacité énergétique de leur appartement, une isolation énergétique globale des façades serait conjuguée avec une amélioration de leur esthétique avec des matériaux traditionnels, principalement du bois.
Ce relooking rapprocherait ces immeubles du style des constructions traditionnelles locales. Les cheminements le long des restaurants et des commerces, les terrasses et l'ensemble de la place seraient harmonisés dans le même esprit.
En exploitant leur parfaite exposition, les toits plats des immeubles seraient équipés de panneaux photovoltaïques également.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par à titre individuel

➔ FAVORISER L'INSTALLATION DES FAMILLES

Vallée de la Roya

Venir, rester et s'épanouir dans la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/venir-rester-et-sepanouir-dans-la-roya?_locale=fr-FR

Nous, acteurs du secteur du médico-social, partons du principe que le lien social, en tenant compte des intérêts multiples, est indispensable à toute croissance harmonieuse et pérenne.

Fort de sa connaissance, de son expérience et dans un intérêt partagé, le Prieuré propose son projet sur des pistes d'innovation créatrices d'emploi, de développement économique et de bien-vivre ensemble. Les axes proposés sont :

- Faciliter les déplacements en autonomie (mobilité douce type H2 et adaptée à toutes et à tous) pour permettre à chacun de choisir son lieu de vie et de travail
- Être un lieu de formation accessible à tous (mixité sociale) en développant une pédagogie inclusive, un développement des compétences, une liberté de choisir son avenir professionnel et un accompagnement dans la recherche et dans l'emploi.
- Ouvrir l'intergénérationnel à la culture, à l'expression artistique, à la gastronomie grâce à des lieux riches en patrimoine historique, architectural et environnemental.

Apprendre, transmettre, accueillir et construire une identité valléenne et touristique en équilibre avec son environnement. Pas un projet précis, idées transverses…

Projet porté à titre individuel ou collectif ?
Projet porté à titre individuel

Favoriser l'attractivité de la Haute Roya (Pôle mairie entreprises hôpitaux) pour attirer les familles

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/favoriser-l-attractivite-de-la-haute-roya?_locale=fr-FR

Je souhaiterai dynamiser le haut de la vallée, nous sommes en manque cruel de famille.

Je voudrai vous faire partager ce que je pense être une bonne idée pour faire éclore et emmener une nouvelle dynamique dans le haut de la vallée. Ce qui manque énormément sur Tende La Brigue St Dalmas Ce sont des familles ….

Comment les attirer ?

Difficile quand nous avons personne pour garder nos enfants quand on travaille… Alors c'est pour cela que j'ai pensé à ce projet : créer un pôle mairie entreprises hôpitaux (CHU, ST LAZARE ,TOUZE, ADAPEI etc.) du haut de la vallée pour créer en collaboration un service de crèche, centre aéré et temps périscolaire (matin et soir) toute l'année, ce qui faciliterait les gardes d'enfants tout au long de l'année, en même tps nous mettons en avant la demande d'hospitalier dans la vallée et combler ce manque de personnels dans nos structures, ce qui permettrait d'avancer plus sereinement.

En parallèle nous pourrons mettre en avant le prix de nos loyers ainsi que la vente de certains biens dans la vallée qui est bien inférieur que celui de la ville.

Puis avec une bonne publicité promouvoir les atouts de notre jolie vallée. Je pense que ce cocktail pourrai nous amener à voir de nombreuses familles investir nos villages nos écoles ce qui pousserait les commerces à rouvrir…. Mairie + hôpitaux + entreprises + services à l'accueil d'enfants de toutes âges + loyer et vente à bas prix + publicité attractive de la vallée = plus d'emploi et plus de famille donc + de commerces …

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Dynamisation des cœurs de village

Toutes les vallées

Borne tactiles informatives

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/borne-tactiles-informatives

Installer quelques bornes tactiles avec de l'information à quelques endroit stratégiques.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Proposer un service de commande dans certains magasins et de livraison gratuite pour les personnes en difficulté ou âgées

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/livraison-gratuite-a-la-personne

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?

Application services, forum et petites annonces

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/application-services-forum-et-petites-annonces

Créer une application ou un groupe sur Facebook qui permet de poser des questions, ou de faire des petites annonces. On a vu l'immense importance des groupes Facebook lors de la tempête Alex.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

VALORISER L'IDENTITÉ DES VALLÉES

Vallée de la Roya

Création d'un guide touristique : « la Roya à contre-courant »

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/creation-dun-guide-touristique-la-roya-a-contre-courant

Le projet vise à renforcer l'attractivité touristique de la vallée de la Roya par l'écriture d'un guide qui valorise les sites naturels exceptionnels dont est dotée la vallée ainsi que l'activité des habitants, leurs savoirs faire...

Après une période de bientôt un an et demi où les forces vives du territoires et les acteurs institutionnels et associatifs n'ont cessé de multiplier et de conjuguer leurs efforts pour dépasser l'épreuve sans précédent qu'a constitué la tempête, ce guide s'inscrit comme "une pierre à l'édifice" de la reconstruction et du soutien des habitants et comme une invitation à découvrir ou redécouvrir un territoire riche et varié dont la renommée dépasse largement les frontières du pays pour la vallée des Merveilles... En proposant une approche douce du territoire de la Roya qui s'appuie largement sur la promotion des initiatives locales pour le valoriser, nous faisons le pari qu'avec l'ensemble les lecteurs bientôt "voyageurs" nous participerons, à notre échelle, au développement d'un tourisme durable qui contribuera à l'essor de la vie économique locale et à la découverte des lieux naturels et architecturaux qui le constituent.

Ce guide se veut animer par la volonté de faire entendre la voix des habitants et des acteurs locaux, leurs témoignages comme des ponctuations à nos émotions et ressentis. Il se veut également pratique et actualisé chaque année avec l'aide des différentes parties prenantes. Enfin, anciennement journaliste au sein d'un guide touristique français et ayant la vallée de la Roya "au coeur" par mes origines, l'écriture et la diffusion de ce guide serait également un accomplissement personnel.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

L'Âme Fleur : Accueil autour de l'herboristerie paysanne et du bien-être à la Maglia

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/projet-agricole-touristique-et-educatif-a-breil-sur-roya?_locale=fr-FR

Paysanne, herboriste et naturopathe, j'ai à cœur de proposer aux visiteurs des séjours de ressourcement et de détente au cœur de la vallée de la Maglia à Breil sur Roya.

Suite à la tempête Alex et ses conséquences économiques, sociales et environnementales dans la Vallée de la Roya, j'ai choisi, en tant que citoyenne et résidente de la Roya, de faire éclore un projet qui mûrissait depuis 10 ans et de créer un lieu d'accueil autour du bien-être et des soins naturels. Il s'agit, en plus de soutenir la biodiversité locale, de contribuer économiquement et socialement à la redynamisation de la vallée de la Roya.

A qui s'adresse ce projet?

A toutes les personnes sensibles à la nature, à l'écologie, à la montagne. Pour couples, personnes seules et familles dans le cadre de vacances ressourçantes, amatrice de détente et de bien-être, de soins offerts par le centre et de sérénité au cœur d'un espace harmonieux et préservé, où le temps serait comme suspendu. À tous les visiteurs sensibles aux différentes journées d'ateliers qui nous l'espérons pourront contribuer à transmettre les valeurs ancestrales de la vie montagnarde de notre si jolie vallée de la Roya.

Enfin à tous les habitants de la vallée qui souhaiteraient prendre du repos, se faire chouchouter et/ou partager des savoir-faire.

Qui suis-je?

Je cueille et cultive les plantes médicinales, les distille, en récolte l'huile essentielle, fait également macérer les plantes dans l'huile d'olive locale et prépare des baumes avec les huiles essentielles et les macérations solaires. N'utilisant que la richesse de la flore locale et de la production locale, telle que l'huile d'olive de mes amis oléiculteurs et de mes amis et voisins apiculteurs, les produits transformés offrent le meilleur de notre terroir. J'ai obtenu mon certificat en herboristerie en suivant les cours dispensés par l'association pour le renouveau de l'herboristerie en 2017. Je suis en formation continue au sein de l'herboristerie la santé par les plantes, l'alimentation et l'environnement à Nice. Cela fait plus de cinq ans que tous les vendredis, je poursuis ma formation au côté de Claude Immordino, Pharmacien de renom qui exerce son activité engagée et dévouée auprès d'une clientèle désireuse d'entretenir leur santé avec les plantes médicinales. Claude est devenu un ami et mon enseignant. C'est pour moi une opportunité formidable d'approfondir mes connaissances en phytothérapie et de préparer les remèdes galéniques.

e suis également diplômée en Naturopathie et poursuis encore des études auprès de la Faculté libre de Médecine Ortho-Psycho-Biologique Naturopathique (au sein de l'Univers cité des sciences de l'homme et de l'environnement U.C.S.H.E. de Bayonne-Anglet-Biarritz) qui a pour but de former des praticiens Naturopathes et des Coachs en hygiène de Vie (Hygiénistes Vitalistes et Médecins de Santé Naturelle), mais aussi des Professionnels de la Santé hautement compétents. Le diplôme obtenu à valeur de doctorat (7 ans d'étude) et est reconnu au niveau international avec équivalence dans les universités américaines et canadiennes, pays qui reconnaissent la naturopathie comme médecine traditionnelle.

Pourquoi ce projet autour des plantes médicinales?

La vallée de la Roya est tout à fait remarquable en ce sens qu'elle possède à elle seule presque la quasi-totalité des plantes médicinales représentées dans les Alpes-Maritimes et la France, et la vallée de la Maglia, où la ferme est installée, est une vallée riche des différents taxons représentés vallée de la Roya. Par la présence d'eau en abondance, un climat tempéré, un sol de qualité et de terrains en restanques (vestiges d'une exploitation séculaire), le lieu présente un grand potentiel agricole. Il se situe à l'écart du village, vallée de la Maglia, entre mer et montagne à une altitude de 800 mètres dans la série haute du chêne pubescent, à la jonction entre la série du pin sylvestre (étage montagnard) et la végétation méditerranéenne. Située en bordure de la rivière Maglia, affluent de la Roya, le site s'enrichit des associations végétales spécifiques des vallons et ripisylves ainsi que d'une faune très variée (80 espèces d'oiseaux, nombreuses espèces protégées et menacées telles que la salamandre, le triton…etc…).

La vallée de la Roya constitue par ailleurs un pont entre la France et l'Italie. Ce patrimoine de traditions (culture et utilisation des plantes médicinales, aromatiques, variétés locales adaptées au terroir sélectionnées par les anciens) se doit d'être protégé et mis en valeur.

Quelle forme pour ce projet?

L'idée est de créer un lieu où se ressourcer, se reposer, se détendre en profondeur grâce à une palette de soins et de méthodes naturelles au service des personnes désireuses d'entretenir leur vitalité, leur bonne santé : • Alimentation• Phytothérapie et Apithérapie• Exercices physiques • Hydrothérapie• Chirothérapie• Réflexologie • Technique par les rayons vitaux• Technique par les fluides • Psychothérapie

Le champ des soins proposés sera largement élargi en faisant venir d'autres praticiens du bien-être de la vallée appartenant à l'association "Passerelle" dont je fais partie.

De plus, il s'agit d'offrir aux visiteurs une expérience de couleurs et d'odeurs avec des préparations raffinées et élaborées sur place : • Huiles de fleurs solarisées dans l'huile d'olive produite à Breil sur Roya par les amis oléiculteurs. • Eaux florales• Huiles essentielles• Sirops solarisés (Pas de sucre, uniquement au miel des amis apiculteurs) • Tisanes à la fois délicieuses et colorées aux pétales de fleurs• Alcoolatures • Savons• Miel et autres produits de la ruche

Organisation au sein du lieu :

Pour laquelle, le projet a besoin de financement.

La grande maison: Il s'agit d'une ancienne bâtisse de plus de 300 m^2 avec 200 m^2 d'habitation, 50 m^2 de caves et 50 m2 d'ateliers.

- Salon et salle à manger en rdc pour les repas préparés par le chef-cuisinier de la coopérative.
- La salle de soin (12m2), avec une table de massages et baignoire : Massages aux huiles de fleurs solarisées (dans l'huile d'olive locale), bains aux plantes, bilan de santé en naturopathie, utilisation des soins issus de l'activité d'herboristerie, et toute la liste de pratiques mentionnées plus haut.
- Les douches pour les personnes sortant de leur soin.
- La mezzanine de 45 m^2 : pour les pratiques collectives, les ateliers et conférences.
- La Cabane à tisane : Une construction en bois au sein du salon, pour les visiteurs où ils pourront faire l'expérience sensorielle des couleurs et des odeurs des fleurs présentées dans des bonbonnières en

verre afin de créer leur propre tisane. Un lieu convivial d'échanges et de partages entre visiteurs, directement ouvert sur le salon et salle à manger.
- La cuisine professionnelle : aménagée tout inox et en accord avec la législation sur la réglementation alimentaire, qui proposera une cuisine vivante, végétarienne et biologique issue du potager, supervisée par notre cheffe Keren Gasiglia (créatrice de la biscuiterie bio et locale, Bio Roya à Breil sur Roya).
- Une salle de 20 m^2 pour la création artistique (peinture, modelage et les ateliers proposés par notre art-thérapeuthe)
- Une jolie salle voûtée de 30 m2 pour les pratiques plus méditatives.
- Le bureau pour la gestion administrative de la coopérative ainsi que pour la gestion du lieu.

Pour l'extérieur:

- Des cabanes en bois dans la forêt: disséminées dans la forêt, s'ouvrent sur des larges baies vitrées permettant une vue panoramique et une immersion dans la nature environnante en toutes saisons.

Nous demandons à Leandro Centore (Artisan-Menuisier à Breil sur Roya) de concevoir ces structures d'accueil en bois! Léandro propose d'ailleurs, dans le cadre de cette concertation citoyenne, la création d'un espace partagé de travail autour du bois entre Breil, Saorge et Fontan.

- L'atelier de transformation et séchoir solaire : Destiné à la préparation de produits de la coopérative issus de la culture des plantes aromatiques et médicinales, des légumes du potager, des fruits du verger et des produits de la ruche (cire, miel et propolis).
- Le jardin : mêlant beauté et espaces détentes, aménagé avec du mobilier naturel crées par les artisans et artistes locaux, fontaines et bassins, espace de jeu pour les enfants. Espaces pour des retraites en silence et méditatives. Plateforme en bois pour les pratiques de bien-être en plein air. Les jardins maraîchers et vergers.
- Le parking : Le lieu est très accessible, se situe à flanc de la route de la Maglia. Une vingtaine de places de parking sont disponibles autour de la maison toute l'année. Possibilité de stationner le vélo pour les cyclo-voyageurs et autres utilisateurs de bicyclettes.
- L'espace boutique: Nous proposerons à la vente directe tous les produits transformés issus des activités de la coopérative.

Concernant la production agricole :

Je suis accompagnée dans ce projet par David Maloney mon conjoint, maraîcher, herboriste, semencier et apiculteur. Il a l'expérience de la gestion d'une exploitation agricole. Il a 34 ans d'expérience de Maraîchage, 5 ans de production de plantes aromatiques et médicinales dans la cadre d'une ferme de plantes médicinales en Irlande, 200 heures de cours d'herboristerie dispensé par Gina Mcgary herboriste renommée en Irlande, 5 ans de management des cultures de 2 hectares de 32 plantes médicinales, fabrication de teintures et tisanes. Travaille pour la compagnie de semences biologiques SATIVA en Suisse, un an et demi de culture pour la banque de graines. Jardinier à son compte pendant dix ans. Apiculteur 14 ans. Conception de jardins maraichers au sein de communautés en Irlande pendant 5 ans. Ateliers et vidéos enseignant la culture des légumes et des plantes médicinales et l'apiculture. Et enfin, investit en tant que responsable de la création d'une banque de semences de variétés anciennes pour le projet de l'université indienne Vishwa Vidyapeetham, dans le Kerala.

Nous souhaiterions développer notre activité agricole autour de l'apiculture et des plantes médicinales en créant un rucher et une réserve de plantes mellifères et médicinales. Avec une répartition idéale pour la diversification de la culture des plantes médicinales, nous pouvons aussi bien recréer le biotope de certaines labiées telles que lavandes, romarin, thym, sarriette, hélichryse, hysope ou d'autres biotopes plus frais et humides pour des angéliques par exemple. Il s'agit donc d'une zone bioclimatique exceptionnellement riche en biodiversité. Depuis toujours, l'apiculture est une activité historique dans la Vallée de la Roya. Il s'agissait autrefois d'une source de revenus importante pour les habitants de la vallée. Aujourd'hui, quelques passionnés perpétuent encore la tradition avec toutes les difficultés qu'ils rencontrent au quotidien. C'est une activité où se transmettent encore aujourd'hui des méthodes ancestrales. Cependant, nous sommes conscients que maintenir un rucher en bonne santé est devenu chose périlleuse de nos jours, c'est pourquoi nous aimerions faire de ce rucher, un rucher de préservation des abeilles et de transmissions de savoir-faire et de production de produits de la ruche. Nous avons à coeur d'essayer de multiplier les essaims et d'offrir aux colonies un environnement propice pour leur développement. Nous souhaitons aussi développer notre pratique maraîchère biologique, respectueuse du vivant, afin de proposer des repas sains et savoureux aux visiteurs directement issus du potager.

Concernant les journées de transmission de savoir-faire :

Ateliers autour des usages traditionnels de l'herboristerie de montagne. Création de cosmétiques naturelles, journées distillation, balades et cueillettes...

Journées apiculture : La méthode présentée dans ce cas précis sera d'utiliser des chambres à couvain de même taille sans utiliser de grilles à reine. La colonie se développe dans les hausses. On y ajoute des cadres de cire operculée, les abeilles bâtissent l'espace vide. Ce qui permet ensuite au moment opportun de

diviser le nid pour encourager la reine à pondre beaucoup plus d'œufs. Cela crée alors des supercolonies dont la taille est deux fois supérieure à celle des colonies normales.

Découverte du maraîchage dans l'esprit des anciens qui ont cultivé ces terres pendant des siècles. Nous souhaitons mettre l'accent sur la préservation des variétés anciennes d'espèces potagères endémiques de notre vallée par la création d'une banque de semences et la transmission de ces savoir-faire dans le cadre d'ateliers permettant une réflexion sur les relations entre les plantes et l'homme.

Un circuit découverte entre prairie cultivée des médicinales, forêt, ripisylve et bord de rivière permet de découvrir les différents biotopes du lieu.

Pourquoi ce projet a t'il vocation de participer à l'attractivité en Roya?

Augmenter l'offre d'accueil en Roya : Au lendemain de la tempête Alex, la Roya s'est retrouvée en manque de capacité d'accueil. Aujourd'hui, il est plus que nécessaire d'offrir aux visiteurs une large offre d'accueil, ce projet s'y inscrit en ce sens.

Renouveler l'offre touristique : L'offre touristique qui rendait notre vallée s'y attractive avant la tempête, se trouve aujourd'hui profondément modifiée. L'attractivité en Roya doit se renouveler d'une part par une offre touristique qui doit s'adapter aux changements vécus après la tempête.

Partenariats : Dans l'idée de redynamiser le secteur touristique de la vallée, de se soutenir entre acteurs et professionnels de la Roya et de proposer des activités originales, ressourçantes et respectueuses de l'environnement, ce projet a pour volonté de s'inscrire dans un partenariat avec les différentes structures d'accueil de la vallée de la Roya telles que :

Serpent d'étoiles : Projet agricole fruitiers et touristique (hébergement et activités), à la Brigue

Picopié : Lieu de découverte de la vie à la montagne, à Tende

Cette mise en partenariat est soutenue et accompagnée par l'association ROYA PROJETS.

Gîte Le Berghon : Lieu de de ressourcement situé dans le petit hameau de Berghe. Pauline, étudiante en naturopathie, cuisicoach et gérante, y propose des ateliers de cuisine, alimentation vivante, des séances de sauna et des massages.

L'association "Passerelle-Roya" intervient dans le domaine du soin et du bien-être et rassemble à ce jour une vingtaine de praticiens de la vallée de la Roya élargie (Bévéra) dans nombre de domaines (sophrologie, qi gong, yoga, herboristerie, naturopathie, hypnose, thérapies énergétiques, musicothérapie, massages, osthéopathie, psychologie, chant, danse, arts plastiques etc…). Cette association a pour but de promouvoir l'accès aux thérapies complémentaires, médecines dîtes douces, au sein de la vallée de la Roya. Cette association demande aujourd'hui la création d'espaces dédiés aux thérapies complémentaires, au cœur des villages. Le centre d'accueil L'Âme Fleur souhaite collaborer avec ces espaces pour offrir des offres de soin dans le cadre de séjours longues durée.

A ce jour, peu d'espaces dans la vallée de la Roya peuvent accueillir des groupes (grande salle chauffées) pour des ateliers ou stage. Le pont de la Maglia pourrait devenir ainsi un point attractif, permettant aux professionnels de la vallée de développer leurs activités et ainsi d'enrichir les propositions offertes.

Création d'un projet local durable :

Nous souhaitons également soutenir la création d'emplois et envisageons la création d'une société coopérative. Les SCOP sont des sociétés coopératives et participatives. Elles ont la particularité d'avoir pour actionnaires majoritaires les salariés. La SCOP détient un patrimoine financier impartageable, c'est-à-dire qui ne peut ni être incorporé dans le capital social, ni distribué. Ceci empêche la prise de contrôle majoritaire par les investisseurs extérieurs et garantit l'indépendance et la pérennité de la société. Au sein d'une SCOP, l'épargne salariale est obligatoire.

Depuis la fin de l'année 2003, les salariés de SCOP peuvent placer leur épargne salariale dans des quatre fonds communs de placement, dont deux servent à financer les investissements soit d'autres SCOP, soit d'entreprises traditionnelles selon une logique d'investissement socialement responsable.

Soutenir et dynamiser l'économie locale : Nous souhaitons pour créer un tel projet faire appel aux artisans et artistes locaux pour la construction et l'aménagement. Les différents types de services proposés feront intervenir les différents acteurs locaux et amis, cela concerne aussi bien l'offre de soins que la production locale pastorale, maraichère et oléicole, etc.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Lieu d'accueil, de partage et de transmission autour du bien-être, de la culture et l'agroécologie de montagne

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/lieu-daccueil-de-partage-et-de-transmission-autour-du-bien-etre-de-la-culture-et-lagroecologie-de-montagne?_locale=fr-FR

Les Ouistitis, association à but non lucratif, dont les sept membres actifs mettent en synergie leurs compétences et leurs parcours de vie variés afin de créer un lieu d'accueil, en proposant des ateliers et stages créatifs, artistiques, agroécologiques et de bien être au cœur des montagnes de la haute Roya.

Le lieu :

Situé à 10 minutes du village de Tende dans la vallée de la Pia, la ferme se compose d'un corps de ferme et de dépendances, dont une partie est à rénover. Elle est entourée de 5 hectares de prairies cultivables et attenantes d'un rucher traditionnel en pierre sèche.

Entouré de montagnes, proche d'une rivière, le lieu bénéficie d'un cadre exceptionnel de par son exposition, sa diversité floristique et le calme qui y règne. Un endroit idéal pour accueillir un public désireux de ralentir, de se connecter à la nature et de faire l'expérience de vivre plus simplement.

La présence de grands espaces plats, si rares en montagne, en fait un lieu propice à l'accueil de public, et à l'aménagement d'habitats légers.

Le Projet :

Nous avons pu observer que la vallée de la Roya compte peu de lieux d'accueil dans le domaine de la culture et du bien-être. Désireux de rendre nos villages et nos montagnes vivants et attractifs, ainsi que de développer nos activités respectives et nous permettre de continuer à vivre dans un tel environnement, il nous est apparu évident que nous devions nous rassembler pour co-créer ensemble des propositions adaptées à la vie en montagne, élargir notre réseau, et partager nos multiples savoirs et compétences dans un cadre profondément vivant et ressourçant.

Voilà l'ensemble des activités que nous souhaitons proposer dans ce lieu :

- Stages, ateliers et conférences autour des thèmes suivants : bien être ; méditation ; respiration ; yoga ; chant ; bains sonores ; médecine chinoise ; danse ; art thérapie ; arts créatifs ; développement personnel et psychologie.

  Ces ateliers seront animés par les membres de l'association ainsi que par des intervenants de la vallée et d'ailleurs.
- Des événements culturels et de petits festivals dans différents domaines artistiques et notamment celui du son.
- Des initiations à l'agroécologie en montagne : Création d'un rucher respectueux du rythme et de l'écologie de l'abeille ; Initiation à l'utilisation des produits de la ruche dans divers domaines ; Cueillette et transformation de plantes médicinales de montagne ; Création et initiation au potager pour l'autoconsommation, sans travail du sol, inspiré du fonctionnement des écosystèmes naturels
- Petite ferme pédagogique
- Atelier culinaire intuitif

Les besoins : Afin de pouvoir accueillir ces différents évènements et loger le public dans le cas des stages sur plusieurs jours, nous souhaitons créer un espace d'éco-camping composé d'emplacements pour des tentes, d'habitats légers et intégrés dans leur environnement et de structures sanitaires, le tout dans une démarche d'éco-construction avec des matériaux un maximum produits et achetés localement.

Matériel : Rénovation et aménagement des bâtiments réservés à l'accueil du public : salle de pratique (création d'ouvertures, enduits, plancher en bois) ; Création d'une cuisine collective extérieure et mise en place de sanitaires écologiques nécessaires à l'accueil du public ; Construction d'habitats légers pour le camping ; Rénovation, entretien et développement du rucher ; Création d'un studio son pour des enregistrements à vocation thérapeutique.

L'équipe

Julie Gobbi : Animée d'idées créatives et enthousiaste de les partager. Je suis une amoureuse de la vie. Ce projet me permet aujourd'hui de regrouper mes expériences et d'ouvrir mon univers aux autres. Mes domaines de prédilection sont la cuisine, l'apiculture, le bien-être et l'éducation à l'environnement.

Marc Fayolle : biologiste de formation, producteur et transformateur de plantes médicinales sur une ferme en altitude dans la Roya durant 8 ans, parfois menuisier ou marin selon le vent.

Ludivine Berger : actuellement animatrice de la confédération paysanne 06. Bergère fromagère dans la Roya pendant 5 ans. Nombreux emplois en animation et accueil touristique.

Jean Pierre Dérobert : constructeur de décors, artisan ; il allie l'astronomie, l'aquarelle, l'aviron et le piano.

Géraldine Paoli : thérapeute, conceptrice de maillages interculturels et interdisciplinaires, enseignante, plasticienne. L'envie de partager, transmettre, accompagner les flux créatifs dans notre vallée.

Clarisse Bachellier : sonothérapeute, énergéticienne, chanteuse et accompagnatrice par le chant. Je propose des ateliers, stages, concerts et bains sonores (live et enregistrés) ainsi que des séances individuelles dans la vallée de la Roya et la région de Nice. Différentes expériences dans le domaine de l'accueil et de l'éco-tourisme.

Guy FRANCA : psychologue clinicien, formateur, médiateur familial, instructeur de mindfulness, pratiques contemplatives et MBCT, mindfulness dans les organisations, facilitateur de dialogue selon l'approche finlandaise de « l'open dialogue»,. Créateur de l'approche de l'Éthique des Relations Humaines, directeur scientifique de la fondation FIVE, président de Éthique Mind Lab.Passionné de systèmes résilients, permaculture et sobriété heureuse.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association Ouistitis

Projet d'accueil touristique (hébergement et activités) et projet agricole fruitier en Haute Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/projet-agricole-fruitier-et-touristique-hebergement-et-activites?_locale=fr-FR

Contexte
Suite à la tempête Alex, la question d'une activité professionnelle diversifiée (ne pas mettre tous ses œufs dans le même panier dit le dicton !), porteuse de sens, locale, à dimension humaine et économiquement viable s'est posée. Après la tempête, les besoins qui nous sont apparus prioritaires ont été : l'eau, la nourriture, le logement, pour les habitant(e)s et pour les aidants venus de l'extérieur. les soins psychologiques.
Que nous a enseigné la tempête ?
1-Nous avons besoin de plus de structures d'hébergements
2-Nous ne produisons pas de fruits (non destinés à la transformation, type confiture)
D'où un projet touristique et agricole.
Où ?
A Morignole, sur un terrain que j'ai la grande chance de posséder. Un coin de paradis de 2,5 ha avec au milieu, une rivière et une incroyable biodiversité.
Projet touristique pour les familles et les adultes, seuls ou en groupe, de la vallée ou d'ailleurs :
Nous avons expérimenté cet été des stages de qi gong, via notre association serpent d'étoiles https://association-serpent-d-etoiles.jimdosite.com/
Les participants ont été enchanté des lieux visités et des personnes rencontrées.
Nous les avons amenés au marché de La Brigue, dans un lieu associatif, chez un maraîcher…
L'expérience mériterait d'être renouvelée et enrichie.
Aussi, nous souhaiterions proposer des stages itinérants, à pieds, dans les lieux associatifs, chez l'habitant, chez des producteurs ; des stages sur place, à Morignole.
Pour cela, nous avons pour projet de :
- construire quelques habitats en terre paille, pour un impact écologique minime et un mode d'hébergement original ;
- proposer : des produits sains et locaux, des massages, des méditations ;
- participer à la vie du jardin ;
- mettre en lien avec les différents acteurs économiques locaux (restaurants, guide de montagnes, praticiens en bien être (collectif passerelle en Roya), producteurs, animations etc.
- partager simplement, notre amour de cette vallée, de cette nature magnifique, de ses habitant(e)s, notre vision d'un mode de vie proche de la nature (avec ses doutes, contradictions, réflexions et remises en question permanentes).

Projet agricole biologique:
- Planter arbres et arbustes fruitiers en abondance, des variétés anciennes et adaptées.
- Faire sécher une partie de la production afin de consommer des fruits même l'hiver.
- Vendre les fruits au marché de La Brigue.
- Dans une logique de permaculture, création d'un jardin potager avec une mare, quelques canards et poules.
- Une serre semi-enterée pour des légumes d'hiver.

- Un projet qui enrichirait l'offre de la production locale agricole, tout en favorisant la biodiversité.

Qui sommes nous ?
Deux passionnés d'art énergétique chinois et de randonnées, amoureux de notre vallée:
Marie ; ancienne infirmière, habitante de la vallée depuis 6 ans, pratiquante de Zhineng Qi gong et praticienne en massage.
Didier ; ancien berger (7ans), pratiquant de Kung fu depuis l'age de 8 ans. Habitant de la vallée depuis 15 ans. Nous tenons à remercier cette initiative. En espérant que chacun puisse obtenir le financement nécessaire à la mise en route de son projet.
Partenariat:
Dans l'idée de re-dynamiser le secteur touristique de la Roya, de se soutenir entre acteurs et professionnel de la vallée, et de proposer des activités originales, ressourçantes, et respectueuses de l'environnement. Ce projet a pour volonté de s'inscrire dans un partenariat avec les différentes structures d'accueil de la vallée de la Roya : Picopié, lieu de découverte de la vie en montagne ; L'âme fleur, accueil autour de l'herboristerie paysanne et du bien-être à la Maglia.
Ayant pour ambition de créer un réseau d'hébergements partageant des valeurs communes, en lien avec le patrimoine local. Soutenu et accompagné par Roya Projets

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association Serpent d'étoiles

Projet fédérateur de développement d'accueils et d'eco-campings à thématiques ancrées sur le territoire de la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/projet-federateur-de-developpement-daccueils-et-deco-campings-a-thematiques-ancrees-sur-le-territoire-de-la-roya?_locale=fr-FR

Après le constat d'un manque cruel d'hébergements touristiques dans la vallée de la Roya et ce d'autant plus depuis la tempête Alex et ses ravages au niveau des communes, vu le dynamisme et le foisonnement de projets individuels proposant des accueils pour les touristes et des activités multiples ancrées dans le territoire pour le développement d'un slow tourisme valléen, Roya Projets se propose de mettre en partenariat les différentes structures et initiatives de la vallée en vue de diversifier l'offre touristique, d'optimiser les moyens de communication et surtout de mettre en cohérence les différentes propositions, toutes centrées sur les richesses locales et culturelles de la vallée.
Les différents projets actuels d'accueil touristique thématiques soutenus par Roya Projets sont:· Picopié (Tende) : découverte de la vie en montagne de la pré-histoire à nos jours· ; Âme fleur (Breil-Maglia) : herboristerie et bien-être· ; un projet à l'étude d'éco-camping ancré sur la pêche sportive à Casterino ;· un projet à l'étude d'éco-camping ancré sur l'Olive à Breil.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par Roya projets

Picopié, lieu d'accueil et de découverte de la vie en montagne

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/picopie-lieu-daccueil-et-de-decouverte-de-la-vie-en-montagne?_locale=fr-FR

L'Association Curieux de Nature, se destine à accueillir tous ceux qui désirent se rencontrer autour de la nature et de la culture. Elle sensibilise à l'environnement, au développement durable et au patrimoine.

Elle est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, l'Éducation Nationale, et reconnue d'utilité sociale. https://www.curieuxdenature06.com/

Picopié, son site d'accueil, est niché sur de magnifiques terrasses à 1200 m d'altitude, aux portes de l'Italie et du Parc National du Mercantour. Il s'agit d'un lieu de découverte et de vacances pour les familles, les touristes, les randonneurs, les groupes d'enfants, les personnes en situation de handicap qui veulent s'immerger dans un environnement préservé.

Curieux de Nature souhaite développer son site d'accueil par la création d'un parc écologique et archéologique en lien avec le célèbre site de la vallée des Merveilles.

Elle proposera notamment une structure inédite d'hébergement insolite, pour de douces nuits sur des peaux naturelles, dans une cabane de type néolithique en pierres sèches et toit de chaume.

La cabane servira aussi de salle d'animation pour la découverte de la préhistoire. Modèle de cabane archéologique Par cette démarche au caractère immersif affirmé, il s'agit aussi d'établir un lien privilégié entre les hôtes accueillis et les acteurs locaux (éducateurs à l'environnement, gardes du Parc national du Mercantour, accompagnateurs en montagne, chercheurs, archéologues et artisans, producteurs locaux…).

Afin d'améliorer la qualité d'accueil, d'atteindre un niveau de performance énergétique de ses locaux et de satisfaire aux normes de confort des visiteurs, l'Association doit réaliser divers investissements importants (habitats légers, sanitaire écologique, panneaux solaires, cuisine) qui doivent impérativement respecter la biodiversité du site.

Elle favorise, par ailleurs, les déplacements à mobilité douce (à pieds, en vélo, en train, en navette, ou en covoiturage).

Les visiteurs pourront bénéficier des activités suivantes :

- Participer à des ateliers de découverte de l'environnement (le potager, les plantes aromatiques, le compost, le rucher, la mare, le monde des petites bêtes, les traces des cervidés, fabrication de mangeoires et nichoirs à oiseaux, le climat, le zéro-déchet…).
- Participer à des ateliers d'archéologie expérimentale (feu, poterie, taille d'outils, laine, feutre, tissage, réalisation de peinture et teinture avec pigments naturels, gravure, etc..).
- Randonner sur le GR 52a, accompagnés ou non d'un guide, direction le Col de Tende à la frontière Italienne
- Se reposer à l'ombre d'un pin, confortablement installé, dans un hamac, regarder ses enfants sauter sur le trampoline…

Lors de randonnées itinérantes : Découvrir l'environnement du Parc national du Mercantour, des gravures archéologiques de la Vallée des Merveilles ou du Parc Naturel du Marguareis en Italie.

Partenaires locaux : Éducateurs à l'environnement ; Parc national du Mercantour ; Musée des Merveilles ; Artisans, producteurs locaux ; Accompagnateurs en montagne ; Chercheurs, archéologues, potier…

Dans l'idée de redynamiser le secteur touristique de la vallée, de se soutenir entre acteurs et professionnels de la Roya et de proposer des activités originales, ressourçantes et respectueuses de l'environnement, ce projet a pour volonté de s'inscrire dans un partenariat avec les différentes structures d'accueil de la vallée de la Roya telles que :

Serpent d'étoiles : Projet agricole fruitiers et touristique (hébergement et activités), à la Brigue

L'Âme Fleur : Accueil autour de l'herboristerie paysanne et du bien-être à La Maglia

Cette mise en partenariat est soutenue et accompagnée par l'association ROYA PROJETS.

Les forces du projet :

Projet innovant, structurant et durable contribuant au développement et à l'attractivité de la Roya dans les secteurs du tourisme, de l'accueil, de l'environnement, de la culture et du patrimoine.

Promouvoir des activités de découverte de la vie en montagne. Augmenter et dynamiser l'attractivité du territoire en diversifiant l'offre d'accueil dans la Roya. Dynamiser l'économie locale en favorisant les prestataires et producteurs locaux.

Les contraintes du projet :

Le terrain se situant en Zone Réserve naturelle, nous sommes en attente d'autorisations pour améliorer l'aménagement du site d'accueil.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association Picopié

Des cabanes "accro'chées" dans les arbres pour une immersion totale dans la nature

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/des-cabanes-accrochees-dans-les-arbres-pour-une-immersion-totale-dans-la-nature?_locale=fr-FR

Quel est notre projet et quel est son intérêt ?

Un réel retour au vert serait profitable à tous, surtout de nos jours et après les expériences vécues par les habitants de notre région. Nous entendons et sommes convaincus du besoin de tous: une grande variété d'interactions avec la nature produit des bénéfices importants notamment sur le plan de la santé. Ainsi,

grâce à l'Accro des Merveilles, la société que nous dirigeons à Castérino, nous souhaitons développer une offre qui permettrait une immersion plus longue dans la nature. Pour les plus jeunes, passer du temps dans la nature aide au développement de nouvelles compétences, stimule la créativité, le sens critique et la capacité à résoudre des problèmes. Au-delà des effets individuels et sociaux, encourager les relations à l'environnement naturel est aussi bénéfique pour… la nature elle-même. A l'Accro des Merveilles, en plus des activités physiques que nous proposons, nous souhaitons renforcer ce sentiment de connexion avec la nature qui retentit fortement sur les choix et les comportements que les enfants, en grandissant, choisiront d'adopter en faveur de l'environnement. Nous souhaitons participer activement à ce développement positif et permettre aux résidents de notre vallée et alentours d'avoir un accès privilégié à la nature et d'y rester le plus longtemps possible, même la nuit. L'Accro des Merveilles –

Qui sommes-nous?

L'Accro des Merveilles est un des acteurs principaux de Castérino pour l'offre d'activité de sports et loisirs. Situé à 1550 mètres d'altitude, aux portes du parc national du Mercantour, l'Accro des Merveilles propose 11 parcours acrobatiques dans les arbres. Depuis 2012 l'Accro propose cette activité de plein air familiale et ludique aux vacanciers ainsi qu'aux locaux. Cette activité séduit aussi les groupes tels que les écoles, les clubs sportifs ainsi que les entreprises souhaitant organiser des activités de team building à leurs équipes. Etendu sur une surface de 2 hectares dans une forêt de mélèzes soixantenaires, le site du parc est fabuleux et propice à de nombreuses activités liées à la nature.

Depuis l'été 2020, Merveilles e-bikes propose des sorties guidées en VTT à assistance électrique et permet aux visiteurs de se déplacer plus largement aux alentours.

Deux des principales destinations de Merveilles e-bikes sont des lieux historiques : Le col de Tende et le Fort Central.

Le cadre séduit ceux à la recherche de plus de proximité avec la nature tout en ayant accès à des activités. Le projet: des cabanes "accro'chées" dans les arbres.

Dans le but de répondre aux attentes des visiteurs de l'Accro des Merveilles, nous souhaiterions développer un projet d'hébergement éco-responsable : des cabanes perchées.

Ce concept ainsi que le développement des activités annexes que nous envisageons de proposer aux « cabaneurs », rentrent dans le cadre d'un tourisme hautement éco responsable, ayant pour but un respect durable de l'environnement dans lequel nous nous trouvons et portant également un désir éducatif pour les voyageurs que nous rencontrons ainsi que pour les autres acteurs touristiques qui nous entourent.

Un logement éco-responsable

Le projet soutient la construction de 3 à 5 cabanes nichées dans la forêt de mélèzes qui héberge déjà les parcours acrobatiques. Au pied des cabanes, un espace commun construit au sol pourra accueillir les visiteurs pour les repas et y seront situés des sanitaires.

Ce projet en est encore au stade d'incubation. Nous présentons ci-dessous les éléments clés que nous voulons prendre en compte dans le développement de ces cabanes accro'chées. Les cabanes que nous imaginons seront effectivement conçues en harmonie avec l'environnement du site. Elles seront construites en minimisant au maximum l'impact sur la forêt, en préservant la nature environnante, pendant et suivant leur construction.

Un lieu commun - espace de convivialité

L'espace commun, central aux cabanes, pourra être utilisé par les cabaneurs en cas de pluie, pour y partager leur repas ou tout simplement connecter.

La cabane centrale présentera :

- Une cuisine ouverte avec réfrigérateur et plaque de cuisson au gaz
- Plusieurs tables larges
- Un coin « partage » avec table basse et canapés afin de créer un espace accueillant où l'on pourra lire, jouer et discuter.
- Des sanitaires
- Deux douches

D'une surface d'environ 30m2 ce bâtiment sera assemblé sur place avec un maximum de matériaux exploités sur place comme pour les cabanes. Il présentera une petite terrasse avec quelques tables afin de permettre les piques niques ou échanges en extérieur.

Des cabanes individuelles ou familiales

Pour les couples: 2 à 3 cabanes doubles présentant 1 lit double ; une petite terrasse avec chaises et table extérieures.

Pour les familles: 1 à 2 cabanes familiales proposant 1 lit double et 2 lits simples superposés ; une petite terrasse avec chaises et table extérieures.

Un luxe non matériel

Les cabanes accro'chées permettront à ceux qui y séjournent de « déconnecter du monde » pour mieux « reconnecter avec la nature ». Nous cherchons à proposer un hébergement confortable à un prix abordable pour ceux pour qui le luxe est justement de s'évader et de se contenter de moins. La nature environnante et la tranquillité du lieu feront de l'expérience un privilège. Les photos suivantes sont des exemples de cabanes desquels nous nous inspirons. Spécificités et matériaux utilisés.

Le bois utilisé pour la construction sera le mélèze, matériau naturel pouvant être exploité sur place et transformé localement.

Double vitrage et isolation

Les fenêtres seront en bois, fabriquées localement et présenteront un vitrage double. Nous n'envisageons pas d'isolation thermique pour ces cabanes ; ces logements ne seront proposés que l'été. Il ne fait pas trop chaud dans la forêt du parc.

Economie d'eau et d'électricité

Ces cabanes seront simples et ne seront pas connectées à l'eau courante. Les cabanes ne seront pas alimentées en eau potable mais nous sommes en train d'étudier la possibilité de récupérer les eaux de pluie pour permettre un lavage des mains et une toilette rapide. L'eau à boire ne sera fournie que par le biais de cruches que nous remplirons et laisserons à disposition dans la cabane. Nous souhaitons que l'électricité soit disponible grâce à des panneaux solaires qui seront présents sur le site. Cette électricité ne sera fournie que pour les équipements de basse consommation dont les cabanes seront équipées tel qu'un éclairage par LED et d'autres éclairages d'appoint.

Des bains nordiques chauffés au bois

Nous envisageons de proposer deux bains nordiques – chacun servant deux cabanes. Ceux-ci seront situés au sol, proche de l'espace commun – ce qui simplifiera l'alimentation en eau ainsi que le chauffage au feu de bois et l'entretien. Nous ne souhaitons utiliser aucun produit chimique pour le traitement de ces bains et devrons les alimenter grâce à l'eau de source disponible sur le site.

Des produits locaux

Nous aimerions valoriser les circuits courts ainsi que des produits issus d'une production locale et respectueuse de l'environnement. Ainsi, nous envisageons de proposer un panier petit-déjeuner dans lequel les voyageurs trouveront des produits authentiques et de qualité, achetés directement auprès de producteurs locaux.

Produits locaux que nous pouvons proposer: miel, confitures, fromages de vache et de chèvre, lait, pain, charcuterie.

Tri sélectif des déchets

Afin de réduire au maximum l'empreinte écologique de nos déchets nous ne souhaitons utiliser et proposer aux voyageurs que des produits de préférence naturels, compostables ou du moins recyclables. Nous ne mettrons à la disposition des visiteurs qu'un petit sac pour les déchets ménagers non recyclables. Sur place, nous mettrons en place un système de tri des autres déchets et proposerons certainement des paniers de recyclage dans chaque cabane afin que nous puissions procéder au tri final des papiers, cartons, aluminium, verres et plastiques nous-même après le départ des occupants. Des activités annexes eco-responsables et collaboratives

En plus de favoriser une connexion avec la nature qui nous entoure, proposer des cabanes dans les arbres sur le plateau de Castérino nous permettrait de développer sur plusieurs jours des activités culturelles, créatives et proches de la nature en partenariat avec les autres acteurs locaux de Castérino et de la vallée. En ciblant un public commun, une approche stratégique avec des partenaires locaux permettrait de développer une offre bénéfique pour une croissance touristique responsable en Roya et de la promouvoir ensemble.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Projet agricole et touristique dans le vallon de la Bendola

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/projet-agricole-et-touristique-dans-le-vallon-de-la-bendola?_locale=fr-FR

Nous sommes un collectif d'italiens qui avons décidé d'acheter une propriété et de nous installer dans la campagne de Saorge juste après la tempête, malgré les difficultés à imaginer l'avenir et les possibilités dans cette vallée.

Non seulement pour l'amour de ces lieux, mais aussi pour répondre à ces defis avec creativité.

Que peut-on construire après une tempête ? Comment repenser les activités pré-existantes ? Comment en développer de nouvelles dans le respect de l'écosystème dans lequel nous vivons ?

La catastrophe que nous avons traversée n'a fait que rendre plus concrète l'urgence de prendre le développement durable et les enjeux environnementaux en considération dans nos choix.

C'est pourquoi il nous paraît particulièrement nécessaire de valoriser les richesses, atouts, compétences déjà existantes sur le territoire de même que le patrimoine historique et anthropologique que nous a légué le monde paysan.

A cette fin, nous nous fixons pour objectif de nous constituer prochainement en coopérative. Cela permettrait de créer les conditions pour que se développent différents savoirs et compétences liés au tourisme et à l'accueil, à l'agriculture, à l'artisanat et à la collaboration avec le tissu associatif local.

Le lieu

Situé aux abords du village de Saorge (600m), sur le chemin de grande randonnée GR52A qui va du monastère vers la chapelle Saint-Croix, Bergiron est un lieu d'accueil unique pour les visiteurs de passage depuis plus de trente ans. Accessible seulement à pied, le lieu est entouré de 3 hectares de terres historiquement utilisées à des fins agricoles aujourd'hui abandonnées et décadentes.

Après la tempête, nous avons constaté le besoin de plus de lieux d'hébergement durables et bénéfiques pour le territoire. Nous avons également pris en considération le besoin de diversifier les activités dans la vallée, à condition qu'elles soient en synergie avec celles déjà existantes, et qu'elles utilisent le patrimoine agricole de ce lieu comme point de départ.

Le projet

- le développement d'un tourisme durable et éthique avec la création d'un écocamping avec l'installation de: habitations légères, toilettes sèches, station de phytoépuration et installation de panneaux solaires. Chaque étape avec la collaboration d'artisans locaux pour promouvoir une économie circulaire et locale et utiliser les compétences des habitants.
- la réhabilitation de terres agricoles en vue de la production de légumes précoces au printemps, en utilisant des techniques qui tiennent compte du réchauffement climatique.
- la récupération de terrains abandonnés dans le quartier.

  Cela s'accompagnerait d'ateliers en collaboration avec des associations locales spécialisées dans la construction et réhabilitation de murets à sec, le nettoyage et la prévention des incendies, le respect de la flore locale (orchidées, herbes médicinales et arbres fruitiers) l'ensemencement d'amandiers sur les terrasses du haut de la parcelle et de sorte à ce qu'elles répondent enfin à leur vocation originelle via une petite production durable ;
- l'acquisition d'ânes pour ouvrir des parcours de découverte et de trekking du GR52A dans le respect de l'écosystème en collaboration avec des accompagnateurs de montagne français et italiens dans la zone frontalière du vallon de la Bendola qui liait historiquement Saorge et Pigna
- l'organisation et hospitalité pour des événements culturels, des spectacles et des séminaires en collaboration avec des associations de la vallée et celles transfrontalières.

Les besoins du projet

Matériel de construction et d'aménagement de l'écocamping (habitations légères, système de phyto-épuration) ;

Matériel pour le développement et l'entretien du projet agricole (machines agricoles aptes à l'extension des terrasses) ;

Matériel pour la construction d'une étable pour l'hébergement des ânes.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par un collectif

Prolongation d'une piste à Paspus pour la lutte contre les incendies et la valorisation du patrimoine rural : Hameau et chapelle de Paspus

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/prolongation-dune-piste-a-paspus-pour-la-lutte-contre-les-incendies-et-la-valorisation-du-patrimoine-rural?_locale=fr-FR

Le quartier Paspus est un hameau de Saorge, situé en face du village, sur l'ancienne route muletière du Sel (route Nice-Turin... avant la construction de la Route Royale au XVIIe S. en fond de vallée).Il a été progressivement déserté après la première guerre mondiale. Une cinquantaine d'habitants y vivaient par périodes. Des kilomètres de restanques, de terrasses en pierres sèches, ainsi que des « casouns » et des restes d'habitations témoignent de l'importante activité passée du quartier. Il n'est maintenant atteignable que par le chemin qui part du Pont du Commun, sous le village, en rive droite de la Roya Il y a une trentaine d'années, la DFCI a tracé une piste de la Lagouna jusque Panigeore, pour y implanter un bassin en vue de la lutte contre les incendies. La prolongation de cette piste jusqu'à Paspus, ainsi que l'installation d'un bassin à cet endroit, serait une bonne chose, d'une part pour la sécurité : il y a eu dans le passé de nombreux incendies détruisant oliviers, amandiers et quelques habitations, et d'autre part pour revaloriser le quartier Paspus. Sans ce type d'aménagement, ce quartier risque de retourner à l'état totalement sauvage et à la ruine. Ces témoignages de vie passée disparaitraient à jamais. On pourrait ainsi réaliser la restauration de la chapelle de Paspus, juchée sur un promontoire dans un site magnifique qui s'ouvre sur la vallée au sud et les Alpes ligures à l'est (monts Torrage et Peirevieille).

Mise en œuvre :

Comme pour la piste de la Lagouna à Panigeore, il reviendrait au Département par le biais de Force 06, compétent pour mener à bien ce genre de projet.

Intérêt : Lutter contre les incendies dans un territoire situé sur l'adret et menacé, car hors d'atteinte actuellement des secours incendie éventuels ; Rendre possible la valorisation du splendide patrimoine rural du « Quartier Paspus », sa chapelle, ses fontaines, ainsi qu'ultérieurement les chapelles de Coumagne, Cf. « Projet valorisation Paspus route du Sel »

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

PASPUS, route du Sel de Breil à SAORGE, Randonnée au cœur d'un patrimoine valorisé

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/paspus-route-du-sel-de-breil-a-saorge-patrimoine-valorise?_locale=fr-FR

Il est un chemin qui serpente en face du village de Saorge, sous le château de Malmort. C'est une partie de l'ancienne route du sel, très fréquentée avant l'ouverture de la route Royale (XVIIIe S.) en fond de vallée.

Ce sentier muletier, en assez bon état, part de 320 m d'altitude au pont du Commun en rive droite de la Roya sous le village, s'élève au niveau du village, et parvient au hameau de Paspus à 750 m.

Projet

- Remettre en état la portion de chemin laissée à l'abandon de Paspus à Campe, pour rejoindre le château de Malmort. Cela permettrait une randonnée en "boucle" : Saorge, pont du Commun, Paspus, Campe, Château de Malmort, et retour par le Caïros.
- Faire de la portion de sentier Pont du Commun-Paspus un "chemin d'interprétation": Tout au long du chemin qui est presque toujours en vision du village de Saorge, une vingtaine ou trentaine de panneaux explicatifs pourraient raconter l'histoire du chemin-route du Sel, du village, des vallées, du monastère, de l'agriculture locale... : « Chemin de l'Histoire, Histoires d'un chemin » ; Anecdotes, photos, dessins viendraient illustrer ces panneaux.

Cette valorisation devrait être menée dans un second temps sur tout le parcours de Breil à Saorge en rive droite (d'autant que le sentier valléen en rive gauche a été lourdement impacté par la tempête Alex), se développant ainsi la thématique de la Route du Sel.

Mise en œuvre

Nettoyage, balisage, entretien du sentier par le service départemental des sentiers de randonnées (PDIPR).

Réalisation des tableaux (à poser sur rocher ou au niveau du sol pour se fondre dans le paysage) avec l'aide de l'association APPROSEL -Association Patrimoine Paspus Route du SEL- en cours de constitution- sur des bases historiques (archives municipales, livre de Charles Botton "Histoire de Fontan et Saorge, témoignages d'habitants.....

Avec l'aide technique et financière de la Mairie de Saorge et du Conseil départemental.

Intérêt

Une proposition de parcours de randonnée complète en boucle sur la commune de Saorge, une autre proposition de randonnée existante mais qui serait valorisée entre les villages de Breil et de Saorge en rive droite sur l'adret, les deux villages étant accessibles en transports en commun (train TER et bus depuis Menton).

Un parcours utilisable en toute saison (montée sous Saorge hors saison chaude, montée par la forêt du Caîros en plein été.)

Un supplément d'information historique et patrimonial original.

A plus long terme, dans ce cadre de valorisation du patrimoine rural, il faudrait prévoir la restauration de la Chapelle de Paspus, puis celles de Coumagna, ainsi que la remise en état des fontaines de Paspus et du Gianchi.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association APPROSEL

Centre et Espace ludique VTT

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/centre-et-espace-ludique-vtt?_locale=fr-FR

Le projet :

- Entretien et aménagement du réseau de sentiers VTT et de pistes existants.
- Création de nouveaux itinéraires VTT plus accessibles, ludiques et innovants.
- Proposer des circuits praticables toute l'année et pour un plus large publique.
- Augmenter l'attractivité de notre territoire avec une offre touristique vtt mieux structurée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Organisation à but lucratif

Valorisation de l'escalade en Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/valorisation-de-lescalade-en-roya?_locale=fr-FR

La vallée de la Roya est un lieu privilégié pour la pratique de l'escalade, un milieu qualitatif qui attire des pratiquants de tout l'arc alpin.

Cependant, à l'instar d'autres disciplines de pleine nature de notre territoire, l'escalade n'est que peu valorisée et l'entretien des lieux de pratiques difficile.

Nous proposons un projet de revalorisation afin de renforcer la qualité et l'attractivité de notre milieu naturel

1- rééquipement, réaménagement et recensement des sites existants
2- développement de nouveaux sites de grand intérêt
3- création d'un ouvrage type topo pour répertorier le travail effectué et guider les pratiquants le long de la vallée

Afin de mener ce projet, nous souhaitons établir un partenariat avec notre communauté d'agglomération, la CARF, comme il a été déjà fait dans notre vallée voisine la Vésubie.

La vallée de la Roya est exceptionnelle, de par sa nature et son patrimoine. Nous souhaitons donc les valoriser et les préserver au travers de l'escalade.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Bureau des guides du Mercantour

Pôle Sportif de la Haute Vallée de la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/pole-sportif-de-la-haute-vallee-de-la-roya?_locale=fr-FR

La vallée de la Roya, de par sa configuration et ses paysages, revêt un caractère sportif indiscutable. Chacun y pratique le sport qu'il affectionne : marche, randonnée, trail, VTT, course à pied, escalade, canyoning, parapente, ski…

Il existe une multiplicité de disciplines qu'il faut faire vivre et d'autres à développer. La vallée, de par sa situation exceptionnelle, pourrait trouver une renaissance dans la valorisation de ses atouts sportifs et se démarquer en devenant une destination incontournable en se dotant d'un centre sportif de haut niveau complétant les pratiques existantes.

Ce centre sportif pourrait être :

- un complexe permettant la pratique indoor et outdoor (salle multisport, terrains, salle de musculation) incluant un lieu de référence : salle de congrès, bureaux, pouvant accueillir diverses manifestations (séminaires d'entreprises, réunions, expositions,…)
  Le centre permettra de valoriser les structures déjà existantes et les professionnels du sport qui opèrent au sein de la vallée. Cela permettra d'avoir une vision plus claire des différentes structures et un référencement cartographié des activités et disciplines proposées.
- un espace aquatique (bassin ludique / thalasso/balnéo / remise en forme)
- un pôle santé (kiné, ostéopathes, soin de suite, rééducation)

Le centre sportif de la haute vallée pourrait ainsi rassembler les professionnels du sport existants mais aussi les associations sportives et entreprises privées avec une direction commune : le développement du sport dans la vallée.

Nous pouvons aujourd'hui nous inspirer de modèles existants qui peuvent coller aux besoins de notre vallée, ex: Centre sportif de Tignes. Rassembler nos forces autour des valeurs du sport et des bienfaits qui en découlent : s'ouvrir à l'autre, se dépasser, profiter, apprendre, autant de valeurs positives qui permettent de rassembler.

Ce centre permettait aussi d'encadrer, former, entraîner, et surtout faire la promotion de l'ensemble des pratiques proposées dans la vallée. Il pourrait être un pôle innovant en encourageant et en participant au développement des pratiques tels que le VTT électrique ou Vélo à Hydrogène (introduit post tempête).

Devenir un centre d'entraînement et de remise en forme de renom en s'appuyant sur l'ensemble des professionnels sportifs de la vallée serait un atout majeur.

La région PACA est un terreau de talents : sportifs nationaux et internationaux.

Les professionnels pourraient ainsi développer des offres complètes avec des stages d'initiation ou de pratiques confirmées, mais aussi des offres croisées en alliant les pratiques indoor avec les pratiques outdoor (guides/moniteurs de la vallée).

Le développement d'un pôle sportif complet (salle/ espace aquatique/ pôle santé) aurait des retombées économiques certaines et permettrait par ricochet le développement des acteurs économiques existant (hôtellerie, restauration, achat / location de matériel), les enfants de nos vallées auraient un lieu complet et adapté pour pratiquer le sport sur les temps scolaires et extrascolaires.

La création d'un "pôle Sport Santé" pourrait permettre le développement du secteur hospitalier. En effet, notre vallée compte de nombreux services, y ajouter une dynamique sportive (soin de suite, rééducation,…) serait un atout majeur.

Cette structure s'inscrirait dans la continuité d'autres déjà existantes dans les Alpes Maritimes (pôle sport santé de Nice, centre E3S St Jean de Cagnes sur Mer,...).

Notre vallée opère un tournant. La tempête Alex nous oblige à repenser, reconsidérer le futur sous un angle nouveau. Celui de la biodiversité, de l'écologie, de l'innovation, de la culture, des arts et des sports par exemple. Profiter de cet élan et engager une action en faveur des métiers du sport aurait la capacité à faire rayonner l'ensemble de la vallée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Création d'aires de services pour camping-cars

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-daires-de-services-pour-camping-cars?_locale=fr-FR

Constat : il n'existe aucune aire de services (vidanges eaux grises et eaux noires) pour les cars sur le territoire de la haute Roya. Or, entre 10 et 20 cars sillonnent (hors contexte Alex) la vallée quotidiennement. Ne trouvant aucune possibilité de vidanger, que se passe-t-il ? Ils vont voir ailleurs (Tinée, Var ou Piémont) ou feront des vidanges sauvages sur les bas-côtés.

Alors que la vallée est en train de se reconstruire, il est temps de proposer à cette clientèle touristique un accueil attractif digne et respectueux de l'environnement. Inutile de se lancer dans des installations complexes (ex: Cuneo, proche de la piscine) ou onéreuses (les bornes type "Flot Bleu sont rapidement défectueuses et demandent un entretien rigoureux).

Un simple robinet à vanne, un regard raccordé au tout-à-l'égout et une grille de vidange suffisent.

Une telle installation, rendue attrayante par l'ajout de tables, jardin arboré... pourrait être implantée à :

- Breil, proche du parking de la gare

- Fontan, sur la plate-forme en cours d'aménagement pour la mise en place des 2 ponts métalliques

- Tende, proche de l'usine de traitement des eaux usées.

Ces installations ne doivent pas être envahissantes : l'objectif reste bien l'accès à l'eau potable et à la vidange des eaux usées ; il n'est pas question de stationnement prolongé ; celui-ci doit être proposé le plus proche possible des commerces, des sites culturels et des restaurants.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Projets de développement du tourisme dans la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/logement-industrie-tourisme?_locale=fr-FR

Le Tourisme : 30 000 nuitées ne sont pas fournies chaque année sur la commune de Tende. Les petites structures d'accueil ne permettent pas aux professionnels du tourisme de travailler avec les tours opérateurs et les comités d'entreprise. Seuls les hôtels de plus de 50 couchages peuvent assumer cette tâche. Je pense qu'il faut déménager la médiathèque au Saint Lazard, ancien EPAD et récupérer les locaux de la médiathèque et l'ancien gite juste en face avec son jardin pour créer une très grosse structure hôtelière de 100 couchages au calme et proche de la gare et du centre du village. Gite sur les routes stratégiques et touristiques avec plus de 20 000 passages véhicule motorisés plus les piétons et les VTT : aucun gite sur le territoire français, que des structures en Italie, 4 exactement. Je pense que la baisse de Peyrafique et de Sanson sont bien exposées au soleil et sont un passage obligé pour les usagers de ces routes stratégiques, leur intérêt est pour moi évident.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Pour un sauna et une balneo publics à Casterino

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/renforcer-lattractivite-du-territoire/pour-un-sauna-et-une-balneo-publics-a-casterino

Plus de fun sur notre territoire tout en respectant la nature, ça doit être notre ligne de conduite pour attirer des talents et des visiteurs.

Casterino est un bijou qu'il faut soigner et qu'il faut encore embellir en le faisant briller avec des activités variées, et en améliorant le côté collectif du tourisme car le tourisme de montagne ça ne doit pas se cantonner dans un tourisme plan plan qui m'apparait trop individuel…

Genre voiture - parking - sac à dos - balade boisson - parking - voiture et on s'en va !

On aime rencontrer des gens aussi à la montagne et en week-end. Prendre le temps. Et il faut sortir de son cadre habituel. Se connaître et échanger dans un cadre relaxant et moderne.

Pas quelque chose d'élitiste mais quelque chose de qualité, oui.

Un bain public avec sauna et balneo et un accueil de caractère ! Réussite assurée en été comme en hiver.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Une offre de tourisme de groupes (réunions, incentives, événementiel, congrès…) dans la vallée de la Vésubie

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/titre-une-offre-de-tourisme-de-groupes-reunions-incentives-evenementiel-congres-dans?_locale=fr-FR

Principe : Créer une offre de tourisme de qualité, issue de la capacité de résilience de la Vallée, permettant des séjours courts, clefs en main, caractérisés par le lien /le parallèle entre la recherche de sens, la contribution aux ODD (Objectifs de Développement Durable) sur lesquels les entreprises, les organisations se penchent de plus en plus aujourd'hui et les « histoires » que peut raconter notre vallée.
Les conditions du succès :
1. Etablir une cohérence entre : l'identité de la Vallée (par rapport à celle des deux autres voisines), le ciblage des entreprises (entreprises engagées dans la RSE (Responsabilité Sociétale), entreprises à mission selon la Loi Pacte (pour la Transformation des Entreprises), les histoires que la Vallée peut raconter à ces entreprises (voir ci-dessous)

2. Les thèmes : développer les projets faisant du sens, caractéristiques de la vallée vésubienne résiliente, susceptibles d'intéresser les groupes visiteurs à l'occasion de leurs séjours :

- Autonomie énergétique de la Vallée et décarbonations
- Découverte faune et flore La vallée·
- La vallée, lieu de lien social
- La vallée, lieu de dépassement de soi (parcours sportif)
- Lieu d'histoire : architecture et patrimoine
- Parcours gustatif et naturel (agriculture locale, produits locaux transformés)
- Mobilité exemplaire : douce et décarbonations (trains à crémaillère)
- Ou programme multi thèmes défini sur mesure.

3. Une offre d'hébergement suffisante· composée de gammes diverses, pouvant aussi s'adapter aux thèmes décrits ci-dessus : hébergements insolites, camps de base d'étapes sportives, hôtels confortables…· offrant les services de base de séjours de groupes (wifi…) mais aussi d'autres plus spécifiques au thème choisi par le groupe pour son séjour (matériel de sport, cuisine à disposition des groupes, livres d'art, …)

Les principaux axes de développement nécessaires

- Le choix d'un dispositif de pilotage, institutionnel ou public
- L'identification des projets de la Vallée les plus porteurs vis-à-vis du tourisme de groupe
- Le développement de ces projets de manière à pouvoir formalisé des « parcours » thématiques (lieux à découvrir, experts et professionnels à rencontrer, témoins, conférences…)
- L'identification des ressources hôtelières existantes et de celles à développer de façon originale dans la logique des thèmes cités plus haut.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Créer une structure d'accompagnement pour le tourisme chez l'habitant

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/creer-une-structure-daccompagnement-pour-le-tourisme-chez-l-habitant

Créer une structure qui accompagne les gens qui veulent installer des cabanes ou des tentes ou autre sur leur terrain pour attirer du tourisme.
En effet, la législation n'est pas claire et les gens n'osent pas se lancer. Faciliter l'aide aux subsides.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Créer différents points d'attraction touristique

Il suffirait de faire des appels à projet avec des gros subsides si possible sur des attractions écologiques. Ce qui créerait à la fois de la main d'œuvre mais aussi de la fréquentation pour nos commerces.

Par exemple :

- Piscine d'eau douce naturelle (Roquebillière)
- Parc accrobranche
- Parc naturel pour enfant (voir Sophia/Valbonne)
- Initiation à la pêche (enfant/parent)
- Initiation rando (vélo, à pied)

Il y a des centaines de choses à créer pour attirer du monde et créer de l'emploi mais pour cela faut des transports en communs aussi : bus et surtout train.

Vallée de la Tinée et du Moyen Var

Améliorer l'offre hôtelière du Valdeblore

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/ameliorer-loffre-hoteliere-du-valdeblore?_locale=fr-FR

Le Valdeblore souffre été comme hiver, d'un déficit quantitatif et qualitatif de chambres d'hôtel malgré une demande toujours très forte des habitants du littoral pour venir passer un week-end à la montagne.

Par ailleurs, plusieurs hôtels très bien situés demeurent fermés. Les établissements existants se sont pas assez nombreux ou ne correspondent pas aux attentes des visiteurs de la vallée.

La création d'un dispositif d'aide à la rénovation et au redémarrage d'établissements hôteliers permettrait la réouverture des hôtels fermés. Il comporterait également des mesures pour soutenir et moderniser certains hôtels existants.

Ces aides seraient conditionnées à une rénovation énergétique des locaux pour orienter le parc hôtelier dans une logique de développement durable.

Une centrale de réservation appuyée par une communication internet performante accompagnerait cette dynamique. La centrale de réservation pourrait s'occuper également d'offres de meublés touristiques de la Colmiane, pour lutter contre les « lits froids » de la station.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?

Projet déposé à titre individuel

Abris pour randonneurs

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/abris-pour-randonneurs?_locale=fr-FR

Sur la commune de Marie lieu-dit le es Caire gros sur le GR5, il serait utile d'avoir un lieu ouvert mais abrité (par exemple sur l'un des anciens bâtis de la base militaire) pour pouvoir se réfugier en cas d'orage, en ce lieu on pourrait y trouver un DAE, et des petits produits fermiers en vente, des tables de pique-nique pourraient y être installées. Les communes autour du Caires gros pourraient toutes bénéficier de ce lieu en y développant des parcours de moyenne randonnée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Renforcer l'attractivité touristique des "petits villages" du Moyen Var et de la moyenne Tinée

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-sentier-pedestre-a-theme-et-parcours-vtt?_locale=fr-FR

Le tourisme est avant tout canalisé vers les stations de ski.
Il serait nécessaire de rendre plus attractifs les "petits" villages en mettant en valeur leur patrimoine naturel ou culturel par la création d'un sentier pédestre thématique (ex. : le sentier du Canal à Isola) et d'un parcours VTT balisé dans chaque village du Moyen Var et de la Tinée. Créer des loisirs de plein de plein air. Exemple : bassin de natation écologique, un accrobranche, etc., répartis entre villages afin que chacun ait une attractivité différente.
Des structures d'accueil communales (gîte d'étape, de séjour, de groupes) dans chaque village.
Un circuit pédestre et VTT sur plusieurs jours (Tour de la Tinée). Le Moyen Var et la Moyenne Tinée sont proches du littoral et leurs potentiels, autres que les activités de neige, pourraient être utilisés notamment l'hiver car le climat est assez favorable.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Aménagement d'un refuge dans le village de Mollières

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/amenagement-dun-refuge-dans-le-village-de-mollieres?_locale=fr-FR

Dans le cœur du parc national du Mercantour, sur la commune de Valdeblore, un refuge serait aménagé dans le magnifique village de Mollieres, en restaurant suivant les techniques traditionnelles une des maisons ancestrales. Ce refuge gardé les mois d'été, permettrait un séjour pour les amoureux de la nature en rendant plus accessibles les multiples possibilités de sports de montagne alentours. Il représenterait aussi simplement un but de randonnée à la journée pour découvrir le patrimoine naturel et historique d'une vallée préservée hors du temps.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

➔ DYNAMISER LES CŒURS DE VILLAGE

Vallée de la Roya

Un Bike Park sur la commune de BREIL SUR ROYA

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/un-bike-park-sur-la-commune-de-breil-sur-roya?_locale=fr-FR

Création d'un Bike Park à Breil Sur Roya qui sera le premier bike park de la région ouvert toute l'année. Pensé pour des riders de tous niveaux. Vous viendrez profiter de 600m de dénivelés avec des pistes existantes et entretenues, ainsi que la création de 2 pistes supplémentaires et d'une aire d'initiation pour les débutants et les enfants dans un cadre incroyablement majestueux qui domine la vallée de la Roya. Les arrivées se feront pour la plupart au-dessus de notre lac au cœur du village. Tandis que les remontées se feront en navette. Une activité en plein essor et qui ne manque pas de pratiquants !

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une organisation à but lucratif

Thématique issue des ateliers Maires
Dynamisation des cœurs de village

Vallée de la Vésubie

Revedevillage.com : Du randonneur à l'habitant...

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/revedevillage-com?_locale=fr-FR

Projet de plate-forme collaborative dédié au tourisme de transmission et de proximité.
DECOUVRIR – APPRENDRE – PARTAGER… Fondée sur un tourisme solidaire de proximité et de transmission des connaissances, Revedevillage.com est un projet de plateforme communautaire visant à lutter contre le désenclavement de nos communes rurales. Est définie comme rurale en France toute commune de moins de 3500 habitants. Celles-ci couvrant 88% du territoire national, l'objectif premier est de redynamiser les communes oubliées du marketing territorial dont nombreuses, frappées d'exode rural, sont économiquement en difficulté.
Pourtant dotées d'un patrimoine ancestral remarquable, qu'il soit traditionnel, culinaire, historique ou environnemental, elles ont vu progressivement leurs écoles et leurs commerces fermer, leur offre de restauration s'épuiser et leur champ de loisirs supplanté par les grandes logistiques d'accueil de masse.

Revedevillage.com propose de les sauver de l'oubli grâce au village universel d'internet. Corinne PAOLINI, fondatrice de Revedevillage.com est journaliste de métier (ancienne Rédactrice en chef du Figaro Méditerranée) auteur et éditeur d'ouvrages territoriaux intégrant la dimension numérique, passionnée du terroir et du patrimoine. Au sortir des deux jours de concertation publique qui se sont déroulées les 3 et 4 février dernier à Saint-Martin Vésubie, elle a décidé d'expérimenter la PHASE 1 de son projet dans les vallées sinistrées par la Tempête Alex.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Saint Martin Vésubie vers le bon sens

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/saint-martin-vesubie-vers-le-bon-sens?_locale=fr-FR

En tant que St Martinois de vieille souche je désire partager ces quelques idées pour l'avenir de notre vallée et village.

L'audace d'un renouveau par un réaménagement cohérent sera-t- elle partagée ou restera-t-elle un vœu pieux devant la charge urgente de reconstruction des infrastructures et de tant de défis sur le plan humain, matériel et financier ?

Parler aujourd'hui de cet avenir peut paraître incongru aux différents responsables qui doivent faire face à l'urgence. Cependant cette tempête dévastatrice doit tourner à notre avantage puisqu'elle nous permettra, dans l'avenir, de réaménager le territoire communal.

Il est donc indispensable d'avoir une vision à long terme plus réaliste et plus respectueuse de l'identité des lieux et des hommes. La pénurie et l'urgence des secours auxquelles il faut répondre immédiatement nous font craindre que nous reculions la réflexion commune sur l'avenir de la vallée qui n'est évidente pour personne. C'est pour cela que le partage des idées de chacun de nous parait important. L'initier le plus rapidement possible afin d'éviter que le provisoire, au nom d'un pragmatisme se pérennise donnant à la population après la sidération, le sentiment d'un abandon et du coup par coup.

Dans ce contexte il sera difficile de faire le deuil de l'ancienne vallée et des pertes cruelles personnelles. Penser à cet avenir en commun avec les autorités, en fixer les axes et les principes donneront du dynamisme et du baume sinon nous nous essoufflerons dans l'immédiat et le découragement pourrait s'installer.

Le millefeuille administratif

Chacun peut tirer à hue et à dia selon les prérogatives données par la législation à l'Etat, à la municipalité, la métropole, au Conseil Général, au syndicat intercommunal, et autres instances, comme les diverses Associations, si bien qu'on ne puisse laisser à une partie ce qui relève de l'ensemble du bien commun.

Or dans une situation de cette ampleur on ne peut agir selon ces règles. Il faut comme l'Etat l'a fait pour le domaine de Versailles où les différents ministères tiraient à hue et à dia selon leurs prérogatives, finissaient par mettre en danger la cohérence de la sauvegarde de ce haut patrimoine. Il a été créé alors en 1995 un établissement public, doté d'une autonomie financière et administrative avec à sa tête un Président et placé sous tutelle de deux ministères : culture et budget. C'était d'ailleurs la condition exigée par les fonds très importants investis par les américains. Il me semble que devant la perte de notre patrimoine naturel devant des catastrophes d'une telle ampleur, un tel établissement nous serait peut-être un outil efficace nécessaire pour gérer avec cohérence l'avenir du domaine de la Vésubie. On ne fait pas la guerre avec les armes de la paix.

Rendre la montagne à la montagne

Je ne suis pas un idéologue écologiste. Mais il est évident après cette leçon sévère de la nature qu'il faille, dans cet espace très restreint redonner la montagne à la montagne. C'est du bon sens. Pour préserver cet espace, il ne faut pas reconstruire la route de la Madone et du Boréon et de Salèze.

Position radicale mais évidente devant les faits. Il faut établir une liaison de transport en commun.

La montagne n'est plus un objet de consommation mais une école de vertu. Ce n'est pas à l'esprit urbain, ni à la mentalité citadine consumériste, à qui on doit «vendre» nos montagnes comme un produit tout fait. L'éducation qui appartient aussi aux élus dans leur probité, exige de ne pas aller vers la facilité. L'immédiateté du tout -tout de suite- est à l'encontre de l'esprit montagnard. C'est une importation citadine néfaste. Il faut un changement d'esprit et en tirer des leçons. D'ailleurs cet esprit citadin aspire qu'à retrouver une authenticité qui ne vit plus dans les cités anonymes. Elle existe encore grâce à la population locale fidèle à son terroir. La montagne est notre bien commun notre véritable patrimoine ne l'abîmons plus. Un renouveau des mentalités pour moins de route plus de marche et des transports en commun. Bien des cantons suisses moins nantis que nous ont trouvé des modus vivendi permettant un sage aménagement. C'est une question de mentalité. Nous avons besoin de la compétence des collectivités.

Mais n'ayons pas l'orgueil technocrate ou idéologique. Il y a assez d'intelligence dans la vallée pour concevoir une approche touristique de ces deux vallées y compris d'ailleurs la Gordolasque à la beauté

sauvage en dehors d'une approche barbare par la voiture à tout prix au prétexte de favoriser l'économie. À moyen terme on la défavorise. On peut percer des parkings au début ou à mi-course de ses étroites vallées en évitant de dégrader les sites in fine par des parkings sauvages presque au pied des parois. Cela permettra la relance des hôtels restaurants du Boréon ou de la CAF et des pèlerins à la madone tombés en désuétude.

On a bien investi une tyrolienne à La Colmiane pour quelques minutes de sensations fortes. La vallée n'est pas un parc d'attraction pour urgence d'adrénaline.

Pourquoi alors ne pas penser à une navette ou des petits funiculaires aériens ou terrestres pour concilier marcheurs et non marcheurs au départ d'un parking disant au plus proche du départ voir à mi vallée ? Établir même des pistes cavalières et de VTT à côté d'un renouvellement des sentiers d'accès. Et les favoriser en hiver par des longues pistes de ski de fond ou de raquettes selon l'enneigement. Je me souviens en forme du pays avoir commencé mes premières ballades à pied en partant de St Martin et aucun touriste ne s'est plaint de marcher bien au contraire. Sans être excessif nous pouvons trouver une solution médiane. Faire plus marcher le touriste en abandonnant son auto l'oblige à rester plus longtemps dans le village plutôt que des allers-retours improductifs pour les hôtels et restaurants de proximité. Le village devenant un trou d'air. Réinstallons une discipline de la marche. Elle peut rapporter gros. Cela a même des vertus médicales pour la santé des citadins à tout âge selon l'aptitude de chacun. On parle beaucoup de santé au niveau national. Avec la réussite des thermes de Berthemont, la santé pourrait même nous servir en période de pandémie «oxygénez-vous» ou «bon pied bon cœur». Les hôtels à l'origine en bout de course de ces vallées alpines reprendraient leurs originelles fonctions et tout leur sens économique d'emploi. En cas d'inondations cela serait moins grave et permettrait un entretien moins coûteux.

Souvenons-nous de Jacques Médecin qui ayant découvert la perspective du Paillon a eu l'intelligence politique de ne pas implanter comme prévu le béton de l'Acropolis. Cette décision a permis à moyen terme d'ouvrir la formidable coulée verte voulue par Monsieur Estrosi. Et bien n'implantons pas du goudron et laissons vierges toutes les perspectives merveilleuses de ses vallées que la catastrophe a élargies. Tirons en profit pas pour un habitat ou des routes à tout prix mais pour des activités diversifiées.

Faire adhérer la population

On pourrait après débat soumettre ces projets d'aménagement à un référendum citoyens. Il pourrait alors s'imposer comme schéma directeur sur une décennie. Aux dires de beaucoup, le village a besoin de reprendre en main son destin. Cette mise en commun diminuerait la douleur de la catastrophe et son cumul de souffrances en lui offrant une perspective cohérente d'avenir.

Un golf au cœur de la coulée verte

En ce qui concerne la vallée depuis le pont Maïssa jusqu'au confluent de la Madone il faut, après implantation sécurisée vers la route de Venanson et la Colmiane et des voies de désenclavement, penser une coulée verte avec des sentiers sécurisés pour le troisième âge ou pour des mamans ayant des jeunes enfants et des parcours de jogging assez longs pour les sportifs en toutes saisons. Bien sûr il faut reconstruire le stade de foot, les deux tennis etc...

Mais si la coulée verte est évidente elle n'est pas suffisante il faut surtout penser économiquement dans cette nouvelle coulée à un golf de prestige «Vesubia-golf» dont le long parcours pourrait attirer une clientèle européenne riche.

Cet aménagement naturel aurait moins de conséquences en cas de dégâts des inondations. On pourrait l'associer avec le Pôle montagne ce qui relancerait la location hôtellerie et la restauration au cœur du village. A l'immédiate périphérie du village penser les parkings. On peut même les coordonner en créant une route nouvelle aux pieds du village en longeant la nouvelle rive du pont de la Madone au pont de Venanson via le pont Maïssa.

Plus en contrebas avant l'arrivée du village implanter la zone artisanale cela ne paraît pas poser de problème. Un petit train touristique du Mercantour ou une calèche de l'ancien temps pourrait faire fonction de liaison comme à Megève et autres villages alpin. L'accessibilité immédiate par la route actuelle dangereuse pouvant être alors réservé au commerce et riverains.

Avoir peur de faire marcher le touriste et de l'amener pour un transport commun des parkings au cœur du village et croire qu'ils consommeront plus, coffre ouvert devant la porte du magasin est une erreur monumentale. On consomme mieux en flânant. Les allées marchandes de nos villes le savent. L'ensemble de la rue Cagnoli mériterait ce traitement.

Un poumon vert au cœur du village

Quant au cœur du village il demande une grande attention et réhabilitation. Ne faisons pas la même erreur commise dans les centres villes qui sont revenus du tout parking en défigurant le centre-ville souvent historique. Cela serait un paradoxe ne défigurons donc pas le centre du village. Et malgré la crainte voir l'hostilité de certains commerçants qui avaient peur, cela n'a pas nui au commerce bien au contraire. Repensons la circulation piétonne pour faire circuler les touristes dans l'ensemble du village pour favoriser le commerce de toute la rue Cagnoli de haut en bas. Pour cela ne commettons pas l'erreur de tout concentrer autour de la mairie mais dispatchons les services en quelques points clés pour faire 'bouger' le touriste en tout lieu.

Ces 'services' sont à mettre en synergie piétonne. Le pôle montagne, la salle Jean Gabin, les entrepôts des docks rénovés en Galerie artisanale et magasins voire en musée. L'Amont doit être en liaison avec la Mairie la Maison du Mercantour et la Rue principale Cagnoli commerçante en évitant la route de Nice déjà mortellement dangereuse. À titre d'exemple de cette mise en synergie je propose d'établir un accès piétons vert, fort et sécurisé depuis l'ensemble du Pôle Montagne, la Gare et la salle Jean Gabin qui est partant de là, à côté du huit à huit, déboucherait place de la cour sur la rue Kellermann Serrurier. Avec deux axes perpendiculaires de sortie, un axe passant par le Régina pour rejoindre la place de la Mairie, la Poste et la banque et un autre accès par une seconde sortie par la maison du Mercantour pour accès Rue Cagnoli par la place de la cour et la rue Jean Martin vers la place Hervé Gourdel. Le terrain de Raibaud (préemption) au pied de la maison du Mercantour à droite de l'allée pouvant s'ouvrir comme poumon vert au cœur du village avec un beau jardin d'enfants et espace ombragé et tranquille pour l'été permettant avec la maison du Mercantour des animations jeunes enfants ou l'établissement d'une garderie centrale et protégée. Au bord de cette portion rue Kellermann on pourrait mettre en épi des places de voiture en réserve pour ceux qui se garent place de la Cour pour ainsi dégager la place dans un réaménagement piéton. Dans cet axe, le restaurant le Cellier (préemption) à la particularité d'être transversale comme une galerie c'est une opportunité de passage direct vers la rue Cagnoli.

J'y verrai même si cela peut paraître étonnant, l'office du tourisme car il serait situé dans cet accès piéton dont je viens de parler et déboucherait au centre de l'avenue Cagnoli en obligeant la circulation touristique vers le haut et le bas des commerces du village. L'ancienne poste doit être un lieu d'exposition de plain-pied avec la Place Charles-de-Gaulle. Cela permettrait de libérer des grandes pièces actuelles d'exposition à l'usage des services municipaux. L'office du tourisme actuel pourrait servir de Maison des Guides. Enfin la construction de parkings au bas du village libérerait le parking des Collettes pour favoriser un habitat intègre sur ce terrain de proximité du centre-ville et de plus bien ensoleillés avec une belle vue plutôt que les perdre en places de voiture pour le seul trimestre d'été.

Mise en valeur du patrimoine

Un effort de mise en restauration intérieure de la Chapelle des Pénitents très visitée serait un témoignage et un hommage à notre histoire. Avec l'accord de Monsieur le Curé et des souscriptions on pourrait avec des camps jeunes et quelques artisans bénévoles redonner un lustre bien mérité à cette Chapelle qui est notre héritage spirituel. Comme cela a été fait avec bonheur au Sanctuaire de la Madone.

Informations des touristes

Une sucette électronique pour «info activités» et «publicité commerciale» pourrait être implantée en face de la librairie «la Vagabonde». On pourrait la généraliser à tous les Villages avec informations propres et générales intervallées. Plutôt que d'ergoter sur son quant à soi. Unissons nos informations Intervillages. Au niveau journalistique le Vesubien papier est un bienfait pour la Vallée. Une info électronique sur la place du village peut rendre aussi en complément un service notoire pour les touristes.

L'échec de l'hôtel des alpes

Je n'ose m'exprimer sur l'échec de l'Hôtel des Alpes si bien implanté. Cet échec peut-t-il être imputé seulement au propriétaire aux gestionnaires successifs et à leur mentalité ? c'est aussi peut-être un échec de notre mentalité collective. J'ai vu à Nabilla sur le chemin de Compostelle un hôtel restaurant de ce type. Il avait une grande salle avec une belle cheminée aménagée détente avec une bibliothèque libre consultation pour enfants et adultes (gérée peut-être sur un fond de bibliothèque municipale) et dans la salle ouverte adjacente des petites tables où on pouvait boire prendre un thé déguster des gâteaux de la boulangerie jouer aux cartes avoir les journaux du jour c'était très convivial. A l'étage il y avait des chambres et gîtes. Le tout était généreux et chaleureux sans mépris du touriste au prétexte de faire des «sous» à prix fort. À coup sûr sommes-nous moins habiles que les auvergnats ou moins tenace? La librairie La Vagabonde a le mérite exemplaire de nous montrer qu'on peut oser, avec de la compétence et un bon esprit un projet audacieux alors que la mode n'est pas à la lecture. Alors pourquoi pas un renouveau de l'hôtel des Alpes? ou dans un premier temps faire préemption du bar restaurant et donner la gestion à un jeune couple dynamique. Il ne manque pas de jeunes énergies.

La situation actuellement non résolue si elle nous échappe au fond n'en demeure pas moins l'aveu d'inertie de la commune. Ces réaménagements futurs (vallée du Boréon et Madone) redonnés à la montagne, golf attractif, une nouvelle clientèle associée avec celle du Pôle Montagne dans la coulée espace village et zone verte réaménagée ainsi que la mise en valeur de beaucoup d'autres initiatives comme la reprise de l'hôtel des Alpes peuvent être parmi les aspects positifs qui engageront de nouveaux attraits touristique.

Un projet organique garant de l'avenir

J'ai bien un ma modeste place la conscience de l'enjeu financier et technique et humain aux intérêts divergents. Bien d'autres aspects que je viens de présenter peuvent être proposés par chacun. Mais l'essentiel ne peut être pas que là. Je pense que quelque chose de plus profond voir de manière inconsciente est cependant attendue par la population au-delà de la réorganisation des infrastructures quelque chose de plus organique sur quel principe de vérité allons-nous reconstruire la vallée (et le village) pour qu'elle soit attractive aux touristes économiquement rentable pour le village tout en étant respectueux des lieux et des populations. Cela exige pour le futur une nouvelle manière de penser nos activités du territoire dans une nouvelle mentalité de l'approche touristique dans un environnement sensible.

L'agriculture à part entière

Saint Martin Vésubie au début du siècle dernier vivait en autarcie les champs alentours étaient cultivés et une grande partie de la population locale oeuvrait à la production agricole. Aujourd'hui une poignée de jeunes agriculteurs travaillent sur une portion des terres de Saint Martin. La grande partie des terres et restanques autour du village sont en sommeil depuis longtemps.

Redonner vie à une activité agricole plus prononcée serait source d'équilibre pour le futur avec bien sûr suffisamment de produits de qualité pour nourrir le village et ses visiteurs. Egalement en réinstallant des hommes et des femmes, agriculteurs, éleveurs porteurs aux valeurs simples et authentiques.

Une cuillère en or

Saint Martin disons le tout de go est né avec une cuillère d'or dans la bouche à cause de la splendeur de son environnement et de son village. Pendant des décennies on s'est contenté d'exploiter ce cadre en nous laissant vivre sur cette richesse naturelle. Des initiatives heureuses ont été prises par nos élus d'autres moins. La catastrophe aura le mérite de nous rappeler qu'il faut agir désormais différemment penser différemment nous unir différemment. Un changement de mentalité me paraît indispensable pour l'avenir. Essayons de dominer les intérêts particuliers et électoralistes voire parfois osons le dire nos manques de compétences ou de courage.

A la différence de Roquebillière qui est centrale et qui tire donc les avantages de son positionnement (et c'est tant mieux) nous à Saint-Martin nous sommes au fond de la vallée et nous devons donc redoubler nos efforts pour rendre le village attractif au niveau des activités. C'est la beauté du politique que d'avoir la capacité d'imposer une vision constructive aussi ayant du sens et de la cohésion. C'est un défi de sagesse. Puisse-t-elle être remplie de celle de nos ancêtres et être ouverte aux nécessités du présent qui donnera à la nouvelle génération de quoi espérer en son avenir. C'est une nécessité vitale, sinon il y aura un exode assez rapide. De cette catastrophe peut sortir un bien futur.

À nous d'en saisir l'opportunité pour ne pas ajouter à l'amertume de cette tragédie. Tout nous est possible malgré la difficulté présente.

Conclusion

J'espère que ces quelques idées qu'aucun approuvera ou contestera pourront cependant participer à la réflexion de chacun. L'urgence de l'intendance nécessaire est cependant mauvaise conseillère si on est dans le combat sans stratégie. Voilà mon inquiétude. Elle est partagée. Parfois par ces simples propos angoissés que j'ai entendus comme tout un chacun. «Qu'allons-nous devenir que pouvons-nous faire ou trouver du sens et de la cohérence à ce qui nous est arrivé doit-on partir ou rester ? Ou bien «le village s'est enlaidit on ne fait rien pour le valoriser en interne et à l'extérieur» - vrai ou faux - le sentiment de choc est là et on doit tenter collectivement d'y répondre c'est un enjeu aussi d'éthique. L'aide matérielle et première l'aide psychologique est nécessaire l'aide spirituelle encore plus mais aussi l'audace collective des énergies rassemblées fédérées autour d'un projet qui n'exploite pas la nature mais qui fait sens et cohérence aux hommes du terroir comme aux touristes et aux nouvelles familles que nous accueillerons avec leur dynamisme. Voilà mon espoir pour mon village meurtri à l'aube de 2021.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Dynamisation cœur de village

Une Maison Commune à Roure

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/une-maison-commune-a-roure?_locale=fr-FR

Un bâtiment communal, sur quatre niveaux, est à l'abandon depuis plus de vingt ans, dépérissant chaque jour un peu plus, au grand dam de nombreux concitoyens. L'Etat ne pourrait-il pas, en s'inspirant de la loi SRU, imposer aux élus municipaux d'agir concernant les bâtiments publics et laïcs inutilisés ? Il est fort probable que Roure n'est pas un cas unique et que d'autres villages de France soient dans la même situation. Pourtant, ce bâtiment pourrait, par exemple, devenir un lieu public de vie et de lien social, inexistant à Roure : une maison commune multifonctions où les habitants pourraient se retrouver : se retrouver autour d'un café, salle de détente ou de lecture, jeux de sociétés, dépôt de colis pour les livreurs, expositions temporaires pour artistes, petite épicerie de denrées non périssables en dépannage, etc. Différents types de gestions sont possibles : communale, associative, SCOP,...
Ce pourrait également devenir des logements communaux temporaires pour accueillir temporairement de nouveaux habitants souhaitant s'installer au village avec un projet professionnel. La remise en état pourrait aussi se faire dans le cadre d'un chantier participatif. Un lieu de vie, de service public, d'interaction social, par et pour les habitants.
Pourquoi les électeurs ne sont-ils pas consultés à ce sujet ? Attend-on qu'il soit trop tard ? Les élus municipaux veulent-ils ainsi éluder un sujet conflictuel ? Où sont les « associations de la population », « les principes forts pour privilégier les biens communs », les « faire vivre la démocratie en misant sur l'engagement citoyens », les « outils nécessaires pour accompagner la gestion municipale » ? Où sont toutes ces promesses préélectorales annoncées par les conseils municipaux rourois successifs ? !!!

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Dynamisation cœur de village

Navette multi-services (ToolTruck)

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/navette-multi-services-tooltruck?_locale=fr-FR

Le 'ToolTruck', ou navette multi-services, est un fourgon aménagé en :

- un atelier de bricolage (mécanique, bois, petits travaux d'aménagement),
- un atelier informatique (entretien, réparation, formation, impression 3D),
- un atelier électricité/électronique/modelisme (installation photovoltaïque, réparation petit et gros électroménager, initiation micro-électronique, divertissement).

Pour contrer les effets de l'obsolescence programmée en réparant un grille-pain ou lave-linge, pour apporter des solutions à la fracture numérique avec de l'accompagnement à l'utilisation des outils du 21ème siècle, pour proposer des séances d'initiation au modélisme, à la musique assistée par ordinateurs et bien d'autres encore, le ToolTruck se déplace de villages en villages, le jour de marché si il y en a un par exemple, et réalise sur place différentes prestations en vue de réparer ce qui est tombé en panne, entretenir de l'outillage, ou installer une appareil neuf dont le manuel n'est disponible qu'en javanais ;)

Je possède déjà le fourgon, une bonne partie du matériel nécessaire à son installation qui est actuellement en cours, des compétences que je continue de faire évoluer, et une grande motivation.

Ce projet est sur le point d'être lancé et nécessiterait pour que le concept démarre bien, un coup de pouce financier pour les aspects communication et finalisation de l'installation, humains pour la coordination avec les maries intéressées par le projet de voir venir sur une de ses places un véhicule d'intervention multi-services.

Un site internet sera mis en place pour une meilleure coordination (réservations, achat des pièces de rechange pour les réparations, collecte des 'déchets' électroniques et informatiques pour faire du circuit court.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Dynamisation cœur de village

Toutes les vallées

Piscine Couverte

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/piscine-couverte

Avoir dans la vallée une piscine couverte permettant au maximum de personnes d'y avoir accès toute l'année et de se maintenir en forme avec si possible aquagym et autres activités collectives

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Salon de coiffure ambulant

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/salon-de-coiffure-ambulant-61ed875f98101?_locale=fr-FR

Je voudrais créer un salon de coiffure ambulant en fin de permettre aux habitants de la vallée de venir découvrir un salon ambulant tout en ayant les mêmes prestations qu'un salon de coiffure Ainsi pour les personnes âgées qui ne peuvent pas trop se déplacer venir se faire coiffer et passer un moment de détente tout en ayant les mêmes prestations qu'un salon de coiffure mais à prix abordable pour tout le monde.

Projet déposé à titre individuel ou collectif ?
Projet d'ordre individuel déposé sur le module consultation sans précision de la vallée

Ouvrir des perspectives pour la petite enfance les familles et les professionnels dans les vallées

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/ouvrir-des-perspectives-pour-la-petite-enfance-les-familles-et-les-professionnels-dans-les-valles?_locale=fr-FR

Notre association CLEA C'EST L'ENFANCE DE L'ART a organisé en octobre à Tende la première table ronde pour identifier les chantiers humains prioritaires et comment agir ensemble, en particulier autour de la petite enfance.

Il en ressort que cette population a été fragilisée par la tempête Alex.

Nous proposons donc de l'écoute, du soutien et de la formation pour les professionnels (colloques, journées à thèmes...), de l'accompagnement auprès des enfants sous différentes formes (ateliers, musique, lecture....).il est aussi important de créer du lien entre toutes les vallées dans un cadre bienveillant et innovant. cela peut se faire aussi grâce à la culture en particulier auprès de la nature.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une organisation à but non lucratif

Thématique issue des ateliers Maires
Dynamisation cœur de village

➔ VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL ET VIVANT

Vallée de la Roya

Aménagement de l'ancienne gare de Saint-Dalmas de Tende

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/amenagement-de-lancienne-gare-de-saint-dalmas-de-tende?_locale=fr-FR

L'ancienne gare de Saint-Dalmas de Tende se compose d'un bâtiment monumental desservi par une cour, de l'emprise ferroviaire actuellement utilisée (quais et voies), de terrains annexes dont une partie utilisée en jardin d'enfants, une autre comme DZ pour les hélicoptères et d'un ensemble de bâtiments à l'abandon jadis sièges d'un établissement social de la SNCF qui a été le principal employeur de Saint Dalmas après la faillite de la scierie Gribaudo au début des années 1960.

Je propose que cet ensemble devienne une structure publique locale comprenant :

- la préservation de l'emprise ferroviaire avec la possibilité de croiser deux trains de 750m de long, d'une troisième voie permettant aux trains de fret et aux express de ne pas s'arrêter en gare,
- la réhabilitation du passage inférieur desservant le 2ème quai avec une rampe à la place des escaliers,
- la préservation d'un embranchement pour stationner des wagons de fret ou une draisine,
- la couverture des voies devant le bâtiment principal pour en faire une extension ultérieure,
- l'aménagement du bâtiment principal pour recevoir des locaux de travail à distance à la demande avec mise en commun d'un secrétariat et de services,
- la possibilité pour des entreprises d'utiliser à plein temps ces locaux pour des activités compatibles avec les lieux (pas de stockage ni de fabrication qui peuvent avoir leur place à la zone industrielle proche pour laquelle un cheminement piéton pratique pourrait être aménagé),
- la possibilité d'aménager l'ancienne "salle des pas perdus" et ses abords en salle de spectacle multimédias, un espace de restauration café-snack-brasserie ouvert au public et pouvant servir également de "buffet de la gare/salle d'attente" et pour la télécabine,
- l'aménagement au voisinage immédiat voire sur les voies de la salle d'embarquement/débarquement de la télécabine desservant aussi les deux quais voyageurs,
- le réaménagement à double voie de la voie routière prolongeant la rue Delas, desservant le terrain de football et le cimetière,

- l'utilisation de la partie sud-ouest de la plate-forme pour aménager des logements sociaux, des logements en accession à la propriété, un espace vert en continuité avec le "petit bois" et des locaux pour activités de service et commerces.

Notre gare doit redevenir un centre d'activité pour le village, permettre le retour d'une grande partie de la population qui l'a quitté depuis plus de 50ans faute d'activité sur place, permettre la réouverture d'hôtels en liaison avec la télécabine vers Vallaure.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Centro per le manifestazioni cullturali e sportive

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/centro-per-le-manifestazioni-cullturali-e-sportive?_locale=fr-FR

Propongo di creare un centro per le manifestazioni culturali e sportive.

Lo scopo principale è quello di attrarre un maggior numero di turisti nei Paesi della Valle.

Molti paesi della valle organizzano, soprattutto nel periodo estivo, presentazioni di libri, concerti, presentazioni di opere d'arte, senza però coordinamento e senza che la notizia di questi eventi sia diffusa in tutti i paesi della valle o nelle città più importanti come Ventimiglia, Bordighera, Olivetta, Mentone, Nizza, Limone.

In quasi tutti i paesi ci sono gruppi raccolti su Facebook o altri social network che possono essere utilizzati per diffondere le notizie.Ci sono gruppi come ileCousinade (Ipert-Rostagni in Breil).

Ci sono giornali come "Les annales de la Roya - Bevera", Intemelion a Ventimiglia, Vastera per Terre Brigasque (La Brigue, Realdo, ecc.).

Ci sono personalità importanti che risiedono fuori Valle, scrittori, pittori, musicisti, professori universitari che potrebbero essere invitati a tenere conferenze.

La Valle ha una grande storia. Qui regnarono e combatterono i Lascari, i Duchi di Savoia e la Repubblica di Genova.

Questo centro ha lo scopo di fare ogni anno un programma delle atttività e di essere unorganismo responsabile del coordinamento, della pianificazione e della comunicazione.

Offro la mia collaborazione per organizzare mostra o museo permanente di opere del pittore Eugenio Conmencini, originario di Piene Basse, che ha fatto mostre a Breil-sur-Roya, Menton, Parigi, Amsterdam, Mosca ed in molte altre località.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Atelier partagé bois à Breil / Fontan / Saorge

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/atelier-partage-bois-a-breil-fontant-saorge?_locale=fr-FR

Un atelier partagé, c'est quoi?

Il s'agit d'un lieu qui rassemble professionnels et amateurs dans les métiers de l'artisanat et de la création.

C'est un lieu de production, favorisant l'autonomie et la coopération entre artisans et habitants. Mais c'est aussi un lieu d'échanges de savoirs faire, de convivialité, d'expérimentation des modèles de partage.

En Europe nombreux fab-lab, espaces de coworking voient le jour et inaugurent une nouvelle ère économique basé sur le partage. (voir le site d'un bel atelier partagé auquel j'ai participé à Bruxelles https://www.microfactory.be/fr_BE)

Un atelier partagé, pourquoi?

Un atelier partagé présente plusieurs intérêts pour l'individu comme pour la collectivité :

- faire partie d'un groupe de passionné par leur métier
- offrir un cadre de travail motivant au quotidien
- garder vivante la mémoire des gestes artisanaux
- favoriser la professionnalisation des jeunes artisans
- expérimenter les modèles d'économie sociale et gouvernance participative
- créer du lien social
- participer au dynamisme de la vallée

Un atelier partagé, comment?

Un atelier partagé se base sur le principe de l'économie sociale, qui vise à concilier l'activité économique à l'équité sociale : la valeur économique ira donc pair avec une valeur humaine et écologique. Son fonctionnement est celui de la gouvernance participative qui procède d'abord d'un état d'esprit, d'un désir commun de faire autrement pour mieux « faire ensemble ».

Dans la pratique il s'agit de mettre en place un fonctionnement basé sur la responsabilisation de l'individu au sein de la collectivité.

Un atelier partagé, c'est qui?

Passionné par les métiers du bois et par la création, ainsi que par ce lieu magique qu'est un atelier, j'ai été formé à l'art visuel puis à la menuiserie à Bruxelles. J'ai pu participer dans la capitale à des nombreux projets liés à l'émergence des nouveaux modèles économiques de partage et notamment à plusieurs ateliers partagés.

J'habite et je travaille depuis un an et demi à Breil je souhaite participer activement au développement de la vallée de la Roya, via le lancement de ce projet (voir mon site professionnel www.leandrocentore.be).

Dès que les critères de viabilité du projet pourront être remplis, il s'agira de créer une association avec numéro de TVA, chercher des membres qui pourront être actifs dans le projet (artisans, architectes, citoyens), et définir un mode de fonctionnement commun.

Des partenariats avec d'autres associations ainsi qu'avec les entreprises seront aussi essentiels pour le bon développement du projet. Dans la vallée il existe déjà un atelier bois partagé remarquable, **l'association Lo Recampum à la Brigue,** active plutôt dans les villages de St Dalmas, Tende et la Brigue.

On aimerait s'inspirer de leur histoire, coopérer avec les acteurs de l'association pour créer à Breil, Fontan et Saorge un réseau actif d'adhérents.

Mission - Filière bois

De la graine à l'objet fini, la filière bois est riche en métiers et connaissances liés au territoire et à l'humain. Garder la mémoire, récréer et soutenir les liens des acteurs de la filière est une mission de la plus haute importance, car elle participe à préserver une autonomie locale et un artisanat de qualité. Pouvoir utiliser le bois d'ici, pouvoir participer à l'émergence d'un artisanat écologique, éthique et esthétique, en lien avec le territoire, tels est le projet qui nous habite. Dans la pratique il s'agira de construire un atelier de menuiserie et de mutualiser l'utilisation des machines (dégau-rabot, scie à ruban, toupie, aspiration). Et de construire des postes de travail individuels qui seront loués ou mis à disposition pour les membres actifs. Plusieurs types de membres pourront être inclus de l'association allant du porteur de projet à l'utilisateur occasionnel. Les porteurs de projet, menuisiers, ébénistes, ou créateurs seront le fer de lance du projet, car ils garantiront par leur activité professionnelle le bon fonctionnement de l'atelier. Il s'agira aussi d'installer une petite scierie, visée à approvisionner les besoins de l'atelier. En effet les filières bois actuelles sont instables, les prix ne cessent d'augmenter et l'approvisionnement se fait difficile. La vallée de la Roya dispose de forêts de résineux (pin, sapin, mélèze) et feuillus (châtaigner) scié pour le bois d'œuvre mais demandant un équipement de débardage important.

On y trouve aussi des feuillus de petit diamètre (bouleau, érable, chêne, olivier...) qui sont en général délaissé par la filière bois mais qui peuvent être valorisé via un équipement léger de débardage et sciage. Ces bois de faible diamètre présentent plusieurs intérêts d'un point de vue écologique et artisanal et c'est sur cette ressource qu'on aimerait appuyer l'activité.

Mission -Workshops et cours

L'atelier partagé ouvre ses portes au public, des petits aux anciens, lors de workshops et ateliers thématiques.

Des journées DIY (do it yourself) pour des habitants souhaitant réaliser leur mobilier.

Des programmes thématiques destinés à un apprentissage des métiers du bois.

Une bibliothèque technique et une bibliothèque d'outils disponibles pour les adhérents comme pour le public.

Mission-Espace public

Il s'agira de travailler avec les mairies pour amener le bois dans l'espace public à travers des créations originales et fonctionnelles, visant à la réappropriation et la valorisation de l'espace publique par les habitants. En effet on utilisera les modes de construction participatifs incluant l'usager dans le processus de création et construction. (voir le site de mon collectif de construction Bruxellois https://lesfrerespoulet.be/)

Quels besoins pour ce projet?
Dans cette première phase de création le projet a besoin d'un support politique et économique pour le lancement de l'association et la recherche d'un lieu. Les critères de viabilité seront : un budget alloué à la création de l'association, incluant l'expertise de professionnels (aide à la création de projet, facilitateurs, outils de communication).

Un budget pour 3 ans de location d'un bâtiment remplissant ces critères: RDC accessible en véhicule, dans une zone un peu éloignée des habitations, d'une surface minimum de 100m2 avec 100m2 minimum de terrain attenant. A l'issue des 3 ans l'association sera en mesure d'assurer la location du bâtiment. Un budget pour la rénovation du bâtiment. Ce budget sera déterminé par le lieu en question. Le budget de rénovation sera un atout pour la recherche du lieu en regard de la mairie ou du particulier. Un budget pour les premiers aménagements de l'atelier, incluant l'achat de machines et meubles d'atelier.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Filière Bois

- **Projet similaire : "RENFORCEMENT DE LA FILIÈRE BOIS - ASSOCIATION LO RECAMPUM"**

Un développement vert et public pour la gare de St Dalmas

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/un-developpement-vert-et-public-pour-la-gare-de-st-dalmas?_locale=fr-FR

Bonjour! Je suis une simple citoyenne de la vallée. J'habite à Saorge. J'aimerais bien que la gare de St Dalmas, comme la route pour Castérino, reste publique, qu'elle devienne un pôle d'art, de musique, d'enseignement architectural et de développement agricole durables, avec un studio, une salle de concerts, des pièces de répétition musicale, une galerie d'art, un espace de traditions, un bistro bio/local, une salle d'échange citoyen. C'est là qu'est toute la force de notre vallée, qui reste une des dernières d'Europe à être préservée des gros investissements privés tournés vers les sports coûteux et motorisés comme le ski. Notre vallée est belle, silencieuse, verte, vierge, peu tournée vers le luxe. Protégeons-la! La gare pourrait devenir un espace néo-rural et artistique extraordinaire qui attirerait des gens de toute la côte et soutiendrait la population locale. On pourrait aussi créer un village de mini-chalets durables autour de la gare pour permettre à des familles ou des personnes âgées de s'installer localement. Il faut vraiment préserver le côté sauvage de la Roya, sa ruralité ou néo-ruralité unique, qui peut attirer les touristes verts et de nouveaux habitants, familles, artistes, agriculteurs, constructeurs, musiciens et intellectuels venus de France et du monde entier non pas pour skier, mais pour habiter une authentique vallée protégée et la faire vivre par des lieux publics, des activités pour tous (en particulier les enfants, les artistes et musiciens, les randonneurs, les personnes âgées), avec un folklore vivant, des entreprises et des commerces locaux, équitables et tournés vers la bonne vie en commun. St Dalmas a un très beau potentiel pour devenir un magnifique éco village à l'entrée de la vallée des Merveilles. J'aimerais ajouter que je suis complètement CONTRE l'idée d'installer des télécabines à partir de la gare de St Dalmas, ultimement dans l'intention d'en construire de plus en plus en direction de Castérino, puis des stations de ski italiennes. Les télécabines sont horribles et bruyantes, elles requièrent d'énormes pylônes qui dénaturent le paysage et qui écologiquement sont pires que la route, même si on veut nous faire croire le contraire. Elles seraient évidemment payantes et privées, avec peu de retombées directes sur la qualité de vie de notre vallée. Gardons notre gare et notre route publiques!
La vallée de la Roya

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Dynamisation cœur de village

- **Projet similaire : "Aménagement de l'ancienne gare de Saint-Dalmas de Tende"**

Pour une diversité culturelle accessible à tou·te·s !

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/pour-une-diversite-culturelle-accessible-a-tou-te-s?_locale=fr-FR

Pour une diversité culturelle accessible à tou·te·s !

Qu'est-ce qu'une AMACCA ? L'AMACCA - Association pour le Maintien des Alternatives en matière de Culture et de Création Artistique - créée en 2012, permet sur la zone géographique des vallées de la Roya et de la Bévéra, d'avoir accès à une « autre culture » grâce à une démarche citoyenne novatrice et locale.

Plus concrètement, c'est un regroupement de spectateurs qui sont eux-mêmes producteurs, mécènes et programmateurs, autour d'une structure associative démocratique et indépendante.

Le dispositif AMACCA est un modèle socio-économique basé sur le micro-mécénat et la gouvernance citoyenne, inspiré des AMAP bien connues de tous.

Les objectifs

Faire de la culture un bien commun et la rendre accessible à tous les citoyens, dans un esprit de solidarité.

S'emparer des politiques culturelles et devenir spect'acteurs.

Impliquer la participation des citoyens à la diffusion des artistes et de projets artistiques de tout horizon par l'organisation d'événements culturels.

Prioriser, préserver et développer la diversité de l'offre culturelle dans les vallées de la Roya et de la Bévéra, ainsi que de favoriser les créations artistiques locales.

Quels sont nos besoins ?

Répondre aux nécessités de pratiques artistiques auprès des jeunes publics.

Nous constatons que les besoins en matière d'éducation artistique et culturelle auprès des jeunes s'accroissent. Et les retours positifs de nos actions menées dans ce sens et en intelligence commune avec les groupes scolaires de la Roya et leurs équipes demandent à être réitérées et développées.

Il apparaît essentiel de pouvoir apporter aux jeunes générations et aux moins jeunes un accès à la culture et à l'éducation artistique via des professionnels du spectacle présents dans les vallées.

Le manque de structures culturelles sur le territoire ne devrait pas venir affecter l'accès à la culture de nos enfants comme de tous d'ailleurs !

Ce manque ne nous contraint-il pas à réfléchir ensemble nos nécessités entre mobilités et désirs de proximité ?

Les dons citoyens et le soutien apporté par le Forum Jacques Prévert de Carros, notamment à l'occasion du Cabaret Solidaire, ne suffisent pas à répondre aux nécessités du terrain dont le besoin majeur d'assurer les enveloppes financières dédiées aux actions pédagogiques.

La vallée de la Roya compte 7 établissements scolaires de la maternelle au collège : tout autant d'enveloppes financières pour répondre aux besoins particuliers de la pratiques des arts et le développement des imaginaires et de la créativité des élèves ; à l'écoute et dans le croisement des projets de classes et d'établissements en partenariat avec les enseignants.

Par exemple et pour répondre aux besoins premiers, sur une base de 15 heures d'ateliers par école, le budget pour une structure scolaire se monte à 800 euros TTC : soit un budget global de 5600 euros TTC par an à la charge de notre association.

Notre objectif est donc de réussir à rassembler à minima et anticiper cette somme chaque année sur nos budgets annuels. Cela représente, sur la base de notre bilan financier, 25 % de nos dépenses annuelles.

Pérenniser l'articulation majeure entre actions professionnelles et implications bénévoles

La mise en place que nécessite l'offre culturelle proposée par l'AMACCA, demande une grande coordination de par l'ampleur de ses activités existantes et la demande sur le territoire. La gestion de la logistique des évènements de l'AMACCA, la pérennisation des actions pédagogiques auprès des jeunes de la vallée, la promotion et développement du micro mécénat, l'assistance à la communication interne et externe de l'association, la mise en lien avec les collectivités territoriales et partenaires institutionnels, le travail de diffusion et d'ouverture vers des partenaires stratégiques pour soutenir et appuyer nos actions, représentent un poste à plein temps que l'association ne peut plus soutenir uniquement via le bénévolat, estimé à 19 237,40 euros net (d'après le décret gouvernemental).

Ce poste et son exercice dépendent intrinsèquement des moyens techniques et logistiques comme des frais de missions alloués (téléphone, ordinateur, logiciels de communication et de comptabilité,...), évalués à un coût de 12600 euros à l'année.

L'AMACCA a besoin de créer de l'emploi. C'est pourquoi nous nous tournons aujourd'hui vers cet appel à projet.

L'AMACCA encore maintenant c'est :

- plus de 500 usagers spect'acteurs, d'abonnés et/ou donateurs sur la saison ;
- auxquels s'ajoute la dizaine de classes de la maternelle au collège, bénéficiant des ateliers de pratique artistique dispensés par les intervenants de l'AMACCA sur toute l'année scolaire.

Quelques points déterminants

Pédagogie

L'AMACCA propose 2 cas de figure de pratiques artistique dans la vallée de la Roya pour l'instant :

Les compagnies artistiques et leurs artistes accueillis par l'AMACCA interviennent de manière quasi systématique auprès du jeune public de la vallée (représentations dédiées au scolaires, médiation dans les classes, etc.).

Les enfants bénéficient également de projets d'éducation artistique et culturelle via le financement de l'AMACCA. Ces interventions dans les écoles sont menées par des artistes professionnels vivant sur le territoire (comédiens, danseurs, ...).

Ces pratiques en temps scolaire sont facilitées et financées depuis 2 ans par les recettes d'un cabaret solidaire, à l'initiative du Forum Jacques Prévert (Carros) après la tempête Alex.

Les activités L'AMACCA propose depuis sa création des manifestations culturelles originales et diversifiées : théâtre, arts de la rue, danse contemporaine, concert, cirque, ateliers de pratiques artistiques, échanges de savoirs, etc.

Pôles de création et de diffusion

L'AMACCA favorise la présentation régulière de manifestations artistiques professionnelles (concerts, danse contemporaine, théâtre, clown...) et des espaces d'échanges citoyens.

Les artistes, les compagnies et leurs projets sont choisis par un comité de programmation de 10 personnes. Membres actifs de l'association, elles se réunissent régulièrement au sein de 2 commissions de travail : la commission des Résidences de Création Artistiques et la commission de Diffusion de Spectacles. Ainsi, l'association soutient la création artistique à travers l'apport de moyens de production de spectacles, comme la promotion dans et hors réseau de production culturelle. Elle offre la possibilité de faire des résidences et des sorties de chantier en interaction avec la population.

Synergie associative

Ces pôles constituent des points d'appui (compétences humaines, moyens de communication, équipements divers) sur lesquels la vie associative locale peut s'adosser pour accroître son potentiel en termes d'échange, d'organisation et d'action.

http://www.amacca-roya.com/ https://www.facebook.com/profile.php?id=100076821147323

Instagram : Amacca de la roya

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une organisation à but non lucratif – Amacca de la Roya Bévéra

Thématique issue des ateliers Maires
Patrimoine et Culture

Que la Roya se raconte ! Produire des œuvres journalistiques et documentaires de qualité

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/que-la-roya-se-raconte-produire-des-oeuvres-journalistiques-et-documentaires-de-qualite?_locale=fr-FR

Que la Roya se raconte ! Produire un contenu journalistique et documentaire de qualité.

Auteurs, journalistes, documentaristes, dessinatrices, dessinateurs, photographes dans la vallée, nous sommes plusieurs à vouloir créer une association dédiée à la création documentaire et journalistique de terrain, ouvert aux histoires de la Roya et à celles du monde.

Comment la « petite » vallée de la Roya s'explique avec le monde, comment le monde peut aussi modestement s'expliquer à travers l'exemple de la Roya.

L'association dont le nom définitif n'est pas encore fixé verra le jour début mars 2022.

Les axes de développement de l'association seront les suivants :

- Créer une revue trimestrielle. La vallée compte nombre d'écrivains, dessinateurs, graphistes, relieurs, libraires, amoureux des livres, journalistes, documentaristes, contributeurs volontaires de tous horizons soit tous les talents pour créer un objet vivant et singulier. Reportages, enquêtes, entretiens, la revue sera menée dans la constance, avec exigence déontologique, originalité et passion des histoires bien racontées.
- Aider les porteurs de projets de récit documentaire sonore, audio-visuel, à travers un système d'échanges et de confrontation critique.
- Mener des actions pédagogiques auprès d'un public varié. Initier à la démarche journalistique les milieux scolaires, le grand public au travers d'un club ouvert.
- Libérer la parole, sauvegarder et faire vivre un patrimoine, à travers des témoignages et entretiens enregistrées, valorisés et conservés de parcours, de récit de vie, de passions et d'histoires.
- Organiser des événements liés à cette pratique : projection de documentaires, rencontres avec des journalistes, documentaristes. L'association sera ainsi membre des Amis du monde diplomatique, réseau qui permet de faire venir des journalistes pour aborder le thème de leurs articles sur le modèle de café-débat.
- Favoriser les regards d'auteurs en proposant des résidences dédiées à la démarche documentaire, ancré dans des thèmes à la fois locaux et emblématiques de la Roya (comme par exemple : frontière, territoire post catastrophe climatique, et reconstruction, jeunesse rurale, milieu montagnard au XXIème siècle, etc). Pour tendre vers ce programme riche et ambitieux, nous avons évidemment besoin de soutien, de moyens en matériel technique et financiers. Les moyens financiers attendus seraient ceux nécessaires à l'emploi d'au moins un poste salarié sur l'association afin de mener à bien, organiser et coordonner ces actions, en premier lieu la naissance de cette petite revue. L'association pourrait aussi s'appuyer sur l'engagement d'un service civique pour des missions stimulantes.

En résumé, le développement progressif de ces actions permettrait à l'échelle de la Roya 1) de libérer la parole, de mieux raconter un territoire qui en a grandement besoin après la tempête notamment. 2) de participer à faire rayonner la Roya au-delà en produisant des œuvres journalistiques et documentaires de qualité, en favorisant les échanges.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Patrimoine et culture

Soutien à la production du film "Roya, un conte du monde d'après"

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/soutien-a-la-production-du-film-roya-un-conte-du-monde-dapres?_locale=fr-FR

"Roya, un conte du monde d'après" est un film sur la vie dans la vallée après la tempête. Il s'agit au-delà d'un reportage, de réaliser un documentaire de création, à vrai dire « un conte documentaire », à la frontière entre ces deux genres, en insufflant la poésie, la créativité de la vallée dans le récit documentaire porté par un personnage de fiction, la « Femme-fleuve ».

Voici le synopsis : La nuit précédant la tempête, dans la vallée de Fontanalba, ("la Fontaine de l'Aube"), une femme mystérieuse pressent et assiste, impuissante, à la catastrophe. Après la tempête, par nécessité, elle descend dans la vallée détruite, suivant le cours du fleuve, la Roya, du col de Tende à Vintimille. A travers son parcours, le film part à la rencontre d'habitants de la Roya, tous encore sous le choc mais engagés dans la reconstruction sous toutes ses formes : celle de la pierre, des esprits et de la communauté. Ce film dépasse les intérêts privés, il s'agit véritablement d'un « film-chorale » avec le témoignage de quatre habitants de la vallée. Plus encore, dans sa confection, sa production, son montage, le film fait appel à de nombreux talents de la vallée : Le rôle de personnage fictif est interprété par une habitante de la vallée, danseuse-interprète professionnelle, Louna Delbouys-Roy. L'ingénieur-son Aveline Carmoi, la compositrice Lisa Deluxe, la costumière Myriam Beaufils résident eux aussi dans la vallée.

Le monteur, Elven Sicard est originaire de la Vésubie. Aujourd'hui le film a passé le stade de l'écriture, les repérages et un morceau de son tournage, nous devons reprendre le tournage au cours de l'année 2022. Afin de mener à bien ce projet ambitieux, nous avons besoin de soutien matériel, technique et financier pour le tournage comme pour la « post-production » qui aura lieu fin 2022.

Nous souhaitons rendre hommage par ce film à la Roya, à ces habitants qui cheminent malgré les tempêtes, contre vent et marées et continuent à vivre dans ce territoire extraordinaire.

En persan, le terme « Roya » signifie "rêve" et est un prénom portée par de nombreuses femmes en Iran et Afghanistan. Belle coïncidence, non ?

Qui-suis-je : Journaliste indépendant, originaire de Bretagne, diplômé d'un master en sciences politiques et d'une licence d'études cinématographiques, j'ai travaillé au Maroc, en Iran ainsi que dans le domaine des ONG à Paris. Je suis venu la première fois dans la vallée fin octobre 2020, comme bénévole pour donner un coup de main dans les chantiers d'urgence. Et j'ai fini par m'installer dans la vallée au printemps 2021. En ce moment, je réalise pour France Culture, un documentaire radiophonique en deux parties sur la vallée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Développement du collectif « (se) reconstruire par la culture »

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dun-collectif-associatif-qui-porte-des-projets-culturels-toute-lannee-pour-faire-de-breil-un-carrefour-touristique?_locale=fr-FR

Pour porter des projets culturels toute l'année et de faire de Breil un carrefour touristique.

Les dommages matériels et humains causés par la Tempête Alex nous ont fait réfléchir sur l'art de vivre-ensemble et sur la solidarité.

La reconstruction nous a permis de dresser un bilan de nos richesses, de nos forces et de nos faiblesses, et d'imaginer un nouvel avenir culturel, artistique, touristique et économique pour la vallée de la Roya et pour Breil. Pour cela, un collectif d'associations locales et non-locales (Voix des Merveilles, A Soucéta Brïïenca et Question de Cœur) s'est créé en 2021 lors du Festival des Voix et des Merveilles, suivie en 2022 par les associations A Cruella et Aides aux Sinistrés, invitant de nouveaux partenaires à contribuer à nos actions culturelles et faire rayonner les évènements festifs. Nous souhaitons que Breil devienne un carrefour de forte attractivité touristique dans notre vallée.

Lieu d'une richesse culturelle et patrimoniale énormissime, Breil mérite d'un programme culturel vaste tout au long de l'année. Notre projet :

- Nous souhaitons bâtir des ponts symboliques qui relient la vallée de la Roya au littoral, à nos amis transfrontaliers : Ligures, Piémontais et Monégasques, et à toute la France ;
- Nous souhaitons bâtir des ponts symboliques qui relient les générations et les publics ;
- Nous souhaitons bâtir des ponts symboliques qui relient les cultures et l'art de diverses origines : tout ce qui favorise les liens avec un objectif de joie et de transmission ;
- Nous souhaitons que l'avenir s'écrive avec le mot ensemble!

Nos actions :

Le festival des Voix et des Merveilles :

En 2021, nous avons créé ce festival sous une nouvelle forme, avec comme axe de reconstruire Breil. En 2022, nous préparons une nouvelle édition du Festival des Voix et des Merveilles.

Page facebook du Festival pour plus de renseignements :

https://www.facebook.com/festival.voix.et.merveilles/

La restauration des murs de la porte de Gênes :

Les murs sont tombés suite à la tempête, ils ont été restaurés en parti pendant les vacances de la Tousaint avec le concours des scouts de France.

Nous avons besoin de financement pour :

- Mieux aménager les deux chapelles (Sainte Catherine et la Miséricorde) pour recevoir des spectacles ou des ateliers culturels toute l'année ;
- Développer avec le collectif des moyens de communication autour des évènements culturels de la vallée et des artistes qui y vivent, et toucher le littoral et le reste de la France ;
- Promouvoir le Festival des Voix et des Merveilles qui se veut être un grand rendez-vous culturel chaque été ;
- Créer des évènements fédérateurs à proposer au public toute l'année ainsi que de travailler avec les autres associations et ensemble, promouvoir le patrimoine de Breil-sur-Roya.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Réhabilitation de l'écomusée du train des merveilles et animations patrimoniales

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/rehabilitation-de-lecomusee-du-train-des-merveilles-et-animations-patrimonialese?_locale=fr-FR

Notre musée exclusivement associatif est consacré à l'histoire du train des Merveilles Nice - Coni qui va fêter son centenaire en 2028. Notre site existe depuis 30 ans, il renferme même une locomotive monument historique, des maquettes ... mais nous avons besoin de le moderniser, de mettre en place des animations numériques etc. pour le rendre plus attractif et attirer plus de visiteurs.
Nous pourrions largement tripler notre fréquentation. Nous recevons environ 4000 visiteurs en été qui sont des passionnés venant exprès de toute l'Europe, ils consomment donc largement dans les commerces de la vallée lors de leur voyage. Notre association a été à l'initiative de la quasi-totalité des circulations de trains historiques dans la Roya au fil des années. Avec un soutien nous pourrions mettre en place de véritables animations estivales franco-italiennes (Train de la musique, train de patrimoine, train du gout ...).
Nos bénévoles sont mobilisé pour mettre en œuvre avec efficacité les moyens qui nous seront accordés.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par le Musée du train des Merveilles

- **Projet lié au train des merveilles et à l'art similaire à "Un train des Merveilles investi par l'Art local"**

Sécuriser la tenue annuelle du Festival des passeurs d'Humanité : une création des amis de la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/pour-securiser-la-tenue-annuelle-du-festival-des-passeurs-dhumanite?_locale=fr-FR

Le festival des passeurs d'humanité a été créé par l'association des amis de la Roya. Cette association rassemble des personnes qui ont au cœur la Roya soit par des liens familiaux pour y avoir habité et y revenir souvent, soit pour avoir découvert la vallée et être devenus accrocs de ses paysages, soit pour y avoir des amitiés ou des liens affectifs créés au hasard des rencontres.

Notre association désire transmettre ce goût de la Roya et tisser des liens de solidarité entre les habitants de la vallée et ceux qui sont d'ailleurs mais aussi d'ici.

L'Humanité se construit dans le partage.

Le festival des passeurs d'Humanité est né pour promouvoir une idée simple ; celle selon laquelle l'Humanité ne s'est jamais construite autrement que par les passages, les rencontres, les partages. Car, chaque fois qu'une société a voulu camper sur des identités réelles ou supposées et se refermer sur elle-même cela s'est mal terminé. La devise de notre République arbore la valeur essentielle de fraternité comme une façon de vivre ensemble.

Un festival à l'unisson des enjeux de la vallée

Le festival aide à aborder les grands enjeux climatiques, de la biodiversité des migrations et de la démocratie au travers des débats, des échanges, des créations artistiques, toujours dans la bienveillance. Créé par l'association des amis de la Roya, il se fixe l'objectif de valoriser les atouts, le patrimoine naturel exceptionnel de la vallée. Il met en scène les acteurs, les talents, les énergies qui l'habitent. Il cherche à contribuer au développement économique. Il veut rendre visible, promouvoir et faciliter les projets. Chaque année, ce sont environ 2000 festivaliers qui s'y retrouvent dans une ambiance chaleureuse, respectueuse des idées de chacun et bienveillante. L'an passé, après la tempête le festival a été consacré à la solidarité et s'est concrétisé en 130 événements. Ce festival contribue à faire connaître les vrais enjeux, difficultés et espoirs qui traversent et animent la vallée de la Roya. Il est devenu un élément de l'attractivité du territoire. Cette année, le festival aura pour thème la mobilité et adressera un clin d'œil à nos voisins italiens. La construction du programme se fait à l'initiative de l'association des amis de la Roya et associe des dizaines d'acteurs divers de la vallée.

Il sera pour la première fois coproduit avec d'autres associations de la vallée. Le festival a noué des partenariats avec le Parc National du Mercantour, le Théâtre National de Nice, le Monastère de Saorge.

Il est soutenu par DRAC, son programme de lecture jeunesse est soutenu par le Centre National du livre. Il est accueilli par des villages de la vallée. Il est financé pour une part prépondérante par des dons privés et des fondations. L'équipe, d'environ 50 personnes, est bénévole.

De nouveaux moyens pour pérenniser le Festival

Le budget n'est équilibré que par la générosité de très nombreux donateurs, souvent modestes et par le bénévolat. Ainsi ; sur un budget qui se situe entre 60000 et 80000 euros, actuellement les subventions publiques ne sont que de 20000 euros tandis que les dons privés sont de 30000 euros et nos ressources propres de 25000 euros. Tout cela constitue un équilibre précaire.

Pour pérenniser ce festival, devenu un bien commun, nous avons besoin de l'aide publique, de plus de financements publics, de l'attention des institutions pour en favoriser le déroulement dans de bonnes conditions (transports, hébergements, spectacles...).

C'est un besoin autant qu'un droit. C'est à ce titre que nous déposons ce projet.

La vallée a besoin aussi d'une reconstruction morale et rassembleuse qui traite à égalité et sans discrimination les citoyens, les projets et les associations qu'ils se donnent dans leur diversité.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association Les amis de la Roya

Création d'un sentier botanique sur le chemin de la Tour de la CRUELLA, à BREIL sur ROYA.

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dun-sentier-botanique-sur-le-chemin-de-la-tour-de-la-cruella-a-breil-sur-roya?_locale=fr-FR

BREIL sur ROYA est dominé par la Tour de la CRUELLA. Monument médiéval, qui a été restauré par des bénévoles. Ancienne tour de guet et de défense, emblème du village. Elle est visitée chaque année par des centaines de touristes et villageois, qui empruntent le sentier partant du village pour la rejoindre.

Le circuit de la Cruella fait un peu plus d'un kilomètre sur un sentier légèrement escarpé. La Tour se situe à 150 mètres au-dessus de BREIL, et il faut environ 25 minutes pour la rejoindre à pieds.

Tout au long du circuit le sentier nous fait découvrir de nombreux arbres aux essences différentes, des herbes, plantes et fleurs emblématiques, très différentes si l'on se trouve sur le versant nord, ou celui du sud.

Donc, créer " Un sentier botanique ", le long de ce parcours pédestre serait une grande richesse et un atout touristique indéniable, pour notre village et notre vallée. Il permettrait à tous nos touristes, promeneurs, parents et enfants de pouvoir découvrir la richesse de notre patrimoine végétal, tout en apprenant le nom de chaque plante.

Cette année, la Fête de la CRUELLA se déroulera le Samedi13 Août 2022.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Un train des Merveilles investi par l'Art local

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/un-train-des-merveilles-investi-par-lart-local?_locale=fr-FR

Objectif : Rendre plus attractif le voyage sur la ligne du train des Merveilles tout en promouvant l'Art local

Moyens : En plaçant des structures artistiques visibles par les voyageurs au long du parcours, notamment de type LandArt ou les structures artistiques réalisées avec les déchets abandonnés par Alex et récoltés sur nos terres. En embellissant les gares du parcours ou les lieux affectés à cette ligne tel que l'Ecomusée de Breil. En tenant dans les gares des stands communs de présentation de nos œuvres ou en y plaçant des expos temporaires. En travaillant de concert avec les guides du train des Merveilles, en apportant de la matière artistique, en co-animant les commentaires du parcours (lecture de poèmes locaux durant les passages sous tunnels par ex), en plaçant certaines de nos œuvres dans le wagon réservé aux commentaires, en allant à la rencontre de nos visiteurs (mini spectacle de promo type festival d'Avignon, séance de dédicaces, chants traditionnels par ex), en tenant/distribuant un « catalogue » des expos/événements à voir… (Cf. la proposition sur le groupe Facebook réunissant les événements de la vallée dans un calendrier commun). En convainquant la SNCF et la Région de mettre en place ce parcours commenté au-delà de la saison estivale, pour les autres vacances scolaires, et durant les week-ends en dehors des périodes de congés. En organisant des voyages scolaires sur cette ligne sur le thème de l'art de la résilience et une journée découverte artisanat local. En étendant notre action en collaboration avec nos voisins italiens sur le tronçon Vintimille-Breil (Et pourquoi pas exporter l'art royasque jusqu'au bout de la ligne à Cunéo ?). En anticipant la fermeture de la ligne de chemin de fer pour travaux et la mise en place d'un « Car des Merveilles » et embellissant les abords de nos routes de Vintimille à Tende (Envisager une récolte des déchets sous-marins à Vintimille pour les structures artistiques à venir sur le tronçon italien). Poursuivre la démarche d'embellissement/animations sur les trajets Gare-Centres des villages (vers les offices du tourisme). LandArt vers et sur les départs de randonnée.

Un pareil projet a été largement partagé par les membres du groupe Facebook L'Art de la Roya (groupe créé au lendemain de la tempête Alex pour unir les talents dans une démarche de reconstruction de la vallée).

Voici quelques extraits des réactions reçues sur le groupe Facebook L'art de la Roya

https://www.facebook.com/groups/475452857166446/permalink/546283856750012/https://www.facebook.com/groups/475452857166446/permalink/548697703175294/

Voici une vidéo réalisée par deux journalistes dans le cadre d'un reportage plus long sur la résilience dans les vallées sinistrées et expliquant le projet de L'Art de la Roya, et ici la démarche artistique de Wilfrid Bricourt.

Lien : https://www.youtube.com/watch?v=XZbkN6kB4kw

Projet accueilli favorablement par les différents acteurs partenaires

Plusieurs correspondants de la SNCF (Voiries et gestions des gares) ainsi que l'association des guides du train des Merveilles, l'Ecomusée et plusieurs élus locaux ont accueilli favorablement cet élan.

Plusieurs co-créations ont été menées. Des stands communs ont été tenus lors de manifestations locales. Toutefois, un tel projet nécessite un encadrement technique (sécurité sur les voies, assurance des œuvres dans les locaux, rémunération des artistes du spectacle selon les conventions en vigueur, gestion commune des ventes d'œuvres selon leurs statuts légal, communication de qualité, organisation d'événements...)

Sans un véritable investissement en temps et en moyen, ce projet ne saura ni véritablement se concrétiser ou proposer au public des événements de qualité.

Remarque

L'art local s'entend comme celui des Royasques ou de toute personne soucieuse d'embellir notre vallée.

Réflexion : Une démarche similaire peut-elle être menée dans le train des Pignes ?

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Le projet patrimoine et culture - lieu de vie artistique

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/lieu-de-vie-artistique?_locale=fr-FR

Création d'un espace artistique ouvert à tous, lieu d'échange, de cours, espace d'atelier, recyclerie et rencontre autour de l'art.

Qui sommes-nous?

Nous sommes un groupe d'artiste cherchant à pouvoir créer un lieu de vie autour de l'art. Un lieu qui serait un espace d'expression, d'apprentissage et de savoir-faire artistique.

Un espace ou toute génération confondue pourrait venir prendre des cours ou seulement disposer d'un atelier ouvert et ayant du matériel pour que tout un chacun puisse venir s'exprimer à travers l'art. Nous aimerions aussi pouvoir créer un lieu d'exposition visant à mettre en valeur le travail riche des nombreux artistes de la vallée et que l'art puisse mieux circuler au cœur de la vallée et aussi à une échelle régionale.

Qu'est-ce qu'un espace artistique?

Un lieu de création artistique est un lieu où tout un chacun peux trouver une bulle de liberté et de paix. C'est un espace où l'on apprend à utiliser ces mains pour faire parler son cœur, mais c'est aussi un espace où l'on apprend, où l'on se rencontre soi et les autres, un espace pour les enfants, pour les adolescents, pour les adultes, c'est un lieu où chacun est accueilli, et peut prendre un temps pour créer, co-créer et ouvrir des espaces inconnus en eux-mêmes.

Marco Arrieta, artiste argentin, installé dans la Roya depuis 2018, son travail est essentiellement basé sur la peinture et la sculpture. Il s'inspire de la capacité qu'à la nature à transformer la matière, comme le montre son dernier travail de sculpture qui était de créer des fleurs à partir des déchets de la tempête et qui aujourd'hui embelli Breil-sur-roya.

Capucine Simonis, artiste belge récemment installée dans la vallée, diplômée de l'institut supérieur d'art visuel "la Cambre" à Bruxelles. Étude de la miniature indienne en Inde, diplômée de l'école supérieure de peinture à l'huile et imitation Vanderkelen, Bruxelles. Assistante d'un atelier de peinture en psychiatrie, au club Antonin Artaud à Bruxelles, plusieurs expositions à son acquis, elle continue de peindre dans son atelier au milieu de la merveilleuse nature de la vallée de la roya.

Morgane Ganault a grandi dans la vallée et a pu bénéficier d'activités d'éveil à la matière, à la créativité, au jeu avec les volumes, les textures, dans le cadre d'ateliers le mercredi matin, intitulés "Formes et Couleurs". Ces premiers pas ont été à l'origine de ce qui est désormais son activité principale : l'illustration, l'écriture et la Bande Dessinée. De retour dans la Vallée et désireuse de donner à d'autres enfants la chance d'une merveilleuse découverte, Morgane aspire à créer à nouveau ces ateliers, dont elle se souvient encore. Son travail, essentiellement axé sur la médiation scientifique, lui sert souvent pour mettre en confiance différents types de publics avec le dessin et les mots.

Quels sont les avantages de ce projet pour la vallée?

Lien sociale, cours, accueil, partage. Attrait pour les visiteurs de la roya. Touriste et habitant. Création emplois et revenus financiers des différents cours proposés. Permettre aux artistes locaux d'exercer leurs professions.

Créer en recyclant : La recyclerie permet le nettoyage de la vallée et la prise de conscience vis à vis des déchets.

Quels sont nos besoins ?

Un local accessible à tous, se composant d'un atelier collectif, un espace création, un espace exposition, un espace de stockage (une des possibilités serait de faire partie d'une zone d'activité commune.), du matériel artistique et de mise en place (mobilier, luminaire, papiers, peinture, etc).

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Valoriser le sentier du Canal du Mont

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/valoriser-le-sentier-du-canal-du-mont?_locale=fr-FR

Le Canal d'arrosage du Mont à Breil est centenaire. C'est un ouvrage remarquable qui prend sa source au fond des gorges de la Maglia. Il débute sa course par un tunnel de plus de 200 m taillé dans la roche à main d'homme et irrigue l'oliveraie breilloise.

Dévasté par la tempête Alex, il a été réhabilité grâce au travail de dizaines de bénévoles. Nous aimerions sécuriser le sentier d'accès à ce canal afin d'en faire un circuit de découverte permettant, sous la conduite d'un guide, de faire découvrir aux touristes, aux scolaires et aussi aux habitants de notre vallée le travail titanesque réalisé par nos anciens.

Des panneaux explicatifs pourraient être placés le long du trajet pour expliquer l'histoire et l'importance des canaux d'arrosages dans nos vallées alpines.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Festival du patrimoine vivant des vallées

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/festival-du-patrimoine-vivant-des-vallees?_locale=fr-FR

Valoriser le patrimoine vivant de la vallée, patrimoine biodiversité et patrimoine culturel, en organisant, dans chaque village dont l'église possède un orgue, une série de temps forts et d'évènements comportant un concert d'orgue, une conférence traitant d'un enjeu environnemental et la valorisation d'un travail collectif réalisé en amont par des collégiens des vallées sous forme d'exposition photo.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

- **Projet de festival dans des églises/autour de l'orgue similaire à "festival de musique des hameaux" et "Festival international - La Route Royale des orgues" et "projet de mise en valeur des orgues de la Vallée Roya toute l'année"**

Projet de mise en valeur des orgues de la Vallée Roya toute l'année

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/projet-de-mise-en-valeur-des-orgues-de-la-vallee-roya-toute-l-annee?_locale=fr-FR

Projet visant la :

- Réhabilitation de l'expo qui a été faite en 1978 et collecte du travail de René Saorgin auquel s'ajoute celui de Denis Frémin.
- Numérisation avec utilisation de QR codes dans les églises pour entendre les orgues avec des improvisations spécifiques grâce aux nouvelles technologies et les téléphones portables plutôt que de visiter les églises avec les orgues muets utilisation de ces orgues dans d'autres projet culturels du type conférences ou spectacles (théâtre, danse, marionnette etc...) concerts avec les jeunes talents du conservatoire de la Vallée
- Programmation orgue et cinéma duplex avec le littoral pour attirer les touristes dans la vallée.

Grand projet de type son et lumière ce projet est d'utilité publique par l'accès qu'il donne aux orgues de la Vallée au sens où il permet de les entendre même quand ils ne sont pas joués : en effet ils sont très souvent muets quand le public visite les églises.

A travers les divers autres utilisations, il continue de mettre en valeur ces orgues qui sont une partie notable du patrimoine de la Vallée et donc il est d'utilité publique de les utiliser de ses différentes manières et aussi attractif pour les publics de la Vallée et aussi d'ailleurs : littoral mais aussi toute la France et les autres pays à travers une diffusion des enregistrements sur internet, dans les sites de l'office de tourisme de la Riviera, ainsi que d'autres sites nationaux et internationaux

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?

Projet porté par l'association CSVCVR

- Projet autour de l'orgue similaire à "Festival international - La Route Royale des orgues" et "projet de mise en valeur des orgues de la Vallée Roya toute l'année"

Festival international - La Route Royale des orgues

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/festival-international-la-route-royale-des-orgues?_locale=fr-FR

Un nouveau projet pour les 20 ans du Festival international de la Route Royale des orgues.

Un patrimoine à écouter : www.larouteroyaledesorgues.com

20 ans de partage et de découvertes ! 20 ans d'exigence et de reconnaissance internationale ! 20 ans de vie pour le patrimoine ! 20 ans de liens et de soutien pour la vie locale, spécialement dans les vallées de la Roya et de la Bévéra durement touchées par la tempête Alex en octobre 2020.

En 2022, le Festival international de la Route Royale entre Nice et Turin fête ses 20 ans d'existence avec une myriade de nouveautés !

La volonté de pouvoir intégrer de nouveaux partenaires. La volonté de pouvoir créer un tissu culturel à la fois local et international pour contribuer au développement économique et au renouveau des vallées. La volonté de présenter l'orgue autrement avec, entre autres 5 soirées dédiées à l'orgue et au cinéma muet.

A cette occasion, le public est convié à redécouvrir les orgues de la vallée de la Roya tout en assistant à la projection d'un film culte du cinéma muet sur grand écran accompagné, en direct, par une improvisation à l'orgue. Ces ciné-concerts uniques mettront à l'honneur, une nouvelle fois et sous un angle totalement nouveau, les orgues de la vallée de la Roya, ouvrages d'art exceptionnels et patrimoine historique de nos villages.

La volonté d'intégrer des organistes et des ensembles locaux et internationaux mais aussi de jeunes interprètes et de les former lors de la semaine de l'orgue italien (master classe).

La volonté de proposer un concert exceptionnel qui se tiendra chaque année dans un village différent. Ainsi en 2022, Breil-sur-Roya accueillera ce grand concert d'orgue avec des artistes interprètes, chœur et orchestre, de renom.

Les années suivantes, le concert exceptionnel se tiendra dans d'autres villages de la vallée (Tende, La Brigue, Saorge etc…).

La volonté d'intégrer au festival de jeunes talents pour leur offrir la possibilité de participer à un grand festival.

Enfin, la volonté d'un partenariat toujours plus fort, et ceci depuis le début du festival, avec nos amis italiens côté Roya avec de Vintimille, Airole et Torri mais aussi du côté val Vermenagna avec Limone, Robilante, Roccavione ou encore entre Nice et Turin. La Route Royale qui a été partiellement détruite lors de la tempête Alex, pourra ainsi refaire parler d'elle avec un festival international poursuivant son désir de partage et culture pour tous.

Nous avons créé une association des amis de la Route Royale afin de pouvoir effectuer des demandes de fonds pour compléter le budget. Je souhaite m'engager avec tout mon réseau et mes compétences pour soutenir activement une manifestation qui peut devenir un vrai événement national et international ! Notre patrimoine est exceptionnel ! Une manifestation de cette nature peut vraiment contribuer à le valoriser. www.franckmarcon.com

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par l'association des amis de la Route Royale

- **Projet similaire à "Festival du patrimoine vivant des vallées" et "festival de musique des hameaux" et "projet de mise en valeur des orgues de la Vallée Roya toute l année"**

Yacht Club de la Roya : Un bol d'air marin pour la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/yacht-club-de-la-roya-un-bol-dair-marin-pour-la-roya?_locale=fr-FR

Un bol d'air marin pour la Roya

Présentation

La Roya, c'est notre vallée, une vallée riche par sa situation géographique, avec l'accès du milieu montagnard au milieu maritime, auxquels nous sommes sensibles. C'est aussi une rivière qui débouche dans la mer méditerranée et qui par son débordement lors de la tempête Alex, nous a fait entre autre, prendre conscience de l'importance du vivre ensemble et de valoriser notre territoire.

Créée quelques mois après la tempête Alex, par cinq habitants de la Roya, dont parmi eux des professionnels de la mer, l'association du Yacht club de la Roya a pour objectifs, la promotion de la culture maritime (navigation, préservation du littoral, sensibilisation à l'environnement marin, initiation aux métiers de la mer).

Et ainsi ouvrir un nouvel horizon aux habitants de nos montagnes. Forte de plus de 50 membres adhérents, elle a déjà mis en place des activités, dont certaines sont susceptibles de créer des emplois sur le long terme.

Les projets en cours … et à venir

En janvier 2021, l'achat d'un premier bateau (voilier quillard, pouvant naviguer avec 6 personnes, de 7 mètres.20) actuellement en réfection (à La Brigue) et d'une remorque pour le transporter, permettra d'organiser des sorties en mer encadrées par les membres déjà diplômés.

Une activité de chantier naval collectif, pour sa rénovation, a déjà été mise en place, avec Samuel Lawlor, charpentier marin. Nous avons le projet d'initier les élèves des collèges de la vallée, à sa rénovation, peinture, couture des voiles, ainsi que travail du bois.

L'association, a mis à disposition le bateau, pour des projets artistiques, comme lors du festival de « passeurs d'humanité », où les enfants à l'aide d'une illustratrice renommée, ont peint une fresque marine géante, ainsi que la voile, en hommage aux sinistrés de la tempête, mais aussi lors de spectacles de danse proposés par l'association «les kipages», collectif de danseurs basé sur Tende.

Spécialisé dans la préparation de voilier de courses aux large, Paul Gosselin a proposé tout au long de l'hiver, un atelier d'initiation au métier de charpentier marine pour les enfants de Tende et La Brigue, avec la construction de maquettes de bateau en bois en collaboration avec l'association Lo Recampum (scierie et menuiserie de La Brigue) où notre bateau est actuellement amarré.

La nouvelle chorale intergénérationnelle du Yacht Club, avec ses chants marins, menée par le capitaine Pierre Alain Mannoni, s'est produite lors de la soirée de présentation des activités de l'association.

En mai 2021, une première sortie en mer, avec un voilier, prêté par l'association la « goutte d'eau », a emmené 10 membres adhérents du Yacht Club, jusqu'aux Baléares, avec au programme, initiation à la navigation sur carte, entretiens et réparations courantes sur un voilier et apprentissage des techniques de cuisine gastronomique en mer, avec Marc Fayolle, cuisinier, marin et membre de l'association.

Toutes les activités de l'association, ont été proposées bénévolement par les membres de l'association, pour les habitants de la Roya et c'est une grande satisfaction de voir l'engouement et le dynamisme chez les participants.

Les besoins

Construction d'un hangar adapté à la rénovation et au stockage de notre voilier et de la flotte (limitée) à venir, afin de pouvoir mener à bien son recyclage et sa remise à l'eau. Matériaux pour la rénovation et l'armement du voilier.

Pour que nous puissions continuer à apprendre, échanger, respirer, partager et voguer, de nos montagnes à la mer…

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par une association (Yacht Club de la Roya)

Thématique issue des ateliers Maires
Patrimoine et culture

Transformer le Cinéma de Tende en salle de spectacle

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/transformer-le-cinema-de-tende-en-salle-de-spectacle?_locale=fr-FR

Théâtre à Tende et découverte des arts vivants … La scène du cinéma de Tende n'est actuellement pas exploitée. Elle ne permet que l'accueil de spectacles de petites formes, sans éclairage, sans coulisses… En restructurant l'espace nous souhaitons offrir une vraie scène publique aux habitants de la vallée, avec une programmation de spectacles dans le domaine des arts vivants : théâtre, danse, cirque, marionnettes… ; Ouverture sur le monde extérieur ; Découverte des arts vivants ; Création d'un pôle culturel ; Rencontre avec les artistes.

- **Projet similaire : "Ciné Club au Cinéma de Tende" (même porteur de projet)**

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Le projet patrimoine et culture

Cinéclub au Cinéma de Tende/ Cinéma de Tende Découverte du 7eme art dans toutes ces facettes

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/cine-club-au-cinema-de-tende?_locale=fr-FR

Utiliser les infrastructures existantes du cinéma de Tende, pour proposer en plus des séances actuelles hebdomadaires, une programmation supplémentaire éclectique. -Ouverture sur le monde extérieur- Découverte des différents genres cinématographiques -créer un lieu de culture -projection débat.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé à titre individuel

Expansion d'une WebTv dans la Roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/expansion-dune-webtv-dans-la-roya?_locale=fr-FR

Se donner les moyens techniques et financiers à l'expansion d'une programmation type Web Tv pour créer du contenu, informer et divertir les habitants de la Roya et tous ceux qui sont intéressés par cette vallée.

La webTv existe déjà depuis mars 2020, créée au cœur du 1er confinement, elle a pris le relais dès le 2 octobre en relayant les avertissements de la mairie de Breil.

Avec presque mille émissions en deux quotidiennes, des invités issus de la société civile et des élus, elle a diffusé des reportages, des infos, routières et météo et les conseils municipaux et événements en direct ; participé à la vie de la vallée au jour, le jour.

Aujourd'hui la WebTv a besoin de grandir, se doter d'un local et d'équipements. Attirer des bénévoles qui voudraient participer à informer et divertir les habitants des villages et hameaux. Ambitieux mais vital, ce projet a besoin de vous.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Patrimoine et culture

- **Projet similaire « Création d'une chaîne de télévision consacrée aux vallées »**

Groupe Facebook recensant et promouvant tous les événements proposés sur un territoire

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/groupe-facebook-recensant-et-promouvant-tous-les-evenements-proposes-sur-un-territoire?_locale=fr-FR

Création d'un groupe Facebook recensant/promouvant tous les événements proposés sur le territoire d'une vallée. Sur le modèle du groupe CQFB dans la Roya (Ce Qu'on Fait de Beau, Bien Bon dans la Roya ; CQFB dans la Roya | Facebook), Groupe créé au lendemain de la tempête Alex, quand le nombre de propositions d'activité a explosé (chantier entraide, expo, stage, repas à thème, concert, cérémonie, sport, marché, fête, réunion publique, séance bien être, conférence...).

Constat : L'information était éparpillée entre les sites des différents Office du tourisme, des mairies ou quartiers, des associations, des différents organisateurs (comités des fêtes, restaurants...).

Sur les groupes Facebook existants : technique du « collage d'affiches » qui sature un fil d'actualité brouillon. Difficulté d'avoir connaissance des activités proposées par la commune voisine pour les habitants. Aucune attractivité « globale » pour des yeux extérieurs.

Solution : Réunir les informations dans un même groupe et en utilisant le format « Événement » de Facebook.

Plusieurs avantages

Un calendrier commun est automatiquement créé par Facebook dans l'onglet « Événement » du dit groupe, triant par ordre chronologique toutes les activités proposées sur tout le territoire.

Information claire pouvant être communiquée facilement.

Les publications sous format « Événement » ressortent dans les recherches d'activités réalisées par secteur géographique. Ainsi, même les personnes méconnaissant le dit groupe Facebook peuvent connaître l'existence d'activités dans tel secteur.

La multiplication des propositions sous format « Événement » peut donc rendre attractif une vallée auprès des touristes ou des habitants de la côte qui n'auraient pas eu idée de s'y rendre.

D'autre part, Facebook permet désormais de réaliser des publicités très ciblées et de promouvoir le calendrier commun (le rendre visible sur le fil d'actualité) auprès des personnes susceptibles de s'y intéresser. Tous les organisateurs peuvent publier eux-mêmes leurs événements sur le groupe commun sans avoir à passer par un intermédiaire. Et tous les membres peuvent partager les événements trouvés au fil de leur navigation. Cela incrémente aussi le calendrier commun automatiquement. C'est donc une gestion collective de l'événementiel qui est proposé par ce simple outil. Chacun participant à promouvoir son territoire par quelques clics.

Problèmes rencontrés : Manque d'habitude de l'utilisation de l'outil « Événement » de Facebook, bien que celui-ci soit très facile d'accès, et méconnaissance de son intérêt. Persistance à publier les activités sous format « affiche photo » qui n'incrémente pas le calendrier commun automatique.

Solution trouvée : Dans un premier temps, une personne a nécessairement dû rédiger manuellement le calendrier ou transformer les « affiches » en format « Événement ». En saison d'été, dans la seule vallée de la Roya, cette opération a demandé, en plus d'une veille permanente de quelques membres actifs du groupe, une grosse journée de travail hebdomadaire. A l'avenir, il faudrait prendre le temps de former les principaux acteurs de l'information événementielle (agent des office du tourisme, agent de mairie, des musées, membres des associations actives, etc...) afin que ces derniers maîtrisent cet outils et comprennent mieux l'intérêt de l'utiliser. Car alors, la magie informatique opérant, la communication sur la multitude d'activités proposées dans nos vallées se feraient presque sans effort ! Cela demande de prendre le temps d'expliquer ce projet commun et de se déplacer pour démontrer la facilité d'utilisation de cet outil. Il serait bon de le promouvoir avant le début de la prochaine saison estivale...

Un petit budget « publicité Facebook » pourrait aussi permettre de multiplier l'impact de cet outil de communication.

Cf. une interview réalisée sur la télé locale royasque lors de la mise en ligne de notre groupe CQFB dans la Roya. https://fb.watch/6r4pzonu3k/En REFLEXION : par une organisation différente d'un tel groupe, est-il possible de suivre un même raisonnement pour les événements proposés par les vallées/les secteurs mentonnais-niçois-cannois/le département ?

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Ciel obscur

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/ciel-obscure?_locale=fr-FR

L'astronomie passionne beaucoup de monde.
Je crois que ce projet de "Ciel obscur" est déjà en cours, voir le parc du Mercantour, activons-le, ça fera venir du beau monde. Pour cela il faudrait par exemple modifier les réverbères. Il faudrait aussi réparer les pistes menant au haut de la vallée.
Ainsi, l'atelier Astronomie du foyer rural du canton avait l'habitude d'aller observer les cieux à Pierafique, là, on ne peut plus.
On pourrait aussi construire à peu de frais une maquette du système solaire, échelle un milliardième, elle s'étirerait sur quelques kms. Buts de balades, cela nous profiterait comme aux touristes, et ce n'est pas cher.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Créer un Centre culturel, un centre d'affaires et un Marché couvert dans la gare de Saint Dalmas de Tende

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/creer-un-centre-culturel-un-centre-daffaires-et-un-marche-couvert-dans-la-gare-de-saint-dalmas-de-tende

La Gare de Saint Dalmas de Tende est fermée et à l'abandon depuis des années.

Le Bâtiment est idéalement placé dans la vallée de la Roya et il est desservi par le train des merveilles pour un déplacement en site propre. Les parking nombreux sur place permettent l'affluence de public divers et variés

Ce bâtiment une fois rénové pourrait être l'un des moteurs de la relance économique, touristique et culturelle de la Vallée de la Roya.

Il doit être faire partie de ce plan de relance car il peut apporter une offre jamais proposée dans la vallée dans plusieurs domaines :

Culturel : Avec la création d'une salle de spectacle vivant et cinéma qui n'existe pas dans la vallée de la Roya, on recrée le lien social qui manque aux habitants et qui leur permet de se retrouver autour d'une politique culturelle forte, ciment du bien vivre ensemble.

Une salle d'expositions d'art contemporain allié aux artisans locaux permettrait de mettre la culturel au centre de la relance de cette vallée. Un lien culturel Nice - Breil aidée par la desserte du train devra être mis en place pour attirer le public de la riviera à venir découvrir les créations de cet espace culturel.

Economie : Construire un centre d'affaires en Open space avec du haut débit ou des entreprises, des artisans, des salariés en télétravail pourrait venir s'installer moyennant un loyer étudié permet de redynamiser le tissu économique de la vallée qui est en souffrance depuis des années. C'est en créant des emplois et favorisant l'installation de nouvelles entreprises que la vallée retrouvera une dynamique économique indispensable.

Agriculture raisonnée : En créant un espace marché couvert ou tous les agriculteurs de la vallée pourrait venir y vendre leur produits à la fois aux habitants mais aussi aux touristes de passage aidera les agriculteurs locaux à maintenir et développer leurs fermes en agriculture raisonnée.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet similaires aux autres projets d'aménagement de la gare de St Dalmas**

Vallée de la Vésubie

Préserver le site archéologique de Roquebillière (tourisme, emplois, patrimoine)

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/preserver-le-site-archeologique-de-roquebilliere-tourisme-emplois-patrimoine?_locale=fr-FR

Des travaux ont commencé quartier Gordolon pour réaliser une zone artisanale destinée à accueillir des entreprises touchées par la tempête Alex. Un site archéologique a été découvert. Des ossements humains ainsi que des traces d'une villa romaine ont été trouvés*.Le site sera détruit après l'étude archéologique afin de construire des hangars.

Je souhaite la préservation du site et la création d'un musée. En 1926, un glissement de terrain a emporté une partie du village. Il reste donc peu d'édifices anciens : Eglise Saint Michel de Gast, chapelle des Pénitents Blancs.

La préservation du site et la création d'un musée permettraient de :

- enrichir le patrimoine historique de Roquebillière auquel les habitants sont attachés,
- intéresser les jeunes à l'histoire locale, le site servant de support pédagogique aux écoles et au collège,
- transmettre ce patrimoine aux nouvelles générations,
- créer des emplois : du personnel sera nécessaire pour l'entretien du site, l'accueil des visiteurs, les visites guidées,
- diversifier les activités touristiques de la vallée, accès facile et desservi par le réseau de bus,
- proposer une activité couverte agréable par tout temps,
- augmenter la fréquentation touristique,
- favoriser le commerce, employeur de main d'œuvre locale.

Le musée, construit avec une architecture similaire aux habitations voisines, s'intégrerait parfaitement dans le paysage, masquerait les hangars situés derrière, préserverait l'esthétique de l'entrée de Roquebillière et un plancher vitré permettrait de voir les vestiges tout en les protégeant des intempéries et du vandalisme. Un étage éventuel pourrait accueillir un musée des métiers anciens et de l'histoire locale.

Le projet initial, réinstaller temporairement des entreprises sinistrées, n'est pas compromis car les hangars construits semblent largement suffisants pour le peu d'entreprises concernées, les riverains évoquant un projet disproportionné.*Un musée est une source de retombés économiques sur le long terme.

C'est une véritable opportunité pour la vallée de la Vésubie.*Cf articles Nice Matin du 01/12/2021 et du 02/02/2022 '' Ils voulaient faire une zone pour entreprises sinistrées par la tempête Alex… et tombent sur des sépultures'' et '' Des riverains s'opposent à la création d'une zone artisanale à Roquebillière''

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Toutes les vallées

Création d'une chaîne de télévision consacrée aux vallées

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dune-chaine-de-television-consacree-aux-vallees?_locale=fr-FR

L'origine du projet Vallée TV est un projet porté par Laurent Brochet, fondateur et président de Radio Vallée qui existe depuis 14 ans dans l'arrière-pays Niçois et qui se positionne aujourd'hui comme la radio la plus écoutée par les habitants des vallées de la Roya, Bévéra, Vésubie et Tinée qu'elle couvre grâce à ses 3 fréquences FM. C'est en profitant d'une opportunité de diffusion couvrant de Menton à Cannes, que Radio Vallée a effectuée l'extension de sa zone de diffusion jusqu'au littoral en Janvier 2021, ce qui en fait la première radio locale à diffuser ses programmes du Haut Pays jusqu'au littoral azuréen.

Avec des studios de plus de 70m² en plein cœur de la Vésubie, à Belvédère, Radio Vallée est au cœur de son sujet et créer du contenu pour les habitants du haut pays, par les habitants du haut pays.

Les caractéristiques du projet

Avec pour objectif l'attractivité du territoire de nos vallées, Vallée TV disposera d'une diffusion locale et nationale auprès des 4 plus grands opérateurs Français (Orange, Bouygues Telecom, Free, SFR..) ce qui rend la chaîne accessible à plus de 30 Millions d'abonnés. Une opportunité rendue possible grâce à l'expérience de Laurent Brochet acquise grâce au développement du groupe média dont il est à la tête : Pitchoun Médias, groupe éditeur de TV Pitchoun et Radio Pitchoun.

Doté d'un réel studio TV au cœur de la Vésubie et de différents correspondants au plus proches des citoyens qui composent nos vallées, notre objectif est de créer un programme diffusé 7J/7J et 24h/24h grâce à la production de nombreuses émissions : Une matinale filmée radio/tv, des documentaires sur des sujets qui nous concernent comme l'économie ou l'environnement, des reportages sur l'actualité de nos

vallées et ceux qui la composent, des émissions sur des sujets de proximité comme l'emploi, les activités ou la cuisine locale..

L'objectif principal de la chaîne de télévision est de compléter l'offre de Radio Vallée afin d'offrir aux citoyens de nos vallées une réelle offre médias de proximité à 360° et proche d'eux mais également de renforcer l'attractivité du territoire grâce à la diffusion nationale dont bénéficie la chaîne permettant de faire la promotion de notre territoire au plus grand nombre et encourager ainsi le développement touristique, économique ou environnemental.

Les besoins du projet

Avec pour objectif la création d'un véritable pôle média 360° au cœur des vallées, Vallée Médias a besoin de moyens financiers afin de permettre la création d'un véritable studio TV. Le recrutement d'animateurs et de journalistes sera également nécessaire. C'est en voulant revenir aux bases de l'information, avec la création de médias locaux communs à un bassin de population, que Vallée Médias se positionne pour mettre en valeur les richesses du Haut Pays.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Thématique issue des ateliers Maires
Patrimoine et culture

- **Projet similaire « Expansion d'une WebTV dans la Roya »**

STORIAMA, conservation des archives et du Patrimoine

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/storiama-conservation-des-archives-et-du-patrimoine?_locale=fr-FR

STORIAMA, lieu de conservation des archives et du Patrimoine , lieu d'exposition et de diffusion lieu de conservation dans chaque vallée, afin de mutualiser et de permettre la conservation des archives des villages mais aussi du patrimoine oral et matériel.

Dans le cadre du programme développé dans les orientations culturelles patrimoniales, les vallées doivent s'inscrire dans une réhabilitation des archives municipales et en une mise en valeurs des richesses patrimoniales. A ce titre, les vallées doivent se doter d'un outil efficace et moderne pour leurs archives : le STORIAMA qui a pour vocation de rassembler, collecter, classer, à l'échelle valléenne. Les différentes archives municipales communiquent et conservent un grand nombre de documents qui sont toujours consultables sur place mais en partie aussi sur Internet.

Les archives des municipalités doivent conformément à la réglementation en vigueur est une compétence territoriale municipale, à ce titre nous sommes dans l'obligation de verser aux archives départemental un ensemble de documents.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

Festival de musique des hameaux

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/festival-de-musique-des-hameaux?_locale=fr-FR

Il y a beaucoup de petits villages perchés ou isolés dans notre vallée : Piène haute, Granile, la sainte Croix, ND des fontaines, Vievola, etc.

Chaque fois que j'ai participé ou assisté à un concert dans ces lieux perchés, ce fut un bonheur. L'acoustique des petites églises y est excellente et ces sites invitent à la paix, au calme, à la poésie.

Il faudrait y organiser un-modeste festival de musique, chantée ou instrumentale, sur une ou deux semaines. Ce serait du bonheur et attirerait certainement des visiteurs.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet de festival dans des églises/autour de l'orgue similaire à "Festival du patrimoine vivant des vallées" et "Festival international La Route Royale des orgues" et "projet de mise en valeur des orgues de la Vallée Roya toute l'année"**

Legenda - Recueil et valorisation d'une mémoire ancestrale et territoriale.

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/legenda-recueil-et-valorisation-dune-memoire-ancestrale-et-territoriale?_locale=fr-FR

Comment mettre en scène un imaginaire local, merveilleux et fantastique ? Comment les contes peuvent-ils rassembler différents individus au sein d'une même société ? Comment une mémoire collective ancestrale peut-elle interroger notre monde contemporain ?

Legenda est un spectacle qui prend racines dans les contes et légendes du pays alpin, en mettant en scène une conteuse qui découvre cette culture ancestrale, avec ses êtres et ses lieux merveilleux. Cette mythologie prend vie et s'incarne par une chanteuse lyrique, qui s'exprime à travers différents langages propres à ce territoire. Les personnages, en progressant sur scène, transforment ces mythes en des formes vivantes, en les questionnant et en les mettant en résonance avec notre contexte contemporain. Notre volonté est de traduire l'esprit de ces lieux et de ces communautés, de leurs rituels et de leur imaginaire.

Ainsi, les légendes évoquées sont collectées auprès de seniors et de spécialistes, détenteurs d'une mémoire ancestrale et collective, pour la rendre vivante et en extraire son essence, afin d'exprimer son aspect universel, permettant à chacun de s'approprier ce légendaire. Enfin, le dispositif scénique est léger et adaptable, pour partager ce spectacle dans tous types de lieux, afin de le rendre accessible au plus grand nombre et à tous les publics. En dehors du spectacle, ces recueils de témoignages donneront lieu à des veillées, où des seniors et des spécialistes du patrimoine alpin, pourront transmettre à un public, principalement constitué de scolaires, leurs souvenirs et leurs connaissances sur cette culture.

Lors des actions scolaires, nous serons accompagnés de séniors interrogés. Ces échanges donneront lieu à un travail d'écriture, qui sera ensuite mis en scène avec les élèves.

Notre premier objectif est de collecter des mémoires orales autour des légendes, des langues et des chants traditionnels alpins. Ce collectage servira à l'écriture du spectacle Legenda, pour incarner cette mythologie locale et la questionner avec notre regard contemporain. Ces légendes seront accessibles et universelles, afin que chacun puisse s'approprier ces mythes, valorisant ce patrimoine à l'échelle nationale. Ces recueils de témoignages permettront de créer des liens intergénérationnels et de donner un espace d'expression aux séniors, principaux détenteurs de cette mémoire.

Des actions scolaires (EAC) seront données à partir de ces échanges, afin de sensibiliser et de créer un geste artistique à partir de cette matière patrimoniale. Ces enregistrements seront mis à la disposition de musées (la Roudoule et l'Amont), qui pourront conserver ces récits, pour archiver et préserver cette mémoire.

Legenda, en dehors de sa dimension spectaculaire, se veut être un véritable projet de territoire. C'est pourquoi le processus de création s'ancre dans les terres à partir desquelles les légendes traitées se sont façonnées. Nous nous immergerons dans les différents lieux mentionnés dans les contes, nous irons au contact des habitants et des habitantes pour recueillir leurs témoignages autour de ces légendes.

Toutefois, pour privilégier la qualité des récits collectés, au lieu de la quantité, nous choisissons de cibler notre recherche dans certaines communes des vallées. Ces communes possèdent chacune des particularités culturelles, qui se manifestent dès le langage. Cette sélection nous offre une diversité et une richesse significative de l'ensemble du territoire alpin, dans laquelle nous pourrons puiser. Nous allons donc principalement mettre en œuvre nos activités dans les communes de La Bollène-Vésubie, Breil-sur-Roya, Valdeblore (Lycée de la Montagne) et Puget-Théniers. Le spectacle quant à lui, dans un second temps, a pour vocation de rayonner à l'échelle nationale.

Lors de l'exploitation du spectacle, celui-ci sera destiné à tous les publics, sans distinction d'âge, sur une échelle nationale. Notre association a pour vocation de proposer une vie culturelle délocalisée et accessible. Ainsi, nous pourrons proposer ce projet dans des lieux où l'accès à la culture est difficile. Pendant la diffusion du spectacle, le nombre de personnes bénéficiaires peut se compter en quelques milliers, selon l'amplitude des tournées qui seront programmées.

Lors de la phase de création, les bénéficiaires seront prioritairement les jeunes, plus particulièrement les élèves, qui seront sollicités pendant plusieurs interventions récurrentes lors de l'année scolaire 2022-2023. Les séniors (notamment les personnes résidants en EHPAD et maisons de retraites) sont eux aussi un public que l'on vise particulièrement. C'est en effet grâce à leurs connaissances et à leurs souvenirs que le spectacle pourra se créer. Notre objectif est aussi d'initier des temps et des espaces de rencontres entre ces deux générations.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté par la Compagnie Actiones

Projet éducatif, écologique et artistique pour tous les villages

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/projet-educatif-ecologique-et-artistique-pour-tous-les-villages?_locale=fr-FR

J'ai proposé d'organiser un projet intervalléen départemental éducatif, écologique et artistique pour tous les villages de toutes les Vallées victimes de la tempête Alex.
L'objectif de ce projet est la coopération de tous les habitants de tous les âges pour redonner de l'espoir pour le futur.
Ce projet améliorera les connaissances des élèves et des habitants par rapport à la flore locale et changera l'image des villages, également pour les saisons touristiques.
Le but de ce projet est de décorer avec des dessins de fleurs d'enfants habitants dans ces Vallées les façades des bâtiments qui seront soit démolis ou sous risque de destruction, fragments de ruines, murs de passages et routes des villages.
En résultat de ce projet seront utilisés beaucoup de dessins d'enfants, et chacun d'entre eux pourra personnellement contribuer au soutien des villages et obtenir de l'expérience de co-participation dans un grand projet de reconstruction qu'ils retiendront toute leur vie.
C'est un projet très visible, avec un grand niveau de visualisation et résonant pour le public et les médias.
Mots clés de ce projet : espoir / futur / renouvellement / résistance / éducation / écologie / flore / fleurs de montagnes.
Description: Pourront participer à ce projet tous les établissements de toutes les Vallées sinistrés - écoles maternelles, écoles primaires et collèges.
Les sujets des dessins sont les fleurs spécifiques des montagnes. Peuvent être utilisés des mots courts: "MERCI!", "ESPOIR" etc. Les éléments des dessins seront signées par les enfants (juste à coté ou à l'intérieur des dessins). Après les dessins devront être scannés et imprimées sur papier recyclable de très grand format pour être collés sur les surfaces (façades, murs, etc.). Avec accord des propriétaires ces dessins peuvent également être collés sur les façades de bâtiments habités. Pour le collage peuvent être utilisés des éléments des routes (renfort des bords en bétons, aqueducs, ponts, etc) aux entrées des villages.
Les étapes du projet:
- choisir des bâtiments, murs etc. pour être décorés
- familiarisation des enfants avec la flore spécifique de la montagne et de la région durant un cours d'art plastiques (ou durant d'autres disciplines)
- création par les élèves des dessins durant un cours d'art plastiques
- préparation des fichiers (scan des dessins)
- préparation de ces fichiers dans le but d'une adaptation pour les façades (détourage des fichiers)
- impression des fichiers sur du papier de très grand format
- découpage des dessins
- collage sur les façades des bâtiments à l'aide d'une nacelle.

Temps d'utilisations
Les dessins se décolleront eux même de manière naturelle (sans polluer) après plusieurs pluies (après 6-8 mois d'utilisation) sans laisser de traces. Si la mairie veut garder ces décoration plus longtemps, ils peuvent être collés avec de la colle plus forte sur du papier plus résistant et recouverts de vernis imperméable.
Résultat
Au final cette action peut :
- attirer les résidents éloignés des communes
- attirer les regards des gens qui transitent par les Vallées
- montrer que les communes sont vivantes
- réunir les habitants des Vallées de tous les âges

Au final l'atmosphère des villages changera totalement. Il faudra organiser une grande exposition des résultats de ce travail qui réunira tout le monde - des enfants aux professionnels.

Téléchargez le document de visualisation ci-dessous : https://drive.google.com/file/d/1lhLjreAw8iXnAbESLf0zK5TB4kxCFEos/view?usp=drivesdk

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

HORS CADRE *

**Projets ne répondant pas pour tout ou partie aux critères de participation rappelés en page 2 du présent document*

Revitalisation de la vallée du Refrei (Tende) au travers de la création d'une activité de pêche loisir dans un étang en eaux closes

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/revitalisation-de-la-vallee-du-refrei-tende-au-travers-de-la-creation-dune-activite-de-peche-loisir-dans-un-etang-en-eaux-closes?_locale=fr-FR

Genèse du projet
L'objet principal du projet est la réalisation et l'exploitation d'un étang de pêche en eaux closes sur une zone municipale.
Au-delà de la pêche, il s'agit d'un lieu de détente pour les familles, touristes et habitants de la Roya. La gestion de la structure confiée à la société de pêche au travers de la création d'un emploi le chiffre d'affaire de la structure s'articulera autour de 4 axes de revenus :
-La vente de carte de pêche privée.
- La petite restauration et buvette.
- La mise à disposition du matériel de pêche.
- La vente sur place de petit matériel de pêche.
Force :
Offre innovante sur la région et l'Italie
Valorisation du tourisme vert / durable
Création d'une nouvelle offre touristique pour la vallée de la Roya
Création de deux emplois pour la gestion et l'exploitation du domaine
Création d'une destination pêche Roya
Produit complémentaire de l'offre existante

Opportunités :
Reconstruction post tempête Alex
Essor prévisionnel de l'axe Nice Tende Cuneo, coopération transfrontalière.
Revitalisation de la vallée de la Pia
Partenariat avec les structures scolaires de la vallée
Création de compétitions nationales (partenariat avec le GPS de Nice)
Création d'un espace pêche pour les personnes à mobilité réduite (Ponton)

Faiblesse : Budget
Menace : Contraintes techniques et administratives

Pourquoi ce projet ?
La pêche de loisir en France une activité en essor constant : 1 559 271 pêcheurs ; 362 572 jeunes de moins de 18 ans ; Augmentation de 2, 70% du nombre de femmes pratiquant la pêche entre 2018 et 2020. La pêche associative de loisir en France dépasse les 2 milliards d'euros d'impact économique.
De plus, avec la crise COVID on assiste à réel engouement pour la pêche et le tourisme vert en connexion direct avec la nature.

La Clientèle
Plusieurs clientèles visées, le pêcheur occasionnel qui pratique une pêche de consommation et le pêcheur sportif qui recherche du plaisir et du beau poisson. Le Pêcheur « récréatif » ou de consommation : ne possédant pas forcément de matériel ni de carte, il considère la pêche comme un loisir et consomme le poisson péché, il pratique l'activité en famille ou entre amis.Le Pêcheur sportif : généralement pêcheur à la mouche, il possède son propre matériel, il recherche la beauté du lieu et la qualité du poisson, souvent élitiste et difficile à satisfaire, ils ont tendance à fuir les sentiers battus en quête de l'exceptionnel. On compte 15 000 moucheurs en France dont 5 000 actifs, ce qui en fait un segment de niche.

Une clientèle de personnes accompagnantes est aussi visée, le lieu proposera des espaces de détente (solarium, club house, aires de jeux) et un service de petite restauration.

Les scolaires : Ecoles / collèges de la vallée de la Roya seront également invité à participer à des journées d'initiation au travers d'un partenariat fort avec le département et la commune. Cet outil pourra servir dans le cadre de la création d'une formation de moniteur de pêche dans la vallée de la Roya.

Contraintes Techniques liées au lieu

Le lieu d'implantation doit être un ou des terrains mise à disposition par la commune (moyennant loyer), il devra remplir les conditions suivante :- Situé non loin d'un axe touristique dans un cadre naturel et calme.- Suffisamment ensoleillé.- 1,5 hectare de superficie, 1 hectare pour le lac et 0,5 hectare pour l'infrastructure.- Possibilité climatique pour ouverture 10 mois à minima.- Aménagement ou proximité

d’un parking.- Endroit naturellement humide, source à proximité pour classement eaux closes.- Le terrain sera non constructible- Le sol doit permettre la mise en eau d’un étang (terre argileuse ou limoneuse pour optimiser l’étanchéité)Les structures seront légères et démontables, réalisées en bois de mélèze (type chalet canadien) et s'intégreront parfaitement avec le lieu, aucune construction en dur ne sera réalisée sur le site.

Potentiellement, l’idée serait de raccorder le plan d’eau à la source du pigeonnier qui jaillit des falaises de Gumbi (autres possibilités à étudier).Contraintes vétérinaires et sanitaires.

Les espèces de poissons présentes sur le lac seront les mêmes que celle du lieu d’accueil dans l’idéal le salmonidé (truite fario, arc en ciel, saumon de fontaine), aucune espèce indigène et susceptible de provoquer des déséquilibres biologiques ne sera déversée en accord total avec le biotope local (Circulaire du 29/01/08 relative à la définition des eaux closes (modalités d’application des articles L. 431-4 et R. 431-7 du code de l’environnement).Une importance particulière sera attachée aux souches des poissons déversés (respect de la législation et également mesure sanitaire), ils proviendront d’une pisciculture agréée.

Un système visant à entraver la libre circulation du poisson sera mise en place comme le stipule l’article L431-4 du Code de l’environnement.

Contraintes administratives

Pour la création de l’étang nous souhaitons rester dans le régime déclaratif DDTM : Création d'un étang ou d'un plan d'eau : Déclaration si l'étang est entre 0.1 et 3 hectares .Prélèvement d'eau dans la rivière :Déclaration si débit inférieur à 5% ou supérieur à 2% du débit d'étiage (débit minimum d'un cours d'eau en général en fin d'été) . Concernant le prélèvement d’eau sera effectué dans un source qui ne se jette pas dans le refrei, ce qui autorise le classement en eaux closes.

Vidange d'étang : Déclaration si l'étang est entre 0.1 et 1 hectare.

Classement des eaux : La DDTM établit le caractère d'eau close d'un plan d'eau.

Le Refrei est identifié en réservoir biologique par le Schéma Directeur d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SDAGE) du bassin Rhône Méditerranée.

le plan d'eau (prélèvement d'eau et vidanges) ne doit pas remettre en cause la préservation de ce réservoir biologique

Défrichement : voir avec la DDTM si nécessité d'autorisation préalable.

Lieu d'implantation sélectionné Le terrain de l’Arme Creuse présente de nombreux avantages, cependant le projet doit s’intégrer dans une volonté plus globale d’aménagement et valorisation de la vallée de la Pia Avantages : Situé à proximité d’un axe de passage non loin du village de Tende.

Il est suffisamment vaste et présente peu de relief. Le déversement peut se faire dans le refrei après filtration et traitement de l’eau (moine). Il n’est pas Natura 2000.Non constructible. Facilité d’accès.

Points de vigilances : Proximité directe avec les habitations Route et accès délabrés et non sécurisés. Pont détruit pendant la tempête Alex. Un réaménagement de la zone en aval est nécessaire au bon fonctionnement PLU Zone rouge chute de pierre (sécurisation à prévoir)Inconnue liée à la source présente sur le lieu

Plan de projection

La réalisation du plan d’eau : des travaux d’aménagements sont prévus afin de réaliser l’étang, il aura une superficie maximale de 0,8 hectare, pour une profondeur moyenne de 1,5 mètres (max 4 mètres) et sera vidangeable, le volume sera compris entre 100 000 et 150 000 m3, un plan de terrassement sera mis en place (voir en annexe).Le lac sera alimenté par une source ou une nappe phréatique, comme le prévoit le code de l’environnement.

Les locaux et aménagements légers.

Pour l’accueil, la gestion, la restauration sur place nous devons mettre en place un certain nombre d’aménagement légers :

Chalet d'accueil : il sert à l'accueil des pêcheurs, la restauration… il fera au moins 60 m2 et sera composé d’une cuisine équipée, d’une salle et de toilettes. Le chalet disposera d’une terrasse en bois donnant sur le plan d’eau. Un emplacement sera dédié à la vente de matériel de pêche.

Chalet annexe : d'au moins 15 m2 il est dédié à la prise des cartes et au stockage du matériel de pêche. Local de stockage : d'au moins 15 m2 il est dédié au stockage du matériel d'entretien Une fois livré le plan d'eau sera mis en gestion par la société de pêche de Tende au travers de la création de 2 emplois, CDD de 6 mois chacun.

Potentiellement le plan d'eau pourra ouvrir toute l'année cependant la période d'exploitation sera d'avril à octobre.

Projet déposé à titre individuel ou collectif ?
Projet déposé par un(e) titulaire d'un mandat électoral

Création d'un pôle d'attractivité numérique valléen

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dun-pole-dattractivite-numerique-valleen?_locale=fr-FR

Objectif du projet :

Sur le modèle de la Silicon Valley, rendre le territoire numériquement attractif pour les entreprises de la fintech, ecotech et les télétravailleurs en quête de désurbanisation. Avec une position stratégique forte, 60 kilomètres de Monaco, 70 kilomètres du grand Arénas de Nice, à 80 kilomètres de Sophia Antipolis et à la confluence du Piémont et la Ligurie, avec l'essor conjugué du travail à distance et de l'équilibre vie pro / vie perso, la vallée de la Roya se doit de devenir un territoire attractif fort pour les familles du tertiaire en quête de reconnexion avec la nature.

Ce projet permettra l'installation de nouveaux foyers sur le territoire, il aura donc un impact direct sur l'économie, le cadre de vie et le maintien des services publics. L'enjeu est de valoriser une destination télétravail, pouvoir tisser des liens avec les acteurs économiques des technopoles azuréennes, monégasque, italiennes, et pourquoi pas imaginer des annexes valléennes de leurs bureaux sur le territoire Royasque.

Valoriser une destination professionnelle mer / montagne : qui n'a jamais rêvé de pouvoir skier à la pause déjeuner, d'aller travailler en VTT ou de pouvoir nager à la sortie du bureau…

Tout cela le territoire maralpin le permet, au-delà d'un attrait touristique indéniable nos villages doivent permettre l'installation et le travail des salariés du tertiaire et du numérique.

Ce projet ouvre des questions et des problématiques plus globales :

Urbanisme :

Comment faire venir ces familles ? Mettre en place des mesures incitatives, créer des partenariats avec Monaco, Sophia Antipolis et la métropole de Nice.

Comment loger ces nouvelles familles en sachant que les PLU sont de plus en plus contraignants ? Rachat et réhabilitation des biens sans maître sur les communes de la vallée, assouplissement de la loi montagne. Professionnel :

Où travailler ? Création de bureau partagé et d'espace de coworking dans les villages de la vallée, équiper ces salles d'aménagement visio. Création de forfait avec les hôteliers locaux pour attirer des digital nomad ou des télétravailleurs de l'extérieur pour une semaine pendant la saison creuse.

Réseaux :

Comment bénéficier d'un débit suffisant pour travailler? Finalisation du déploiement de la fibre, création de connexion satellite. Avec l'essor du télétravail, la reconnexion des familles avec les villes moins urbanisées, le développement des outils numériques, la vallée de la Roya dispose d'atouts majeurs pour devenir une Silicon Valley Maralpine Green et Responsable.

Projet déposé à titre individuel ou collectif ?
Projet déposé par un(e) titulaire d'un mandat électoral

Création d'une liaison routière La Brigue Triora au travers d'un tunnel liaison Haute-Roya Ligurie

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dune-liaison-routiere-la-brigue-triora-au-travers-dun-tunnelliaison-haute-roya-liguri?_locale=fr-FR

Création d'un tunnel mono tube d'une longueur de 3 km partant du vallon du mont noir après notre dame des fontaines et aboutirait au ponte de la pace entre Verdeggia et Realdo (italie) val Nervia en direction de Arma de Taggia, ce qui permettrait aux habitants de la Haute Roya d'être désenclavés en cas de route coupée, permettrait un flux continu de tourisme pour la Roya un échange économique et culturel (nos agriculteurs pourrais participer aux différents marchés dans les villages italiens voisins) les artistes et créateurs pourraient participer et créer des expositions, un échange de main d'œuvre.
Cet ouvrage apporterait une bouffée d'oxygène pour La Brigue et les villages voisins.

Projet déposé à titre individuel ou collectif ?
Projet déposé par un(e) titulaire d'un mandat électoral

Faire un diagnostic agricole du foncier

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/faire-un-diagnostic-agricole-du-foncier?_locale=fr-FR

Les Alpes-Maritimes produisent 1 % de ce qui est consommé dans le département, les terres agricoles sont abandonnées et de nombreux porteurs de projet cherchent en vain des terres pour vivre de leu travail et produire de l'alimentation de qualité.

Partant de ce constat, l'objectif de ce projet est de repérer les terres délaissées pour les rendre accessibles aux agriculteurs.rices qui pourraient les valoriser, produire et travailler dans nos vallées.

Car l'agriculture permet l'installation d'une population jeune et pérenne en milieu rural au bénéfice des écoles et commerces locaux.

La confédération paysanne 06 et l'ADEAR 06 proposent donc d'embaucher un technicien pour réaliser une étude diagnostic des parcelles cultivables puis une médiation avec les élus et enfin les propriétaires.

Mission du technicien : durée 6 mois pour les 3 vallées.

Info : La confédération paysanne 06 est un syndicat professionnel qui défend l'agriculture paysanne, la production d'une alimentation de qualité respectueuse de l'environnement accessible à tous.

L'ADEAR 06 est une association de développement qui favorise l'installation de paysans et la mise en place de projets d'agriculture paysanne.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé par la Confédération Paysanne 06

Création d'un centre de mémoire pour la roya

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/creation-dun-centre-de-memoire-pour-la-roya?_locale=fr-FR

Le passé de la vallée de la Roya mais aussi les vallées voisines de la Bévéra et de la Vermenagna est d'une richesse fabuleuse. De plus il nous faut conserver les témoignages de la catastrophe Alex qui va hanter les esprits pour de nombreuses années. Depuis des dizaines d'années des passionnés collectionnent des objets, des témoignages, des écrits, des photos sur notre histoire. Aujourd'hui ces témoignages du passé n'intéressent aucune institution.
Que vont par exemple devenir les objets rassemblés par Armand Oliviero à Tende ?

Aux Editions du Cabri nous avons scanné environ 50.000 images sur la Roya, elles tiennent dans un petit disque dur.
L'idée est de trouver un local qui pourrait être géré par les associations culturelles locales et les collectivités pour y entreposer et classer tous ces documents.
La mémoire de nos villages, surtout celle du quotidien "gens ordinaires" ne doit pas disparaitre !

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé par un(e) titulaire d'un mandat électoral

Installation point de sécurité

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-rojets/proposals/installation-point-de-securite?_locale=fr-FR

Le projet consiste à une Installation photovoltaïque sur la salle des fêtes qui est souvent un bâtiment peut exploiter afin de servir de point de rassemblement en cas d'intempéries, avec un stockage d'énergie, un poste radio pour communiquer avec les services d'urgence.
Le surplus produit peut être réinjecter dans les autres bâtiments publics (mairie, bibliothèque...) ou bornes de recharge de voitures électriques, ainsi faire réduire les charges communales et aider à la transition énergétique.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet déposé par un(e) titulaire d'un mandat électoral

Travaux sylvicoles régénération du mélèze

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/travaux-sylvicoles-regeneration-du-meleze?_locale=fr-FR

Le projet que nous souhaitons mener est une réouverture de milieu fermé en favorisant la régénération du mélèze afin d'augmenter la surface pâturable, de faciliter le travail du berger, lutter contre la prédation du loup et améliorer l'habitat du tréta-lyre.

Sachant que la tempête Alex a fortement impacté la zone de pâturage du fait d'un glissement de terrain, endommageant également un sentier qui permettait aux bêtes d'aller s'abreuver.

Il convient de rouvrir l'espace boisé sur la Commune de MARIE pour compenser la perte d'hectares pâturables. Le mélèze est une essence très adaptée au pastoralisme.

1 -Ce milieu rendu ouvert enlèverait la possibilité au loup de se dissimuler et d'attaquer plus facilement le troupeau.

2 - Ouvrir le milieu en privilégiant le mélèze conservera les "arbres habitats" appréciés par le Tétra-lyre.

Projet déposé à titre individuel ou collectif ?
Projet déposé par une commune

Création d'un label territorial regroupant les productions de biens et de services issues de la vallée de la Roya.

Découvrez ce projet ambitieux porté par le Csvcvr Roya !

Création d'un label territorial regroupant les productions de biens et de services issues de la vallée de la Roya.

Objectifs :

- Valoriser les productions issues de la vallée de la Roya ;
- Communiquer d'une façon globale plus cohérente ;

- Augmenter la notoriété et la visibilité du territoire ;
- Participer à la digitalisation des acteurs ;
- Dynamiser l'attractivité du territoire

Projet déposé à titre individuel ou collectif ?
Projet déposé par un(e) titulaire d'un mandat électoral

Enjeu civilisationnel pour la roya, vallée transfrontalière, vallée d'accueil

https://purpoz.com/projects/avenir-des-vallees/collect/presentez-nous-vos-projets/proposals/vallee-transfrontaliere-vallee-d-accueil?_locale=fr-FR

La vallée de la Roya présente à minima une particularité unique en France d'être une entité géographique et culturelle relevant de trois grandes régions européennes et de deux pays membres de l'Union européenne.

La frontière a varié selon l'histoire des peuples et des pouvoirs en place : Comté de Nice, fief des Vintimille et Lascaris, Piémont-Sardaigne… Saorge, Breil, et Fontan (créé au XVIIe S.) devenus français en 1860 avec le Comté de Nice, et pour finir, depuis 1947 seulement, Tende, La Brigue, Piène Haute et Libre rejoignent le territoire français.

Cette terre a été traversée par de nombreux peuples et de nombreuses influences culturelles. Pourtant, depuis 2015-2016 et la fermeture des frontières, ironie de l'histoire, cette frontière connaît une militarisation croissante évidente : bien piètre image pour une région dont le tourisme est une des leviers économiques !… Bien piètre image en termes d'accueil de tous nos visiteurs

.Nous ne parlerons pas ici du choix stratégique de fermer et militariser une frontière qui a de tout temps été, et depuis des temps immémoriaux en réalité (site archéologique du mont Bego qui témoigne des transhumances et des échanges antiques), voie de passage et d'échange.

Très simplement, nul ne pourra nier qu'on ne peut pas plus arrêter l'eau du torrent furieux, on ne pourra arrêter des humains qui n'ont aucune autre solution que de fuir guerres, tortures et misère. Il y a donc là un double enjeu : humain et démocratique, et économique.

Nous ne proposons rien de révolutionnaire. Nous proposons simplement de regarder la réalité en face. Nous proposons très concrètement : l'application stricte et normale de la loi et des droits humains fondamentaux dans la vallée de la Roya, avec la possibilité de déposer le premier enregistrement d'une demande d'asile ; a création d'une structure de premier accueil type C.A.D.A ; la création d'une structure d'accueil, au moins de première urgence, pour les mineurs non accompagnés, avec un travail important pour une intégration dans la population ; structures d'accueil d'urgence tout public. Sachant que, de plus, de très nombreuses personnes sont à la rue dans les Alpes-Maritimes, ces structures permettraient un développement économique en donnant du travail aux habitants et en participant à la revitalisation des villages et des campagnes : des travaux participatifs pourraient être menés avec les personnes qui le souhaitent.

Un tel accueil d'urgence est depuis quelques années supporté par des citoyens bénévoles de la vallée qui assurent une réelle mission d'intérêt général et humanitaire reconnue. Cette mission, si elle provoque tensions et incompréhension chez certain.e.s, suscite aussi un large mouvement de sympathie, bien au-delà du territoire et participe de sa renommée positive en termes de valeurs humaines mises en actes. La Roya ne peut regarder vers l'avenir en tournant le dos aux drames humains qui se nouent quotidiennement sur ses rives. Sinon, les mots "fraternité"« solidarité », « partage » « accueil » qui foisonnent dans tous ses projets sonneront bien creux…Nous proposons comme corollaire une démilitarisation, au moins partielle et progressive, de notre territoire, qui n'a pour effet que d'impressionner, voire terrifier les visiteurs quels qu'ils soient, touristes compris

Il y aurait tout un travail à mener pour que les populations se rencontrent, et qu'une émulation mutuelle soit enclenchée.

Projet déposé à titre individuel ou collectif ?
ASSOCIATION ROYA CITOYENNE

Centre d'accueil d'urgence exilé-e-s

https://purpoz.com/consultations/avenir-des-vallees/consultation/reagissez-aux-enjeux-identifies-pour-lavenir-des-vallees-des-alpes-maritimes-apres-la-tempete-alex/opinions/vivre-dans-les-vallees/centre-daccueil-durgence-exile-e-s

Pour que les exilés ne dorment pas à la rue par tous les temps, un centre d'hébergement d'urgence où ils pourraient se poser quelques jours, faire leur demande d'asile ou attendre d'être pris en charge par l'aide sociale à l'enfance pour les mineurs répondrait à un réel besoin et créerait des emplois.

Projet porté par un collectif ou à titre individuel ?
Projet porté à titre individuel

- **Projet similaire : "Vallée transfrontalière, vallée d'accueil"**

GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Ce rapport a été réalisé par les équipes de la
Direction interministérielle de la transformation publique
www.modernisation.gouv.fr

Mars 2022